

## Campamentos y colonias públicas en Uruguay (1909 – 1961)

Nicolás Geymonat Fonsalías <sup>i</sup> 

Universidad Nacional de la Plata - Universidad de la República, Montevideo, Uruguay

1

### Resumen

El texto analiza las propuestas de campamentos y colonias en el proceso de modernización que atraviesa Uruguay a inicios del siglo XX. Se indaga en distintos documentos históricos que narran y explicitan las características de estas propuestas, posibilitando la conceptualización y el establecimiento de una breve reseña histórica. Estos dispositivos estatales en formato de políticas públicas procuraron contribuir a ciertos modos de producción del cuerpo que iban en consonancia con los modos generales que atravesaron la educación pública. Los campamentos y colonias formaron parte de los planes de un Estado con vocación organizadora y son pensados en el siguiente texto como dispositivos biopolíticos. Disciplinamiento, organización, control y vigilancia son elementos que se ponen a funcionar en las experiencias halladas.

**Palabras claves:** Campamentos. Colonias. Políticas Públicas. Biopolítica.

### Acampamentos e colônias públicas no Uruguai (1909 - 1961)

#### Resumo

O texto analisa as propostas de acampamentos e colônias no processo de modernização por que passava o Uruguai no início do século XX. Investiga em diferentes documentos históricos que narram e explicitam as características dessas propostas, permitindo a conceituação e o estabelecimento de uma breve revisão histórica. Esses dispositivos estatais na forma de políticas públicas procuraram contribuir para certos modos de produção do corpo que estivessem em consonância com os modos gerais por que passava a educação pública. Os acampamentos e colônias faziam parte dos planos de um Estado com vocação organizadora e são pensados no texto a seguir como dispositivos biopolíticos. Disciplina, organização, controle e vigilância são elementos que são postos a trabalhar nas experiências encontradas.

**Palavras-chave:** Campos. Colônias. Políticas públicas. Biopolítica.

## 1 Introducción



El presente texto se desprende de la tesis de grado realizada con Maximiliano Rocha y Johan Heguy con aspiración a finalizar la Licenciatura en Educación Física en ISEF en el año 2017, actualmente se retoma para continuar profundizando la temática en el marco de trabajo del grupo de Estudios culturales y sociales del juego y de lo lúdico. El foco está colocado en la temática de los campamentos y colonias en el período comprendido entre 1909 y 1961, siendo los campamentos un dispositivo universalizado por parte del estado como parte de una política del sistema educativo que se concreta en el año 2008 bajo el título “Campamentos educativos”. La delimitación del período en cuestión está dada por dos momentos que son pertinentes a la temática de la tesina; el 1909 corresponde al año que la YMCA/ACJ arriba a Uruguay, momento histórico contemporáneo a los procesos de modernización que se vivencian en Uruguay a principios del novecientos. Esta Institución tendrá una fuerte relación con las Colonias y Campamentos que se desarrollan a posterior, considerando el año de su llegada al país el momento histórico puntual que coincide con la primera colonia de vacaciones que se presenta en las fuentes consultadas. El 1961 se alinea con el período histórico que el enfoque higienista de la Recreación deja de ser preponderante para abrir paso a un enfoque sociocultural (Lema y Machado, 2009). En las siguientes páginas se propone realizar un breve recorrido por algunas consideraciones que atañen a la educación del cuerpo a inicios del siglo XX, engarzando ese recorrido junto al surgimiento de las colonias y campamentos en Uruguay. Posteriormente se adentrará en la configuración de las distintas experiencias, tejiendo conceptos estructurantes de las mismas. Nociones, organización y criterios de selección de niñas y niños complementan el apartado, visibilizando distintos aspectos y entrecruzando la lectura de documentación con referentes teóricos. Finalizando se entreaire un espacio de consideraciones finales que plantea nuevas interrogantes a la temática.

