

Una secuencia didáctica sobre el Modernismo, la Generación del 98 y las oraciones coordinadas

Carmen Romero Claudioⁱ 

Universidad de Cádiz, Cádiz, España

Hugo Heredia Ponceⁱⁱ 

Universidad de Cádiz, Cádiz, España

1

Resumen

Este artículo es una propuesta didáctica que se desarrolló durante el curso 2011-2012 en cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria de un centro educativo de la provincia de Cádiz (España). Este pretende trabajar, a través de una herramienta tecnológica, la Wiki, el Modernismo, la Generación del 98 y la introducción a las oraciones coordinadas. Con este material didáctico queremos conseguir que el alumno se acerque a estos conceptos a través de los recursos digitales que son cercanos a los estudiantes.

Palabras clave: Educación. Práctica educativa. Secuencia didáctica. Lengua. Literatura.

Uma sequência didática sobre o Modernismo, a Geração de 98 e as orações coordenadas

Resumo

Este artigo é uma proposta didática que foi desenvolvida durante o ano letivo 2011-2012 no quarto ano do Ensino Secundário Obrigatório em um centro educacional na província de Cádiz (Espanha). Ela visa trabalhar, através de uma ferramenta tecnológica, o Wiki, o Modernismo, a Geração de 98 e a introdução às orações coordenadas. Com este material didático, queremos aproximar o estudante destes conceitos através dos recursos digitais que estão próximos aos estudantes.

Palavras-chave: Educação. Prática educacional. Sequência didática. Idioma. Literatura.



1 Descripción y justificación de la unidad didáctica

La unidad didáctica del área de lengua Castellana y Literatura para 4º de Educación Secundaria Obligatoria se desarrolló teniendo en cuenta el decreto de enseñanzas mínimas de Secundaria (BOE, nº5, 5/1, 2007).

2

¡Busquemos a los autores! engloba el tema de los géneros del Modernismo y la Generación del 98 y las oraciones coordinadas. Se hace hincapié en que conozcan a los autores de esos movimientos a través del género literario y a partir de ahí, la introducción a las oraciones coordinadas.

Esta unidad va dirigida para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, concretamente para alumnos de 4º con una edad aproximada de 16 años. Dicha unidad se desarrolló en el tercer trimestre del curso 2011-2012, concretamente en el mes de abril durante once sesiones

Con esta unidad se pretende que el alumno, a la finalización, pueda llegar a casi todas las competencias básicas, haciendo hincapié en la lingüística.

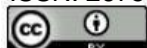
2 Elementos que componen la Unidad didáctica

2.1 Objetivos de la etapa de Secundaria

Los objetivos básicos¹ de la etapa de Secundaria para la especialidad de Lengua y Literatura de los cuales los alumnos desarrollarán diferentes capacidades para conseguirlos son:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores

¹ Decreto de enseñanzas mínimas de Secundaria (BOE, n. 5, 5/1, 2007)



comunes en una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
6. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
7. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiera, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

2.2 Objetivos de la materia

La enseñanza de la Lengua castellana y literatura en esta etapa tiene como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para formar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada en las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación
4. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
5. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
6. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
7. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
8. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos históricos-culturales.
9. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

2.3 Objetivos didácticos

Los objetivos que el alumno tiene que conseguir o alcanzar al finalizar este tema en relación con los de la materia son:

1. Comprender la importancia del Modernismo y de la generación del 98 en la educación literaria y en el fomento de la lectura.
2. Acercar la literatura de finales del siglo XIX y principios del XX desde una visión comparativa del siglo XXI.
3. Valorar la importancia de la difusión de nuestras ideas a través de los textos divulgativos o publicitarios.
4. Dominar los aspectos normativos en la comunicación oral y escrita.
5. Valorar la importancia del lenguaje como medio de expresión y comprensión en las diversas situaciones comunicativas.

