

HISTÓRIA E CULTURAS

HISTÓRIA E CULTURAS
Vol. VII, Nº 14 – julho-dezembro, 2019.
MESTRADO ACADÊMICO DE HISTÓRIA DA UECE



Organização: Altemar da Costa Muniz

Revista Eletrônica do Mestrado Acadêmico de História.
Fortaleza, Vol. VII, Nº 14 – julho-dezembro, 2019.

ENDEREÇO POSTAL
Revista História e Culturas
Mestrado Acadêmico em História
Centro de Humanidade Universidade Estadual do Ceará
Av. Paranjana, 1700, Campus do Itaperi
Fortaleza/CE/Brasil - CEP: 60714-903

CONTATO PRINCIPAL
Prof. Dr. Altemar da Costa Muniz
Telefone: (85) 3101.9611
E-mail: historiaeculturas@gmail.com

CONTATO PARA SUPORTE TÉCNICO
Dr. Altemar da Costa Muniz
Telefone: (85) 3101.9611
E-mail: historiaeculturas@gmail.com

COMITÊ EDITORIAL

HISTÓRIA E CULTURAS

Prof. Dr. Altemar da Costa Muniz, Universidade Estadual do Ceará – UECE
Profa. Dr. Gleudson Passos Cardoso. Universidade Estadual do Ceará - UECE

CONSELHO EDITORIAL

Alessandro Portelli (Università di Roma)
Carlos Guilherme Mota (Unicamp)
Dilene Nascimento (Fiocruz)
Durval Muniz (UFRN)
Eduardo França (UFMG)
Ennio Sanzi (Università Degli Studi di Messina)
Francisco Gonzalez (Universidad Castilla de la Mancha)
Gerrie Casey (Indiana University)
Giselle Venâncio (UFF)
João Pinto Furtado (UFMG)
John D. French - Duke University (EEUU)
Klaus Hilbert (PUC-RS)
Marieta Moraes (UFRJ)
Miguel Arias (UFPR)
Paul Mishler (Indiana University)
William James Melo (Universidade de Indiana)

2

CONSELHO CONSULTIVO

Adriana Facina (UFF)
Almir Diniz de Carvalho Júnior (UFAM)
Clarindo Barbosa (UFCG)
Eurelino Coelho (UEFS)
Felipe Magalhães (UFRRJ)
Francisco Alcides (UFPI)
Gerson Ledezman (UNILA)
Gilmar de Carvalho (UFC)
Gisafran Jucá (UECE)
James Roberto Silva (UFAM)
Josenildo Pereira (UFMA)
Marcos César Borges da Silveira (UFPEL)
Raimundo Barroso (UFPB)

EDITOR GERENTE

Prof. Dr. Altemar da Costa Muniz
Telefone: (85) 3101.9611
E-mail: historiaeculturas@gmail.com

HISTÓRIA E CULTURAS

EXPEDIENTE

Ficha Catalográfica

Revista Eletrônica do Mestrado Acadêmico de História
da Universidade Estadual do Ceará

Vol. VII, Nº 14, jul/dez de 2019, Fortaleza-Ceará.

ISSN: 2318-8294

Universidade Estadual do Ceará – UECE

Reitor: Prof. Dr. José Jackson Coelho Sampaio

Vice-Reitor: Prof. Ms. Hidelbrando dos Santos Soares

Pró-Reitora de Pós-Graduação e Pesquisa – PROPGPq

Profa. Dra. Nukácia Meyre Silva Araújo

Centro de Humanidades – CH

Diretora: Adriana Maria Duarte Barros

Mestrado Acadêmico em História e Culturas - MAHIS

Coordenadora: Profa. Dra. Silvia Márcia Alves Siqueira

Vice-Coordenador: Prof. Dr. Antonio de Pádua Santiago de Freitas

HISTÓRIA E CULTURAS

Sumário

APRESENTAÇÃO

Altemar da Costa Muniz05

Artigos

PATRIMÔNIO E MEMÓRIA: AS AÇÕES DO DEPARTAMENTO DE CULTURA DE SÃO PAULO (1935-1938)

José Eduardo Azevedo.....07

AS MOVIMENTAÇÕES OPERÁRIAS E OS SINDICATOS NA JUSTIÇA DO TRABALHO DE PELOTAS (1940-1950)

Leonardo Silva Amaral20

A TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO (TI) E SUA IMPLANTAÇÃO NA ESCOLA ESTADUAL PROFESSORA DULCE SARMENTO (MONTES CLAROS/MG)

Jailson Dias Carvalho, Patrícia Silveira.....38

APONTAMENTOS SOBRE O USO DE *MEMES* COMO FONTE PARA O ENSINO DE HISTÓRIA: (RE) PENSANDO A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL (1914-1918)

Lorena Danielle Santos, Ivana Veloso de Almeida.....50

A VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER: PRÁTICAS E REPRESENTAÇÕES SOCIAIS

Adelino Esteves Tomás.....65

HISTORIOGRAFIA EM DIÁLOGO: POSSIBILIDADES DE INTEGRAÇÃO DOS ESCRITOS DE JOHN POCOCK AO CAMPO DO PÓS-ABOLIÇÃO.