## 2 Metodología



Metodológicamente la investigación en la cual se basa el presente texto parte del concepto trabajado por Michael Foucault (2018) denominado "Arqueología del saber". Distintos aspectos de la tesis de Geymonat, Heguy y Rocha (2017) buscaban comprender las dinámicas de los dispositivos y de la época para comprender las realidades discursivas, visibilizando las distintas condiciones de posibilidad que habilitan la propuesta de campamento y colonias como dispositivos desarrollados por el estado en distintos períodos. Más allá de que el proceso de investigación se proponga el estudio de las condiciones de posibilidad que permite el surgimiento del campamento como propuesta del sistema educativo, al ser uno de los primeros trabajos sobre el tema de campamentos en la época, la investigación es colocada por parte de los tesistas como una investigación de corte exploratorio. La pertinencia del texto "Arqueología del saber" (2018) se produce en el marco del análisis discursivo; en el presente trabajo se realiza por parte del escritor una lectura, con posterior revisión teórica, de los discursos que figuran en distintas fuentes y análes de Instrucción Primaria, así como una revisión de las distintas condiciones de posibilidad que se producen en el marco del naciente estado uruguayo, cargado de impulsos modernizadores, materializados en distintas políticas públicas.

El presente texto retoma ese trabajo y se propone realizar algunas lecturas nuevas acerca de los dispositivos de campamento y colonias. Para ello, se retoma el abordaje teórico sobre las fuentes y se pretende realizar un breve esbozo sobre características edificantes de Campamentos y Colonias a partir de entrecruzar estas prácticas con el marco teórico utilizado.

### 3 Resultados y discusión

#### Reseña y contextualización; educación del cuerpo en Uruguay a inicios de 1900<sup>1</sup>

<sup>1</sup> El presente apartado pretende tender las principales líneas teóricas utilizadas para el análisis de los campamentos y colonias. Los trabajos de Barrán (1991), Dogliotti (2012), Foucault (2018), Martinis (2013), Scarlato (2015) y Scharagrodsky y Southwell (2007) se tornan esenciales para las lecturas de las diferentes fuentes involucradas en el texto.



El Uruguay a inicios del siglo XX se puede relacionar y enmarcar en los ámbitos de la educación con variedad de discursos, entre ellos, se pretende evidenciar aquellos civilizadores y modernizadores donde se destacan determinadas políticas pensadas para la educación del cuerpo y la configuración de cierto tipo de corporalidad, temas de interés en el presente texto. Las políticas varían desde los ámbitos vinculados a la educación en cuanto a su institucionalidad, por lo que se permite visualizar desde la institución escolar hasta la instauración y circulación de políticas públicas materializadas en distintas prácticas; como son las plazas vecinales de cultura física que posteriormente se las denominará plazas de deportes y que tienen su creación en la segunda década del siglo XX.

José Pedro Barrán realiza un trabajo denominado “Historia de la sensibilidad en el Uruguay” (1991) donde analiza el proceso histórico de cuatro tipos de prácticas<sup>2</sup> entre 1800 y 1930, en ese proceso, el autor va presentando a partir del estudio de diversas fuentes<sup>3</sup>, los discursos que configuran esas prácticas y que producen ciertas formas de corporalidad. En ese aspecto se evidencia la constitución de una cultura “bárbara” hasta avanzada la mitad del siglo XIX, que será sustituida por una cultura “civilizada” que tendrá auge en los inicios del siglo XX. La caracterización de la cultura civilizada está signada por distintas prácticas disciplinarias que tienen por objeto al cuerpo, buscando su refinamiento, su constitución condescendiente a cierta moral burguesa imbricada en la época y su disciplinamiento a partir de prescripciones que tienen como principal portavoz a la cultura higienista. En esa relación se podría problematizar como se relaciona la prescripción de lo “bárbaro” bajo una mirada de lo que se entiende por “civilizado”, u, en otros términos, cómo el establecimiento de una cierta moral permite visibilizar otra. La designación de la moralidad es contingente al propio tiempo.

<sup>2</sup> Las prácticas analizadas en “Historia de la sensibilidad en Uruguay” (1991) están vinculadas al juego, la muerte, las festividades y la sexualidad. En ello Barrán hace un recorrido por los discursos que performan dichas prácticas, atendiendo sus configuraciones y el establecimiento de una sociedad entendida como “bárbara” en contraposición a una sociedad “civilizada”.

<sup>3</sup> Las fuentes que utiliza son cartelería de la época, recortes de diversos diarios, noticias y documentos orgánicos dictados por el gobierno de la época.





