

Polymatheia

Revista de Filosofia



Polymatheia

Revista de Filosofia

VOLUME 13 - NÚMERO 23 - JUL./DEZ. 2020
ISSN 1984-9575

Ficha preparada pela Bibliotecária – Thelma Marylanda – CRB – 3/ 623

Polymatheia - Revista dos Alunos de pós-graduação em Filosofia da
Universidade Estadual do Ceará - UECE. – v. 13, n. 23 (2020) – Fortaleza:
EDUECE, 2019.

Semestral

Descrição baseada em: v. 1, n. 1 (2005).

ISSN 1808 - 804X

1. Filosofia - Periódicos. I. Universidade Estadual do Ceará,
Mestrado Acadêmico em Filosofia.

CDD: 100

CDU: 1(05)

Polymatheia

Revista de Filosofia

VOLUME 13 - NÚMERO 23 - JUL./DEZ. 2020
ISSN 1984-9575

Polymatheia

Revista de Filosofia

VOLUME 13 - NÚMERO 23 - JUL./DEZ. 2020
ISSN 1984-9575

PUBLICAÇÃO/ PUBLISHED BY

EDITORA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ EM CO-EDIÇÃO
COM O
COM O CURSO DE MESTRADO ACADÊMICO EM FILOSOFIA DA UECE

CAPA /GRAPHICS EDITOR

Frida Kahlo

Árvore da Esperança, mantenha-se firme (1946)

Fonte: <https://pt.wikipedia.org/>

EDITORAÇÃO/DESKTOP PUBLISHING

Patrícia Silveira Penha

**UECE – POLYMATHEIA – REVISTA DE FILOSOFIA
CURSO DE MESTRADO ACADÊMICO EM FILOSOFIA - CMAF
AV. LUCIANO CARNEIRO, 345, FORTALEZA-CE**



Universidade Estadual do Ceará

Reitor

José Jackson Coelho Sampaio

Vice-Reitor

Hidelbrando dos Santos Soares

Pró-Reitor de Pós-Graduação e Pesquisa

Nukácia Meyre Silva Araújo

EdUECE

Erasmio Miessa Ruiz (Diretor)

Centro de Humanidades

Adriana Maria Duarte Barros (Diretora)

Mestrado Acadêmico em Filosofia

Gustavo Bezerra do Nascimento Costa (Coordenador)
Emanuel Angelo da Rocha Fragoso (Vice-coordenador)

Polymatheia

Revista de Filosofia

VOLUME 13 - NÚMERO 23 - JUL./DEZ. 2020

ISSN 1984-9575

EDITOR-GERENTE

Gustavo Bezerra do Nascimento (UECE)

COMISSÃO EDITORIAL/EDITORIAL BOARD

Carlos Wagner Benevides Gomes (UFC/UECE)

Davi Galhardo Oliveira Filho (PUC-Rio)

Emanuel Angelo da Rocha Fragoso (UECE)

Edson Sá dos Reis (UECE)

Estênio Ericson Botelho de Azevedo (UECE)

Henrique Lima da Silva (UFC)

Maria Thaís da Silva da Cruz (UECE)

Patrícia Silveira Penha (UFC)

Pedro Henrique Magalhães Queiroz (UFRJ)

CONSELHO EDITORIAL/EDITORIAL ADVISORS

Almir Ferreira da Silva Júnior (UFMA)

Carla Milani Damião (UFG)

Cícero Cunha Bezerra (UFS)

Eduardo Ferreira Chagas (UFC)

Emanuel Angelo da Rocha Fragoso (UECE)

Enéias Júnior Forlin (UNICAMP)

Ernani Pereira Chaves (UFPA)

Ester Vaisman (UFMG)

Ghilherme Castelo Branco (UFRJ)

Ilana Viana do Amaral (UECE)

Jamil Ibrahim Iskandar (UNIFESP)

João Emiliano Fortaleza de Aquino (UECE)

José Expedito Passos Lima (UECE)

Márcio Petrocelli Paixão (UnB)

Marco Aurélio Werle (USP)

Marly Carvalho Soares (UECE)

Odílio Alves Aguiar (UFC)

Paulo Domenech Oneto (UFRJ)

Reginaldo Rodrigues da Costa (UECE)

Solange Norjosa (UEPB)

Vera Lúcia Vidal (UFRJ)