2.4 Competencias básicas

Comunicación Lingüística

- Respeto de las normas de intercambio
- Expresión con ritmo, pronunciación y entonación
- Fluidez y riqueza expresiva
- Corrección ortográfica
- Presentación clara y ordenada
- Análisis sintáctico de oraciones
- Comprensión de texto literarios

Social y ciudadana

- Escucha activa
- Espíritu colaborativo y de trabajo en grupo
- Disfrute de la expresión artística

Cultural y artística

- Fluidez y riqueza expresiva
- Valoración de textos literarios

Aprender a aprender

- Preparación de los materiales necesarios para el estudio

Autonomía e iniciativa personal

Matemáticas²

Tratamiento de la información y Competencia digital

- Organización de un mapa conceptual, esquema...
- Autoevaluación del proceso y el resultado
- Iniciativa para buscar información adecuada, leer...
- Originalidad o inventiva para ofrecer respuestas poco corrientes
- Cómputo de sílabas de un poema
- Utilización de herramienta TIC (Wiki)
- Uso de Internet como fuente de información

2.5 Contenidos de aprendizaje

Contenidos	Procedimientos	Actitudes
<ul style="list-style-type: none">- Definición, características y estructura de un folleto- Oraciones compuestas coordinadas- Los géneros literarios	<ul style="list-style-type: none">- Comprensión y crítica de textos orales y escritos- Debate- Uso del Internet- Reconocimientos y clasificación de oraciones compuestas coordinadas	<ul style="list-style-type: none">- Toma de conciencia respecto a la necesidad de pautar el aprendizaje y ser cada vez más autónomo- Interés por el conocimiento metalingüístico- Disfrute del tiempo libre

² Aunque el decreto de enseñanzas mínimas de Secundaria (BOE nº5 5/1 2007) exponga que Lengua y Literatura no maneja la competencia matemáticas, creemos que sí porque cuando se hace un análisis métrico, se realiza un recuento numérico de sílabas que tiene y también cuando se dice cuántos versos tiene un poema.



- Autores del Modernismo y Generación del 98
- Análisis sintáctico de oraciones
- Lectura, comentario y comparación de textos literarios

7

2.6 Temas transversales

Podemos encontrar la vinculación con:

- La educación moral cívica a la hora de respetar los turnos de palabras.
- La educación para la paz y convivencia se ve en los textos de los autores.
- Educación del consumo (Tecnologías) en el uso de las nuevas tecnologías como el ordenador (Herramientas TIC).

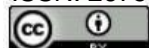
2.7 Metodología. Secuencia de actividades