A fines del siglo XIX, con auge en el proceso civilizatorio, o haciendo alusión a terminología de Barrán, con una “sensibilidad civilizada”, se encuentra la reforma “Vareliana” de la escuela que acontece a todo nivel de la educación escolar en Uruguay, reforma que encuentra un sustento en lo concerniente a la educación de un cuerpo orgánico, signado por aquellas caracterizaciones que proscriben la fisiología y los estudios de la anatomía de la época. En los primeros programas de enseñanza primaria del momento, comienza a figurar la emergencia de una Educación Física que contribuyera al resto de las disciplinas que se enseñan en la escuela. Como lo describe Dogliotti (2012) se enraza la relación entre lo médico, lo fisiológico y lo pedagógico, dando lugar a una perspectiva higienista que cobra fuerza en lo extenso de la currícula. Esta aseveración no es menor, la escuela es una parte fundamental de lo entendido como proceso civilizatorio, desde la arquitectura hasta las prácticas que allí acontecen están signadas por un disciplinamiento que pretende fijar al cuerpo, moldearlo y constituirlo a partir de ciertos parámetros vinculados a una “normalidad”, distintas corrientes gimnásticas se adentran en la escuela en el proceso disciplinario. Esta afirmación corresponde y se asemeja al proceso que atraviesa la Institución Educativa en Argentina en la época, a decir de Scharagrodsky y Southwell (2007) “Este proceso de distinción y fijación corporal se produjo en distintas instituciones modernas entre las que se destacó la escuela y, en su interior, un conjunto de diversas prácticas y técnicas que lo atraparon, lo sujetaron y, al mismo tiempo, lo construyeron”.

La búsqueda de distintas prácticas que fortalezcan al cuerpo orgánico, que lo vigoricen y se constituyan en cuerpos sanos, hace que empiecen a surgir otras políticas que hacen foco en el cuerpo, entre ellas está la creación de la Comisión Nacional de Educación Física (CNEF) en el 1911, la inauguración de la primer plaza vecinal de cultura física<sup>4</sup> y la llegada de la YMCA en 1909 con el lema “mente sana en cuerpo sano”, que escribieron los inicios de una variedad de prácticas pensadas para la constitución de

<sup>4</sup> Acerca de este tema se encuentra la tesis de maestría de Inés Scarlato (2015) titulada “Corpo e tempo livre: as plazas vecinales de cultura física em Montevideu (1911 – 1915)”. La misma analiza la emergencia de un discurso acerca del tiempo libre, que se traduce en discursos sobre el cuerpo.





ciertos modos de corporalidad. La emergencia de estas instituciones y espacios se puede relacionar con aquello que Foucault (2018) denomina “biopolítica”, ya que en ellos se atiende a las dos vertientes que representa el biopoder<sup>5</sup>; lo relacionado a las disciplinas y las regulaciones de la población.

Si posamos la mirada en el sistema educativo, se dará cuenta que la búsqueda de cuerpos sanos, fuertes y docilizados, están medidos desde distintos parámetros que son aportados por la fisiología y son puestos en práctica a partir de distintas técnicas disciplinarias, como aporta Scharagrodsky y Southwell (2007), la forma de sentarse, el silencio, el lugar que ocupa el adulto que ejerce el poder desde el pedestal de la autoridad, la distribución en el aula “En definitiva, la institución escolar se configuró como el dispositivo que se construyó para encerrar al cuerpo infantil, no solamente en un edificio, sino también en un aula y en un banco escolar” (Scharagrodsky y Southwell. 2007). Ninguno de los parámetros escapa de la “normalidad”, lo que importa no es el sujeto particular sino la media, el promedio en el cual debe establecerse el proceso de normalización del cuerpo, el promedio es parámetro de maximización y regulación del organismo. Esta antesala permite visibilizar ciertas características en la implementación de los primeros campamentos y colonias que mantuvieron lugar en Uruguay a inicios del S XX por parte del estado, con consideraciones puntuales que transforman a las propuestas en dispositivos únicos si se permite la comparación con la educación del cuerpo que acontece en las aulas.

## Campamentos y colonias en Uruguay; la emergencia de una práctica<sup>6</sup>

<sup>5</sup> “Las disciplinas del cuerpo y las regulaciones de la población constituyen los dos polos alrededor de los cuales se desarrolló la organización del poder sobre la vida. El establecimiento, durante la edad clásica, de esa gran tecnología de doble faz – anatómica y biológica, individualizante y especificante, vuelta hacia las realizaciones del cuerpo y atenta a los procesos de la vida – caracteriza un poder cuya más alta función desde entonces no es ya quizá la de matar sino la de invadir la vida enteramente” (Foucault. 2018, p. 132).