Carlos André Colins dos Santos.....85

INQUISIÇÃO MODERNA PORTUGUESA: HISTORIOGRAFIA E DEBATES

Andreza da Silva Vieira

Sezinando Luiz Menezes

Célio Juvenal Costa.....103

HISTÓRIA E CULTURAS

APRESENTAÇÃO

Caros amigos,

Apresentamos a edição 14 da revista História e Culturas. Num ano extremamente difícil para a ciência brasileira, onde o desprezo pela área de humanas e os cortes de bolsas foram uma constante do governo federal, lançar um novo número, mesmo com todas as dificuldades financeiras, é um ato de resistência contra os movimentos obscurantistas, negacionistas e reacionários que o presidente da república representa.

Portanto, queremos agradecer de antemão o apoio dos autores que enviaram os artigos, os pareceristas e o colegiado do mestrado acadêmico de História. Este será o último número da RHC vinculado ao mestrado acadêmico de História (MAHIS), pois a partir do nº 15 estará vinculada ao Mestrado Acadêmico de História, Culturas e Espacialidades (MAHCE), aprovado pela CAPES no mês de dezembro de 2019.

Para esta edição iniciamos com o trabalho de José Eduardo Azevedo sobre PATRIMÔNIO E MEMÓRIA: AS AÇÕES DO DEPARTAMENTO DE CULTURA DE SÃO PAULO (1935-1938). Neste artigo aborda o papel do Departamento de Cultura de São Paulo (1935-1938) na preservação da cultura nacional, focando em Mário de Andrade e sua equipe de intelectuais que realizaram expedições e que se encontram no acervo do Centro Cultural São Paulo através das coleções da Sociedade de Etnografia e Folclore (1936-1939), da Missão de Pesquisas Folclóricas (1938) e da Discoteca Pública Municipal (1935-1982).

AS MOVIMENTAÇÕES OPERÁRIAS E OS SINDICATOS NA JUSTIÇA DO TRABALHO DE PELOTAS (1940-1950) de Leonardo Silva Amaral é o segundo artigo e estuda a participação de sindicatos nos processos da Justiça do Trabalho de 1940 a 1950, período em que os conflitos entre trabalhadores, governo, sindicatos e empregadores se agravaram, contribuindo para uma série de greves, desacordos políticos e diversos embates judiciais.

Segue com o texto de Jailson Dias Carvalho e Patrícia Silveira, sobre A TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO (TI) E SUA IMPLANTAÇÃO NA ESCOLA ESTADUAL PROFESSORA DULCE SARMENTO (MONTES CLAROS/MG), que investiga o processo de implantação informática no cotidiano escolar, abordando a utilização dos equipamentos e softwares, a forma como os serviços foram implementados e a qualificação dos usuários, percebendo os diversos impasses e sucessos.

APONTAMENTOS SOBRE O USO DE MEMES COMO FONTE PARA O ENSINO DE HISTÓRIA: (RE) PENSANDO A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL (1914-1918), de Lorena Danielle Santos e Ivana Veloso de Almeida, discute apontamentos teóricos-metodológicos do uso didático dos *memes* no ensino de História, tomando como recorte o contexto da Primeira Guerra Mundial (1914 – 1918), a representação, usos e funções para o ensino da disciplina histórica.

De Moçambique, tivemos o grato prazer de receber o artigo de Adelino Esteves Tomás sobre A VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER: PRÁTICAS E REPRESENTAÇÕES SOCIAIS, onde analisa as práticas e representações sociais sobre a violência contra a mulher nas cidades de Maxixe

HISTÓRIA E CULTURAS

e Nampula (Moçambique), através de 23 entrevistas de mulheres vítimas e 8 de homens agressores. Analise os discursos destes por uma metodologia qualitativa, que capitaliza interpretações e significados sobre suas vidas e o papel da violência nelas.

HISTORIOGRAFIA EM DIÁLOGO: POSSIBILIDADES DE INTEGRAÇÃO DOS ESCRITOS DE JOHN POCOCK AO CAMPO DO PÓS-ABOLIÇÃO, é o artigo de Carlos André Colins dos Santos, onde busca promover o diálogo entre os conceitos oriundos das análises do historiador e das ideias políticas de John Pocock para o campo do pós-abolição, suas possibilidades teóricas e de análise em direção a novas maneiras de visualização da realidade material pós-emancipação.

E por fim, Andreza da Silva Vieira, Sezinando Luiz Menezes e Célio Juvenal Costa nos brindam com o artigo INQUISIÇÃO MODERNA PORTUGUESA: HISTORIOGRAFIA E DEBATES, onde debatem com diferentes perspectivas históricas acerca da Inquisição Moderna Portuguesa dos séculos XVI a XVIII, entendendo como posições políticas, tempo/espaço históricos e a individualidade de cada pesquisador, produziram versatilidade e repercussão ao tema após anos de pesquisa extensa.

Trabalhos que contribuirão em seus respectivos campos para o desenvolvimento da pesquisa histórica de qualidade, respaldada na avaliação de pares e no compromisso social com a democracia política de nosso país.

Boa leitura a todos.

Altemar da Costa Muniz - editor