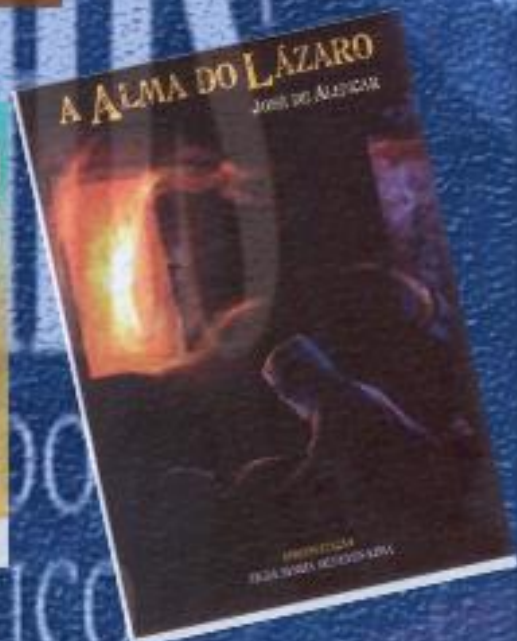


HISTÓRIA E CULTURAS

Revista Eletrônica da Mestrado Acadêmico em História da Uece

Vol. IV, Nº 08, julho a dezembro 2016

MAHIS 10 anos



Revista Eletrônica do Mestrado Acadêmico de História da Universidade Estadual do Ceará

Fortaleza, v. 4, n. 8 – julho – dezembro, 2016.

ISSN: 2318-8294

Universidade Estadual do Ceará – UECE

Reitor: Prof. Dr. José Jackson Coelho Sampaio

Vice-Reitor: Prof. Ms. Hidelbrando dos Santos Soares

Pró-Reitor de Pós-Graduação e Pesquisa – PROPGPq

Prof. Dr. Jerffeson Teixeira de Souza

Centro de Humanidades – CH

Diretor: Prof. Dr. Eduardo Jorge Oliveira Triandópilis

Mestrado Acadêmico em História e Culturas - MAHIS

Coordenador: Prof. Dr. Altemar da Costa Muniz

Vice-Coodenador: Prof. Dr. Gleudson Passos Cardoso

ENDEREÇO POSTAL

Revista História e Culturas
Mestrado Acadêmico em História
Centro de Humanidade
Universidade Estadual do Ceará
Av. Paranjana, 1700, Campus do Itaperi
Fortaleza/CE/Brasil - CEP: 60714-903

CONTATO PRINCIPAL

Dra. Lucili Grangeiro Cortez
Telefone: (85) 3101.9611
E-mail: historiaeculturas@gmail.com

CONTATO PARA SUPORTE TÉCNICO

Dr. Altemar da Costa Muniz
Telefone: (85) 3101.9611
E-mail: historiaeculturas@gmail.com

COMITÊ EDITORIAL

Prof. Dr.^a Lucili Grangeiro Cortez. Universidade Estadual do Ceará – UECE
Prof. Dr. Altemar da Costa Muniz, Universidade Estadual do Ceará – UECE
Profa. Dr. Gleudson Passos Cardoso. Universidade Estadual do Ceará - UECE
Ana Paula Bezerra – Mestranda/MAHIS
Camila Mota Farias – Mestranda/MAHIS
Rafaela Gomes Lima – Mestranda/MAHIS

CONSELHO EDITORIAL

Alessandro Portelli (Università di Roma)
Carlos Guilherme Mota (Unicamp)
Dilene Nascimento (Fiocruz)
Durval Muniz (UFRN)
Eduardo França (UFMG)
Ennio Sanzi (Università Degli Studi di Messina)
Francisco Gonzalez (Universidad Castilla de la Mancha)
Gerrie Casey (Indiana University)
Giselle Venâncio (UFF)
João Pinto Furtado (UFMG)
John D. French - Duke University (EEUU)
Klaus Hilbert (PUC-RS)
Marieta Moraes (UFRJ)
Miguel Arias (UFPR)
Paul Mishler (Indiana University)
William James Melo (Universidade de Indiana)

CONSELHO CONSULTIVO

Adriana Facina (UFF)
Almir Diniz de Carvalho Júnior (UFAM)
Clarindo Barbosa (UFMG)
Eurelino Coelho (UEFS)
Felipe Magalhães (UFRRJ)
Francisco Alcides (UFPI)
Gerson Ledezman (UNILA)
Gilmar de Carvalho (UFC)
Gisafran Jucá (UECE)
James Roberto Silva (UFAM)
Josenildo Pereira (UFMA)
Marcos César Borges Da Silveira (UFAM)
Raimundo Barroso (UFPB)