<sup>6</sup> El diseño de los siguientes dos apartados responde al interés, por parte del escritor, de presentar dos aspectos distintos y estructurantes de las prácticas de campamentos y colonias, atendiendo a visibilizar algunas de las condiciones de posibilidad. El primero notifica las consideraciones en cuanto al contexto de surgimiento, cómo eran las condiciones contextuales y que discursos se inscribían en ello. El segundo atiende lo discursivo, en términos de campamentos y colonias, qué discursos, qué perspectivas funcionan en la estructuración de la práctica.



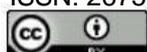


Al contexto descrito anteriormente no escapan los primeros campamentos y colonias que tienen lugar en Uruguay en el marco de la educación pública a mediados de la tercera década del siglo XX. El presente texto basado en los resultados obtenidos en la tesina desarrollada por Geymonat, Heguy y Rocha (2017) dan cuenta de ciertos aspectos organizativos y constitutivos de los campamentos y colonias. En este apartado se pretende mostrar algunas de las nociones de los campamentos en la época; considerando justificaciones, organización y prácticas que allí acontecían.

La primera colonia de vacaciones que tiene fecha en el trabajo acontece en el 1909, la misma aparece cómo un viraje a la intervención que realizaba el estado a través del Asilo de Huérfanos y Expósitos, dónde documentos de la época resaltan, que el antiguo asilo no daba soluciones a ciertos temas de orden “sociológico” que preocupaban al estado “Urgía normalizar la vida de tantos seres, dar á su espíritu una orientación más tierna y más humana” (Pérez. 1909, p. 6). La normalización es un tema recurrente. Normalización; preocupación del estado benefactor, dónde los índices, las medias, y las estadísticas orientan y prescriben las configuraciones de ciertas prácticas. Las colonias se configuran en prácticas cuyo aporte al organismo brinda nuevos caminos en la conformación del nuevo estado moderno:

“Las colonias de vacaciones que constituyen en realidad una solución ideal de un problema pavoroso, son de tal manera evidentes en sí mismas, que su simple enunciación tiene que atraer necesariamente las simpatías de todos aquellos que meditan un poco sobre los problemas de orden sociológico que hoy preocupa á las naciones modernas” (Pérez. 1909, p. 8).

El problema es lo esbozado anteriormente; los procesos de normalización del cuerpo que en algunos aspectos de estos dispositivos quedan amarrados a las relaciones de pobreza constatados en la sociedad por parte de un estado moderno que se pretende expandir en sus alcances, un nexa que se establece en el presente trabajo a partir de las lecturas de Pablo Martinis (2013) y que permite identificar acciones políticas que se concretan en diversas prácticas. A finales de S XIX y comienzos del XX el estado manifiesta un “interés” en la delimitación de las normalidades diferenciales”, para





establecer o categorizar las llamadas curvas normales y de esa manera hacer detecciones de las normalidades desfavorables. Las colonias y campamentos no escaparon de este discurso, es más, se configuraron en él. Intervenciones a partir de la educación pública y asilos dan cuenta de ciertas orientaciones que se toman en las esferas del estado.

Hacia 1926 e ininterrumpidamente hasta 1930 se realiza en el balneario de Piriápolis, departamento de Maldonado, los primeros campamentos del ámbito público que se encontraron registro, Emilio Fournié establece un nexo repetido en distintos documentos acerca de la importancia del vínculo entre los sujetos y la naturaleza en el proceso educativo

"Y necesariamente debía prestar todo mi apoyo a la idea de hacer efectivo el campamento, porque no era sino una fase de la cuestión educacional por la cual me he interesado al hacer que la escuela (niños y maestros) esté más en contacto con la naturaleza" (Fournié. 1926, p. 4).