SUMÁRIO

8 APRESENTAÇÃO

Edson Sá dos Reis
Pedro Henrique Magalhães Queiroz

11 A EXCEÇÃO COMO REGRA DA EXPERIÊNCIA POLÍTICA: UMA ANÁLISE ENTRE WALTER BENJAMIN, GIORGIO AGAMBEN E PAULO ARANTES

Pedro Henrique Magalhães Queiroz

20 DEVIR POLÍTICO E EDUCAÇÃO: A FORMAÇÃO DO SUJEITO POLÍTICO PARA O ESTADO EM JEAN JACQUESS ROUSSEAU

Carlos Frederyck Machado Cavalcante

44 CARTAS DA JUVENTUDE: A EDUCAÇÃO E A ARTE NO PENSAMENTO DO NIETZSCHE UNIVERSITÁRIO

Enock Silva Peixoto

68 UM BREVE APONTAMENTO SOBRE RICHARD WAGNER ENQUANTO REPRESENTANTE DO ESPÍRITO CATIVO EM NIETZSCHE

Pamela Cristina de Gois

80 DA EQUIVOCIDADE SEMÂNTICA AO ESTABELECIMENTO DE UMA ONTOLOGIA: UMA CHAVE DE LEITURA DO *DE QUANTITATE ANIMAE*, DE AGOSTINHO DE HIPONA

Eliakim Ferreira Oliveira

102 CIDADÃO DE BEM: CONSIDERAÇÕES SOBRE A HONRA EM *A DEFESA DE PALAMEDES*

Cleudo Melo Araujo
Thatiane Santos Meneses

118 O ELEMENTO TRANSCENDENTAL NA TÓPICA HERMENÊUTICA DA COMPREENSÃO: COMENTÁRIO AO § 31 DE *SER E TEMPO*

Francisco Amsterdam Duarte da Silva

132 A SUBSUNÇÃO DA ARTE NA CULTURA CAPITALISTA

Pedro Mauad

145 *AMOR FATI* COMO CONDIÇÃO NECESSÁRIA PARA A AFIRMAÇÃO DO ETERNO RETORNO

Barbara Smolniakof

156 A HIPÓTESE DE ETERNO RETORNO DE NIETZSCHE COMO UMA INTERPRETAÇÃO CIENTÍFICA E COSMOLÓGICA DO MUNDO

Hedy Carlos Santos de Pina

170 A FELICIDADE NO TRATADO I.4 DE PLOTINO: BREVE CONCEITUAÇÃO EM DIÁLOGO COM PERIPATÉTICOS, ESTOICOS E EPICURISTAS

Robert Brenner Barreto da Silva

184 *CONATUS* E DIREITO NATURAL: A LIBERDADE NA POLÍTICA DE SPINOZA

Samuel Girão Fonteles
Carlos Wagner Benevides Gomes

199 A INDAGAÇÃO RELATIVA À IDEIA DE FILOSOFIA AFRICANA E O SEU ESTATUTO COMO SABER

Djibril Ernesto Pereira

211 MELISSO E O DOMÍNIO DAS APARÊNCIAS: UMA AUDÁCIA ELEÁTICA

Viviane Veloso Pereira Rodegheri

231 A *ACRASIA* EM PLATÃO: UMA ANÁLISE A PARTIR DO DIÁLOGO *A REPÚBLICA*

Handerson Reinaldo Araújo

244 *ANTROPOS* NO *FÉDON* DE PLATÃO: CORPO E ALMA NA *PÓLIS*

Jeniffer Lopes Batista

262 THE MEGARA AND ATHENS SOPHISM: SYNTAX IS NOT ENOUGH

Miguel López Astorga

272 NORMAS DE PUBLICAÇÃO

Comissão Editorial

APRESENTAÇÃO

Prefácio (Des)Interessantíssimo

v. 13 n. 23 (2020): Jul./Dez. 2020

Existem prefácios desinteressantes como obras inteiras. Assim pode suceder com editoriais como a revistas. Um piscar de olhos e prefácios, obras, editoriais e revistas submetidos não mais à crítica roedora dos ratos, mas à desimportância no mar digital de *terabytes* onde o ritmo da produção capitalista opera de forma estrondosa.

Correndo o risco e insistindo no apreço, a *Polymatheia*, nome averso à lógica da especialização, traz a seu público leitor o intento de fornecer, ainda que em um mundo fragmentado pela especialização e marcado por um certo **ecletismo esclarecido**, pontos de vista e estudos nas mais variadas áreas do saber filosófico; esse saber que costuma estar tão perto e ao mesmo tempo tão distante de nossa realidade cotidiana, mas ainda assim prezando pelo rigor teórico e excelência na produção da investigação filosófica em suas várias temáticas e autores.