EDITOR GERENTE

Dra. Lucili Grangeiro Cortez
Telefone: (85) 3101.9611
E-mail: historiaeculturas@gmail.com

Sumário

Apresentação	05
--------------------	----

Artigos

Linha de Pesquisa Memória, Oralidade e Cultura Escrita

CIDADE NASCIDA À SOMBRA DA CRUZ”: A INVENÇÃO DA(S) IDENTIDADE(S) QUIXERAMOBIENSE PELOS INTELECTUAIS DO INSTITUTO HISTÓRICO DO CEARÁ (1913 – 1996)	08
---	----

Nathan Pereira Barbosa

A MORTE DA RUFINA NA TRADIÇÃO ORAL.....	35
---	----

Cícero Joaquim dos Santos

JORNAL CATÓLICO, O NORDESTE: ANDRADE FURTADO E A TRINCHEIRA DA AÇÃO CATÓLICA FORTALEZENSE (1935-1945)	52
---	----

Janilson Rodrigues Lima

O FAZER HISTÓRIA E O NASCIMENTO DA HISTORIOGRAFIA NO CEARÁ EM MEADOS DO SÉCULO XIX	66
--	----

José de Arimatéa Vitoriano de Oliveira

A DITADURA CIVIL-MILITAR: CONDESCENDENCIAS, PERSEGUIÇÕES E INQUERITOS NO ESTADO DO CEARA (1960-1970)	86
--	----

Flávio da Conceição

Linha de Pesquisa Práticas Urbanas

HISTÓRIA, IMAGEM E COTIDIANO: os caminhos percorridos pela história e as reflexões sob a Cidade-Sertão, através das representações imagéticas. (Senador Pompeu/CE, nos fins do séc. XIX e início do séc. XX)	100
--	-----

Lucas Pereira de Oliveira

CADEIA PÚBLICA NO INÍCIO DO SÉCULO XX: “DEVE SER REMÉDIO E NÃO A EXPRESSÃO DE UMA VINDICTA SOCIAL”	113
--	-----

Patrícia Marciano Assis e Francisco Adilson Lopes da Silva

ENTRE A TRADIÇÃO E A MODERNIDADE: O JORNAL O NORDESTE E SUA ATUAÇÃO NO COMBATE AOS “MAUS COSTUMES”	127
--	-----

Maria Adaiza Lima Gomes

AS MULHERES ASSEMBLEIANAS ENTRE O PERMITIDO E O PROIBIDO: A INDUMENTÁRIA DO PROFANO E DO SAGRADO	158
--	-----

Rok Sônia Naiária de Oliveira

EM BUSCA DO IMAGINÁRIO ESCATOLÓGICO CATÓLICO AO RAIAR DO NOVO MILÊNIO: UM ESTUDO DE CASO	177
--	-----

Kalliany Menezes Vitoriano

ALÉM DO OBJETO: MÉTODOS E FONTES NO ESTUDO DA VIOLÊNCIA NO FUTEBOL ..	204
---	-----

Caio Lucas Morais Pinheiro

APRESENTAÇÃO

Caros leitores,

Temos o prazer de apresentar o nº 8 da Revista História e Culturas, que tem como finalidade homenagear os 10 anos de fundação do Mestrado Acadêmico de História da UECE, abrindo espaço para nossos alunos egressos mostrem o que tem produzindo, em seus lugares de trabalho. O MAHIS foi recomendado pelo CNE (Portaria MEC 524, DOU 30/04/2006, Parecer CES/CNE 33/2008, 29/04/2006). É o único mestrado acadêmico em História de uma universidade Estadual que vai de toda a região Norte do País, até o Estado de Sergipe, pois apenas na BAHIA existem outros mestrados acadêmicos de uma IES estadual. Tem como área de concentração História e Culturas e duas linhas de pesquisa, PRÁTICAS URBANAS; e MEMÓRIA, ORALIDADE e CULTURA ESCRITA . A primeira coordenação do MAHIS foi de 2006 a 2008 e foi composta pelos professores Francisco Damasceno e Erick Araújo. De 2008 a 2011, Marco Aurélio Ferreira da Silva e Pádua Santiago. De 2011 a 2013, Altemar da Costa Muniz e Pádua Santiago. De 2014 a 2016 Altemar Muniz e Gleudson Passos. O MAHIS tituló até agora 91 pessoas, de diferentes lugares, universidades e cursos. Diante disso, apresentamos nestes artigos um pouco do que formamos ao longo deste tempo.