En el 1940, el Dr. Américo Mola justifica al campamento que se realiza durante la temporada de verano del mismo año, mencionando que:

"El Campamento Escolar constituye para nosotros un verdadero edén; aquí, bajo nuestro incomparable cielo azul sentimos el beso de la brisa marina; sobre las blancas arenas de la playa recibimos la caricia de la onda, a veces amarga, pero siempre graciosa y juguetona; aquí el beso luminoso del sol; aquí escuchamos la palabra amiga y cariñosa de nuestras maestras; aquí entonamos nuestros coros infantiles; aquí gozamos de una hermosa camaradería; aquí fortalecemos nuestros músculos, damos vigor a nuestro organismo y vigor a nuestras almas, sintiéndose más alegres, más buenos, mejores" (Mola. 1940, p. 12).

El campamento figura como una instancia que resalta tres componentes constitutivos; la naturaleza, que embellece el paisaje y torna la redacción de documentos con una impronta estética y amigable, ya que los efectos de la misma se tornan sensibles y presentan delicadeza. El rol educativo, que manifiesta un componente afectivo y emocional canalizado a través de la palabra y el acompañamiento, y por último, el efecto sobre el cuerpo, donde se traduce en "vigor" al organismo, ergo, a las almas. El cuerpo en el cual hace efecto los aportes de la naturaleza es el biológico, cuerpo entendido como organismo. Colonias y campamentos surgen por la preocupación de ciertos modos de corporalidad que se configuran en el seno de la ciudad, para ello y en ese entendimiento,





el cuerpo-organismo se fortalece en vínculo con lo que es para él, lo natural. Se justifica su implementación en el discurso higienista que permite entrever las potencialidades de la naturaleza en lo constitutivo a un cuerpo sano. Diversas lecturas, entre las que se destacan las corrientes de Rousseau basadas en el texto “El Emilio”, hacen referencia a las potencialidades de la naturaleza para la educación. Estos discursos pueden ser hallados en diversos documentos utilizados para este trabajo, y entrever cómo se transforman en concepciones centrales en el establecimiento de campamentos, colonias y escuelas al aire libre.

## Campamento y colonia; organización, selección y prácticas

La organización de campamentos y colonias efectuadas en la primera mitad del siglo XX por organismos vinculados a la educación pública, mantuvieron ciertas tendencias y patrones que se fueron repitiendo a lo largo de las experiencias. La selección de los lugares estaba definida a partir de algunos criterios que permitieran funcionar el dispositivo cómo se pretendía. El lugar debía estar en vínculo con la naturaleza para que los efectos de la misma sobre el cuerpo se pudieran constatar, en ese sentido había campamentos en distintos espacios geográficos, pero aquellos más repetidos eran los realizados en las costas del Uruguay. El lugar debía permitir el desarrollo de distintas prácticas que acontecían en colonias y campamentos; condescendiente con la época, distintos tipos de gimnasias eran protagonistas en los dispositivos junto a los juegos, contenidos asociados a la educación física<sup>7</sup> desde los inicios de esta en la región.

La selección del alumnado participante pone a funcionar el aparato biopolítico que se monta en escena en todo su esplendor. En concomitancia a la participación, la duración

---

<sup>7</sup> El texto “Hebert Spencer y la pedagogía *integralista*. Influencias en los inicios de la Educación Física argentina” (2013) de Eduardo Galak, publicado en “Cuerpo y Educación Física. Perspectivas latinoamericanas para pensar la educación de los cuerpos” (2013) de Valeria Varea y Eduardo Galak, contiene datos interesantes para hacer un rastreo de distintas prácticas fundantes en la educación física naciente. Si bien el estudio se da en Argentina, las corrientes vinculantes a estos contenidos tienen estrecha relación con aquellas que suceden en los inicios de la Educación Física en Uruguay.





de la propuesta se engarza junto al grupo selecto, la duración se esculpe a la sombra de lo que el saber médico dictamina cómo óptimo para el organismo. 21 días de experiencia de campamento o una temporada son el tiempo requerido para generar un hábito en el cuerpo y una mejora en el organismo. Disciplina y control sobre la vida funcionan para configurar una corporalidad que se acerque a las medias, a los estándares. Niñas y niños son seleccionados a participar de los campamentos y colonias después de realizarse un examen médico, algunos quedan al margen por considerar que los efectos de las propuestas serán negativos para el organismo, paralelamente, aquellos elegidos serán los que puedan entrar en ciertos estándares de normalidad, por eso