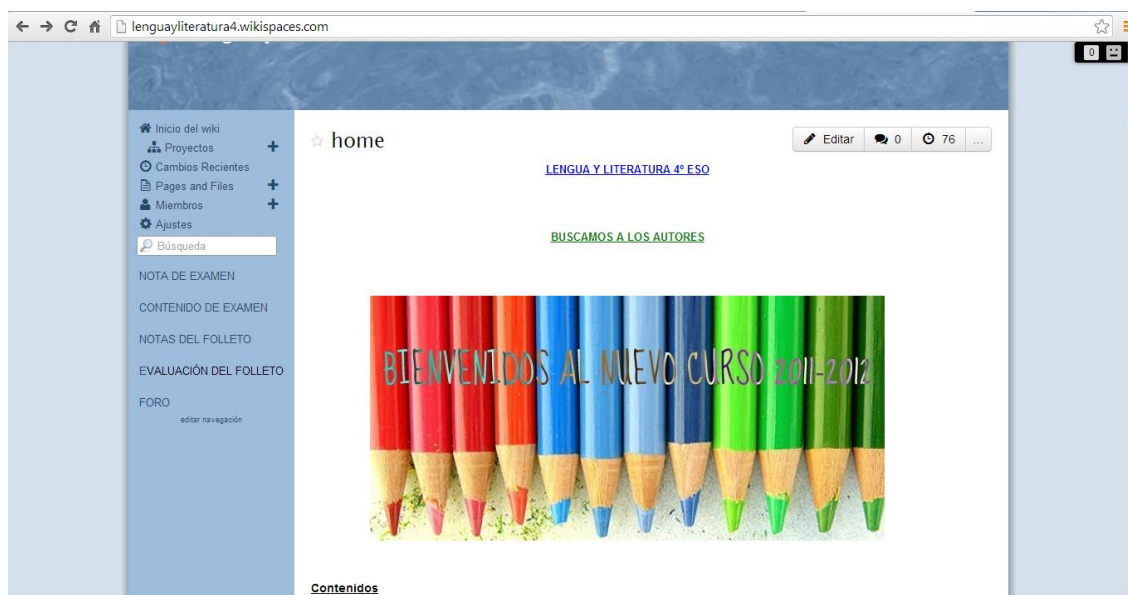
1ª Sesión: Empieza la búsqueda

Aula de Lengua (1h)

- Lluvia de ideas para activar sus conocimientos previos acerca de las características del Modernismo y la Generación del 98. Además, ponerles tres textos y que digan qué género es (Actividad inicial)
- Se les pondrá la canción *La Saeta* de Serrat y que digan qué les sugiere (Motivación)
- Presentación de la Unidad explicándoles cuáles son los contenidos, evaluación y la utilización de la Wiki. Entrega del cuadernillo de textos y del comentario guiado. Explicación del trabajo de la Wiki³ (Lo irán, también, haciendo en proyecto Integrado) y el comentario guiado.

³ Actividad de ampliación





2ª Sesión: Juguemos con los verbos

Aula de Lengua (1h)

- Se les pondrá unas oraciones en la pizarra y a partir de ahí, el alumno tiene que decir qué diferencia existe entre una oración y otra desde el punto de vista del número de verbos (Actividad inicial)
- Luego, explicación de los tipos de oraciones compuestas que existen con la realización de un esquema en la pizarra, centrándose en las coordinadas (Desarrollo de contenido)
- Se cogerá un periódico y se extraerán oraciones coordinadas para que luego digan el tipo y las analicen (Actividad de desarrollo)
- Se dividirá la clase en tres grupos con un capitán cada uno. Cada grupo tendrá que inventarse cuatro oraciones coordinadas para que luego las analicen los otros grupos (Actividad de desarrollo)

3ª Sesión: En busca de oraciones coordinadas

Aula de Lengua (1h)

- Recapitulamos los contenidos del otro día.
- Otra vez se divide la clase en grupos y se les entregará un texto para que busquen oraciones compuestas y las diferencien entre subordinadas y coordinadas.
- Elaboración de una pequeña narración donde aparezcan al menos dos nexos coordinadas cada tipo (Actividad de reforzamiento-realización en casa)
- Se les dará unas oraciones coordinadas y tienen que cambiarlas, convirtiéndolas en otro tipo de coordinadas (Actividad de reforzamiento)
- Se les entregará los apuntes de la poesía para que lo lean en casa para la sesión siguiente.

4ª Sesión: Buscándolos por los versos

Aula de Lengua (1h)

- Puesta en común de los apuntes leídos en casa
- Los alumnos leerán algunos de los textos de estos dos autores (Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado) y entre todos, a partir de ahí, extraer las características de esos dos autores (Desarrollo de contenido)
- Se les pondrá un vídeo sobre las figuras retóricas para que las recuerden de otros años (Reforzamiento)
- Analizar textos del cuadernillo y realización de actividades del libro (Actividad de desarrollo)
- Entrega de los apuntes de narrativa para que lo lean en casa.

5ª Sesión: Buscándolos en la prosa y en el teatro

Aula de Lengua (1h)

- Puesta en común de los apuntes leídos en clase
- Los alumnos leerán algunos textos de esos dos autores (Unamuno, Pío Baroja y Valle-Inclán) y entre todos, a partir de ahí, extraer las características de ellos.



- Analizar textos del cuadernillo y la realización de actividades del libro (Actividad de desarrollo)
- Se les entregará los apuntes de teatro para que lo lean en casa.