Dito isto, é com prazer que trazemos na capa desta edição da *Polymatheia* – **Revista de Filosofia (ISSN-1984-9575)**, vinculada ao **Curso de Mestrado Acadêmico em Filosofia (CMAF) da Universidade Estadual do Ceará (UECE)**, referente ao volume 13 e número 23 de Jun./Dez. de 2020 – um quadro de Frida Khalo: *Árbol de la esperanza, mantente firme* (Árvore da esperança, mantenha-se firme). Sua escolha nos leva à necessidade de um breve palpite sobre o quadro: trata-se de uma tela pintada no imediato pós-guerra, 1946, e nos apresenta o autorretrato de uma situação decisiva na vida de Frida, o momento em que um acidente a deixou acamada por meses e, assim, passou a dedicar-se à pintura a tal ponto que do sofrimento nasceu uma pintora robusta; a atualidade deste quadro nos pareceu gritante, uma mulher ferida, uma mulher reerguida com uma bandeira na mão, um contraste abarrocado de luz e sombra, luto e luta, num solo sur-real amplamente rachado. Um teor de coisa, como poderia dizer Walter Benjamin, bastante fecundo para falar do tempo em que estamos a partir de uma “América” atravessada pelas marcas da colonização e repleta de resistências.

É neste contexto de resistência que a presente revista se insere e visa se pôr, no horizonte onde a produção teórica oferece apoio no questionamento do real e da sociedade vigente. Pode parecer, muitas vezes, que este esforço se aparte da cotidianidade, porém, para além de toda e qualquer aparência, o labor de meditação e mediação contido nos escritos que se seguem apontam para o curso necessário do

pensamento sobre este mesmo mundo do qual aparentemente se afasta. Deste modo, não é sem propósito (sim e não) que apresentamos esta edição aos leitores deste periódico.

Sabemos que o **ecletismo esclarecido** é um ponto crítico da tradição filosófica em *terra brasilis*, no entanto, falar disto não nos impede de felicitar a pluralidade de temas contidos nos textos da presente edição – ao todo, **dezesseis em língua portuguesa e um em língua inglesa** –, que tratam:

1. De temas de **filosofia antiga**, como o problema da sofística e a relação com a filosofia contemporânea da linguagem (Miguel López-Astorga); a questão da antropologia no Fédon de Platão (Jeniffer Lopes Batista); uma investigação hermenêutica e bibliográfica do conceito de *acrasia* a partir da República de Platão (Handerson Reinaldo Araújo); uma reflexão acerca do domínio das aparências em Melisso de Samos (Viviane Veloso Pereira Rodegheri); a questão da felicidade em Plotino em contraste com os peripatéticos, estóicos e epicuristas (Robert Brenner Barreto da Silva); a questão da honra em A defesa de Palamedes, de Górgias (Cleudo Melo Araujo e Thatiane Santos Meneses).

2. De **filosofia no medievo**, solitária e insistentemente, Eliakim Ferreira Oliveira nos apresenta suas leituras no entorno da obra de Agostinho de Hipona.

3. De **filosofia moderna**, reflexões prévias acerca de *conatus* e direito natural para desembocar no conceito de liberdade em Benedictus de Spinoza (Samuel Girão Fonteles e Carlos Wagner Benevides Gomes); a questão da formação do sujeito político para o Estado no pensamento de Jean-Jacques Rousseau (Carlos Fredeyck Machado Cavalcante).

4. Na **transição de modernos a contemporâneos**, Friedrich Nietzsche se apresentou nesta edição como autor protagonista, com três artigos, seus temas tratam de educação e arte (Enock Silva Peixoto), Richard Wagner e o espírito cativo (Pamela Cristina de Gois), *amor fati* e eterno retorno (Barbara Smolniakof).

5. No pensamento do século XX ao século XXI, nossa dita **contemporaneidade**, temos a questão do elemento transcendental em Heidegger (Francisco Amsterdan Duarte da Silva),

o problema da exceção como regra da experiência política (Pedro Henrique Magalhães Queiroz) e qual a implicação contemporânea do conceito de fim da arte em Hegel (Pedro Mauad).

6. Do problema no entorno de uma **filosofia africana**, seu estatuto como saber, com todos os crivos que lhe competem: epistemicídio, colonização e racismo; para citarmos apenas alguns conceitos. Nesta edição, o único texto acerca desse problema nos é apresentado por Djibril Ernesto Pereira, como uma voz que diz de todos os condenados da terra, caso queiramos nos referir às contribuições de Frantz Fanon. Que mais artigos dessa natureza se apresentem, ganhem espaço dentro do esforço de pensamento filosófico em nossas terras.

Podemos, com isso, dar por concluída esta apresentação que procura pôr os leitores no rastro do que se verá. Esta até pode ser desinteressantíssima, mas se assim o for poderemos recorrer, sem sermos goetheanos, a Machado de Assis: “A obra em si mesma é tudo”. E, por fim, desejamos uma boa leitura a todos que se aventurarem nas reflexões e esforços dos artigos que aqui se apresentam!

Edson Sá dos Reis

Pedro Henrique Magalhães Queiroz

Comissão Editorial