"Tal selección ha de ser rigurosamente científica, especificándose todos los datos concernientes al estado del niño, puntualizando los rasgos dominantes que han de servir de base para la clasificación de su deficiencia permitiendo luego someterlos al plan higiénico-dietético y recreativo que se determine" (Yannuzzi. 1945, p.213)

Curvas de normalidad y detección de la anormalidad, cómo se encuentra escrito el documento de Yannuzzi, se ubican las deficiencias que serán tratadas en los dispositivos. La organización a la interna de algunas colonias y campamentos obedece a un orden marcado por un cronograma de actividades que especifica el tipo de actividades que se desarrollará en determinados horarios del día. El prototipo de cronograma se mantiene a lo largo de los distintos dispositivos. Algunos son más detallados que otros pero siempre se organizan en torno a un mismo punto, las actividades son dispuestas en los horarios entre comidas.

La distribución de los espacios está medida y calculada, cada cierta cantidad de niños habrá un adulto que acompañará, se explicita la participación del adulto responsable en un rol cercano al niño para contribuir a la formación de su personalidad. La formación de la personalidad, a su vez, podría interpretarse como un acto de civilización de la persona, donde un adulto vigila el proceso, como es el de este caso. Cómo describe Barrán (1991), Dogliotti (2012) y Martinis (2013), esta época corresponde con un período de impulso de una sensibilidad civilizada que busca civilizar distintas prácticas y conductas. El disciplinamiento y la instauración de cierta moral se producen en el ejercicio de poder,





configura diversos aspectos del campamento y las colonias en dispositivos de control y producción.

Las actividades al aire libre son transversales a todas las fuentes, con énfasis en la relación con la naturaleza. En la experiencia del campamento de Piriápolis, la colonia de verano de Miramar y el campamento de Cerro Largo, figura la ejecución de ejercicios físicos como parte del cronograma de actividades, sin especificar que prácticas estarían incluidas en la categoría de ejercicio físico. Otro tipo de actividades son los juegos, estos mencionados como; juegos organizados, juegos educativos o actividad docente recreativa. Esto posibilita a plantear que los momentos de juegos estaban programados y planificados, no eran parte de los espacios libres y obedecen a una finalidad pedagógica. Profesores de cultura física y directores de plazas de deportes para que fueran instructores y leaders, acompañan y dirigen las propuestas en los campamentos y colonias, médicos y fisiólogos ejercen su saber en los procesos de selección. Las actividades estaban signadas en un culto al organismo y tenían cada espacio meticulosamente controlado.

La gimnasia es otra práctica que figura en la mayoría de las experiencias analizadas, Yannuzzi (1945) la menciona como gimnasia respiratoria, tejiendo el vínculo entre esta práctica y la selección del lugar por sus características "climáticas". Como aspecto destacable, dentro de la colonia escolar de vacaciones de Miramar, en el informe realizado por la Dra. Yannuzzi (1945) se le dedica un apartado a los "Ejercicios Físicos en la playa", este artículo está subtítulo bajo el nombre de "Educación Física". En un primer momento figura quien es la docente a cargo de la actividad y quiénes son sus colaboradores, luego se detalla que "El programa desarrollado consistió en ejercicios de poca violencia, gimnasia respiratoria, juegos educativos, excursiones por los alrededores del hotel, minuciosamente controlados. A un grupo de niños también se les enseñó danzas criollas y una danza india" (Yannuzzi. 1945). La experiencia del campamento de Cerro largo también prevé la realización de actividades vinculadas a la Educación Física. En los campamentos realizados en Piriápolis, en el cronograma de actividades, se le destina una hora en el día para la "Instrucción primaria". Hora que en la narración de Fournié (1926) aparece como "Enseñanza primaria". En el artículo figuran contenidos que formaban parte





del espacio, a lectura del apartado, se brinda variados tipos de aprendizaje. El campamento y la colonia se tornan un dispositivo de la educación pública con abordaje en múltiples aristas, lo que define la potencia de la propuesta en los discursos civilizadores de la época.