6ª Sesión: Talleres literarios

Aula de Lengua (1h)

- Se les pondrá un vídeo del cuento *El buscador* de Jorge Bucay para que lo relacionen con el tema de la muerte según Unamuno (Actividad de desarrollo)
- Se les pondrá un fragmento del vídeo de *Luces de Bohemia* para que vean cómo era el lenguaje de aquella época, vestimenta, la forma de llevar una obra a escena... (Actividad de refuerzo)
- Dramatización de un fragmento de la obra.
- Hacer la actividad de cadáver exquisito a partir de un texto de la Generación del 98 (Actividad de refuerzo)
- Adelantar el trabajo de la Wiki (Actividad de ampliación)

7ª Sesión: Reforcemos lo aprendido con el portátil

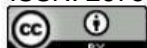
Aula de Lengua (30 minuto) / Aula de Informática o de lengua con portátiles (30 minutos)

- Se les entregará unas cartulinas a cada uno y tienen que poner las ideas más importantes de cada autor que hemos dado: biografía, movimiento, obras, estilo y foto. Se les enseñará un modelo (Actividad de reforzamiento)
- Se les explicará qué es un folleto partir de un modelo (Desarrollo de contenido)
- Luego, en parejas tendrán que hacer un folleto informativo imaginándose ellos que esos autores van a dar una conferencia en su pueblo en verano (Actividad de refuerzo)

8ª Sesión: Comunicación oral

Aula de Lengua (1h)

- Exposiciones orales de los alumnos de los comentarios.





9ª Sessão: Avaliação

Aula de Língua (1h)

- Realização de uma prova de avaliação de los contenidos teóricos dados y análisis de dos algunas oraciones coordinadas

11

10ª Sessão: Taller de lectura

Aula de Informática, en la clase de Língua con portátiles o en la Biblioteca (1h)

- Dinamización de un fragmento de texto para trabajar la comprensión lectura, el léxico...

2.8 Interdisciplinariedad

Historia En el sentido de tratar los acontecimientos de aquella época la par que se da el tema

Proyecto Integrado La Wiki se entiende como una investigación, que puede entrar dentro del currículum de esta asignatura

Inglés Para que vean como se forman las coordinadas en esa asignatura y observen las diferencias y semejanzas. Que no vean el inglés de una forma aislada

2.9 Recursos materiales

Los recursos utilizados fueron:

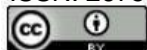
Cuaderno de clase del alumno

Libro de texto (Ed. Anaya)

Material fotocopiado (Apuntes, dossier de texto...)⁴

Diccionario

⁴ En la Wiki el alumno puede ver todos los materiales usados en las clases.



Pizarra y tizas (Blanca y de colores)

Proyector

Ordenador

Cuaderno del profesor

Cartulina, pegamento y tijeras

Wiki: <http://lenguayliteratura4.wikispaces.com/>

Lápiz, goma, bolígrafo...

Folios

12

2.10 Distribución y organización del espacio y el tiempo

Como la clase está dirigida a una clase de 4º de Educación Secundaria Obligatoria, se realizaron en diez sesiones de tres horas cada semana:

Evaluación inicial	Desarrollo de contenidos					Reforzar Ampliar	Exposición Oral	Evaluación	Taller de lectura
1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª
3 h/semana									
Total: 10 h									

Tabla 1. Distribución y organización del espacio y el tiempo

En cuanto al espacio, se va a utilizar siempre el aula de lengua, pero algunas veces, si es posible, se impartirán las clases en el aula de informática o en la biblioteca.