Colonias y campamentos mantienen un recorrido con interrupciones en lo concerniente a la educación pública del país, en este texto se hace un trayecto por algunas experiencias que fueron halladas en documentos, permitiéndose dejar de lado todas aquellas que se realizaron en otros ámbitos, en este sentido, el comentario no es irrelevante, dado que existen múltiples campamentos y colonias que fueron realizadas por asociaciones y organizaciones privadas. Muchas de estas organizaciones tienen estrecho vínculo con lo redactado en este documento, la YMCA participó activamente en diversas vertientes de la propuesta. Quedaría por analizar otras experiencias de esos ámbitos y poder establecer nexos, revisar en qué discursos se configuran y cómo han definido ciertos modos de producción de corporalidad.

12

## 4 Consideraciones finales

El presente texto pretendió esclarecer un breve esbozo sobre campamentos y colonias públicas en Uruguay en la primera mitad del siglo XX, presentando como estas prácticas se configuraron en ciertos discursos amparados por el cientificismo característico de la época, de corte higienista y con profundas raíces en los preceptos dictaminados desde los estudios de la anatomía y fisiología. Se permite entrever cómo el estado, en búsqueda de nuevas prácticas implementadas a partir de la normativa de ciertas políticas públicas, atiende ciertas consideraciones que atañe a la educación del cuerpo. Se puede considerar que estos dispositivos contribuyen a otra nueva forma de control sobre la vida en términos biopolíticos y que surgen como implemento y complemento de otras prácticas que acaecen en los distintos planos de la educación uruguaya.

La preocupación por la salud, la vigorización del cuerpo, el control sobre la vida y el disciplinamiento, son elementos que se ponen en juego en estos dispositivos,





contribuyendo al establecimiento de cierta corporalidad y moralidad que son característicos en el Uruguay moderno de inicios del siglo XX. Queda pendiente poder tejer nuevos nexos que permitan seguir haciendo el recorrido de los campamentos y colonias en la actualidad, para preguntar y preguntarse sobre la vigencia de estos discursos, o en todo caso, trazar nuevos recorridos a cada una de las prácticas.

Suplementariamente a lo anterior, se realiza la apertura de nuevos horizontes para el debate y la producción de conocimiento. Hay conceptos que surgen en estas páginas y no son desarrollados y que permitirían profundizar en los estudios sobre estas prácticas. Conceptos como el de ciudad y naturaleza quedan presentados, no así analizados, para futuras pesquisas, pensando en qué modos de corporalidad se inscriben y configuran las prácticas en la ciudad y, en otros sentidos, cuáles son ideas predominantes acerca del concepto de naturaleza. Cómo exponía Raymond Williams (2003) en el libro “Palabras claves”, pensar el concepto naturaleza cómo un concepto histórico, que ha sufrido diversas vacilaciones y que muchas veces ha sido presentado cómo un singular, no considerando que todo aquello que entendemos como “natural”, “lo natural” o “lo que la naturaleza nos muestra o nos enseña” no es ascético de la construcción del saber y está supeditado al más estricto margen de mediciones, valoraciones y concepciones.

El presente texto, y la tesis que motiva su escritura, son escuetos. Los documentos que motivan las líneas anteriores merece ser puesto bajo la lupa de nuevas líneas teóricas, ensayando la apertura de nuevos debates. Poder visibilizar experiencias de campamentos y colonias en otros países de la región y contemporáneos a la época analizada aquí, permitiría entrever otras características de las condiciones de posibilidad de estas prácticas.

## Referencias

BARRÁN, J. P. **Historia de la sensibilidad en Uruguay: La cultura bárbara (1800 - 1860)**. Tomo 1, Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 1991.

BARRÁN, J. P. **Historia de la sensibilidad en Uruguay: El disciplinamiento (1860 - )** Tomo 2, Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 1991.





CALDEIRO, M. **O corpo em jogo: a emergência do discurso sobre o jogo no campo da educação física no início do século XX no Uruguai**. Dissertação de Mestrado, PPGEUFSC, 2017.

DOGLIOTTI, P. Alejandro Lamas: Cultura física o corporal en el primer plan de Educación Física escolar en Educación del cuerpo y discursividades en torno a la formación en educación física en Uruguay (1874-1948). **Ediciones universitarias**, 2012.

FOUCAULT, M. **Historia de la sexualidad 1: La voluntad de saber** 2ª ed. 8ª reimpresión. Buenos Aires, Siglo veintiuno editores, 2018.

FOUCAULT, M. **La arqueología del saber**. 2ª ed. 4ª reimpr. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2018.

GEYMONAT, N.; HEGUY, J.; ROCHA, M. **Campamentos y colonias públicas en Uruguay. Su vínculo con lo educativo (1909 – 1961)**. Tesis de finalización de Licenciatura en Educación Física, 2017.

LEMA, R; MACHADO, L. Tiempo libre y recreación en Uruguay. La construcción de un enfoque lúdico y educativo. EN: **Tiempo Libre, Ocio y Recreación em América Latina**. Editorial UFMG, Belo Horizonte, 2009.

MARTINIS, P. **Educación, pobreza y seguridad**; en el Uruguay de la década de los noventa. Departamento de Publicaciones, Unidad de comunicación de la Universidad de la República, 2013.

SABINO, C. **El proceso de investigación**. Caracas: Editorial Panapo Caracas, 1992.

SCARLATO GARCÍA, I. **Corpo e tempo livre: As plazas vecinales de cultura física em Montevideu (1911 - 1915)**. Dissertação de Mestrado, Florianópolis, 2015.

SCHARAGRODSKY, P. y SOUTHWELL, M. **El cuerpo en la escuela**. Programa de capacitación multimedial, 2007.

VILAS, F. Recreación en el Uruguay. Historias, trayectos, concepciones y modelos. EN: **Tiempo Libre, Ocio y Recreación em América Latina**. Editorial UFMG, Belo Horizonte, 2009.

WILLIAMS, R. **Palabras clave**. Un vocabulario de la cultura y la sociedade. 1ed. 1ª reimp. Buenos Aires: Nueva visión. Traducción de Horacio Pons, 2003.

## FUENTES CONSULTADAS





ALVES, Alberto (1940) "Campamentos escolares en el Uruguay" Montevideo, Imprenta Nacional. **Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal**.

FOURNIÉ, Emilio (1926) "El campamento escolar de Piriápolis" en "Anales de Instrucción Primaria" Tomo XXI – N° 1, Montevideo.

GARCÍA NICASIO, Héctor (1943) "Campamentos Escolares de Vacaciones" En: **Anales de Instrucción Primaria**, época 2, tomo 6, N°3, setiembre 1943. pp. 599 - 602.

LARGUIA, Alfredo (1942) "Selección de niños para la colonia de vacaciones" En: **Anales de Instrucción Primaria**, época 2 tomo 5 N°2 al 4, Junio - Diciembre 1942. pp.268-286.

LOINAZ DE TESTONI, María Teresa (1961) "Campamento Escolar de Vacaciones" En: **Anales de Instrucción Primaria**, tomo 24 N°4 al 6, Abril - Junio 1961. pp.121-132.

PÉREZ, Abel J. (1909) "Las Colonias de vacaciones" En: **Anales de Instrucción Primaria**, tomo 6 N°1 al 6, Enero - Junio 1909.

YANNUZZI, Eugenia (1945) "Colonia de Vacaciones de Miramar" En: **Anales de Instrucción Primaria**, época 2 tomo 9 N°3 y 4, Setiembre - Diciembre 1946. pp. 212-330.

<sup>i</sup> Nicolás Geymonat Fonsalías, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8805-8319>

Universidad Nacional de la Plata - Universidad de la República

Estudiante de la maestría en Educación corporal de la Universidad Nacional de la Plata (UNLP), Licenciado en Educación Física por la Universidad de la República (UdelaR). Participa del grupo de estudio denominado "Estudios sociales y culturales del juego y lo lúdico" en el Instituto Superior de Educación Física (ISEF/UdelaR).

Contribuição de autoria: Elaboración de la investigación, desarrollo y escritura del presente artículo.

E-mail: [nicogeymonat2014@gmail.com](mailto:nicogeymonat2014@gmail.com)

**Editora responsável:** Cristine Brandenburg

**Especialista ad hoc:** María-Pilar Molina-Torres

GEYMONAT FONSAÍAS, Nicolás. Campamentos y colonias públicas en Uruguay (1909 – 1961). **Rev. Pemo**, Fortaleza, v. 3, n. 2, e324791, 2021. Disponível em:

<https://doi.org/10.47149/pemo.v3i2.4791>

Recebido em 06 de fevereiro de 2021.

Aceito em 26 de março de 2021.

Publicado em 31 de março de 2021.