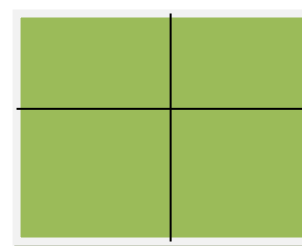
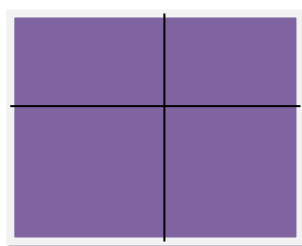
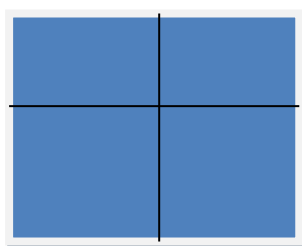
Con lo que respecta la posición de la clase, están de dos en dos, menos en las exposiciones orales, en el examen, en la dinamización de un texto y las actividades en grupo.

En las exposiciones orales la clase, siguiendo a Romero (2016), se organizará en forma de “U”, de tal forma que los de poesía se sienten en un lado, los de teatro en otro y por otro lado, los de narrativa.



En cuanto a la dinamización de un texto, se sentarán igual que en las exposiciones orales, pero de forma aleatoria.

En las actividades en grupo se pondrán en tres mesas:



Y por último, en el examen, se sentarán de forma individual.

2.11 Evaluación

Los criterios de evaluación son los siguientes:

- Conoce y produce un folleto
- Distingue oraciones compuesta de simples
- Distingue los tipos de oraciones coordinadas

- Reconoce las características de los géneros literarios y de los autores de los movimientos literarios del siglo XX: Modernismo y Generación del 98
- Utiliza correctamente las normas ortográficas
- Mantiene una actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Se sabe expresar adecuadamente tanto en lo escrito como en lo oral
- Utiliza adecuadamente las herramientas TIC
- Trabaja de forma cooperativa

La distribución de los porcentajes para la evaluación queda de la siguiente forma:

- Valoración de conocimientos (30 %) mediante exámenes y preguntas en clase.
- Valoración de procedimientos (50 %): Trabajos
- Valoración de la actitud (20 %) asistencia a clase, interés, disciplina, etc.

En cuanto a los instrumentos, vamos a utilizar los siguientes:

- Observación directa
- Cuaderno de clase
- Realización de una pequeña prueba de contenidos teóricos y práctico
- Participación
- Actividades orales y escritas
- Cuaderno del professor

Referencias

ESPAÑA. **Real Decreto 1631/2006**, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2007/BOE-A-2007-238-consolidado.pdf>. Acceso en: 12 de mayo de 2012.



ROMERO, M.F. Acceso a las competencias básicas educativas desde la lecto-escritura. Tabanque. **Revista pedagógica**, n. 22, p.191-204, 2009.

15

ⁱ **Carmen Romero Claudio**, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2813-9579>

Universidad de Cádiz, Facultad de Ciencias de la Educación, Departamento de didáctica de la lengua y la literatura

Graduada en el Doble Grado de Filología Hispánica y Estudios Ingleses y en el Máster de Profesorado en la Universidad de Cádiz. Investigaciones centradas en la intertextualidad entre la literatura y otras artes, como la música, y el fomento lector en estudiantes de Secundaria a través de metodologías activas.

E-mail: carmen.romeroclaudio@gmail.com

ⁱⁱ **Hugo Heredia Ponce**, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3657-1369>

Universidad de Cádiz, Facultad de Ciencias de la Educación, Departamento de didáctica de la lengua y la literatura

Doctor y profesor sustituto interino del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Universidad de Cádiz. Las investigaciones se centran en la lectura entre los adolescentes y el uso de las nuevas tecnologías.

E-mail: hugo.heredia@uca.es

Editora responsável: Cristine Brandenburg

Especialista *ad hoc*: Lourdes Rafaella Santos Florencio

Como citar este artigo (ABNT):

CLAUDIO, Carmen Romero; PONCE, Hugo Heredia. Una secuencia didáctica sobre el Modernismo, la Generación del 98 y las oraciones coordinadas. **Rev. Pemo**, Fortaleza, e313672, 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.47149/pemo.v3i1.3672>

Recebido em 27 de julho de 2020.

Aceito em 05 de agosto de 2020.

Publicado em 14 de agosto de 2020.