Pela linha de Memória, Oralidade e Cultura Escrita apresentamos cinco artigos:

- 1- “CIDADE NASCIDA À SOMBRA DA CRUZ”: A INVENÇÃO DA(S) IDENTIDADE(S) QUIXERAMOBENSE PELOS INTELLECTUAIS DO INSTITUTO HISTÓRICO DO CEARÁ (1913 – 1996) de Nathan Pereira Barbosa. Neste trabalho ele analisa a produção historiográfica de historiadores nascidos na cidade de Quixeramobim-CE, problematizando em que medida essa produção construiu uma identidade regional e um imaginário sobre o povo daquele município;
- 2- A MORTE DA RUFINA NA TRADIÇÃO ORAL de Cícero Joaquim dos Santos, onde apresenta a trajetória da pesquisa de sua dissertação de mestrado intitulada “No entremeio dos mundos: tessituras da morte da Rufina na tradição oral”, defendida no programa de pós-graduação em História da Universidade Estadual do Ceará (UECE), no primeiro semestre do ano de 2009. Apresentando seu lugar social, a contextura da pesquisa e as urdidias textuais, o trabalho lança luz às memórias de si na formulação da. De caráter autobiográfico, apresenta, portanto, a construção do objeto de pesquisa e as relações entre o autor e a tessitura do texto, bem como os caminhos teórico-metodológicos escolhidos e alguns dos resultados construídos;

- 3- JORNAL CATÓLICO, O NORDESTE: Andrade Furtado e a trincheira da Ação Católica fortalezense (1935-1945), de Janilson Rodrigues Lima, aborda a utilização do jornal católico, O Nordeste, como mecanismo de atuação da Ação Católica em Fortaleza, com destaque para a atividade desenvolvida por seu Redator-Chefe, Andrade Furtado. Este desempenhou papéis de confiança dentro das associações católicas e junto a Arquidiocese de Fortaleza, além de fazer parte de um círculo social privilegiado. O Nordeste através desse personagem conseguiu desempenhar de forma eficaz a defesa dos interesses da Igreja Católica no Estado do Ceará ao mesmo tempo em que possibilitou aos agentes da Ação Católica se inserir na política o que proporcionou maior força e eficiência nas atividades desse grupo no Estado do Ceará;
- 4- O FAZER HISTÓRIA E O NASCIMENTO DA HISTORIOGRAFIA NO CEARÁ EM MEADOS DO SÉCULO XIX, de José de Arimatéa Vitoriano de Oliveira, lança um olhar hodierno para o período que se estabelece como o de nascimento da historiografia no Ceará, em meados do século XIX, depreendendo as características que fomentaram e marcavam o “fazer história” nessa época, como também perceber as relações que se determinavam entre os “produtos” e os “lugares” relacionados a essas narrativas.;
- 5- A DITADURA CIVIL-MILITAR: CONDESCENDÊNCIAS, PERSEGUIÇÕES E INQUÉRITOS NO ESTADO DO CEARÁ (1960-1970), de Flávio da Conceição, objetiva discutir aspectos sobre o golpe civil-militar iniciado no Brasil em 31 de março de 1964, particularizando seus acontecimentos no Estado do Ceará. As discussões apresentadas têm como fonte os periódicos O Povo, Correio do Ceará, Tribuna do Ceará, os processos do Arquivo Brasil Nunca Mais, os arquivos da Anistia 64/68 e os Boletins Internos do Exército.

Na Linha de Práticas Urbanas são apresentados seis artigos:

- 1- HISTÓRIA, IMAGEM E COTIDIANO: os caminhos percorridos pela história e as reflexões sob a Cidade-Sertão, através das representações imagéticas. (Senador Pompeu/CE, nos fins do séc. XIX e início do séc. XX) de Lucas Pereira de Oliveira, lança um olhar sobre a metodologia trabalhada por historiadores na arte, na fotografia e na imagem, problematizando as representações do cotidiano da cidade de Senador Pompeu/CE, identificando os aspectos gerais da cidade, bem como os hábitos e costumes de sua população;
- 2- CADEIA PÚBLICA NO INÍCIO DO SÉCULO XX: “DEVE SER REMÉDIO E NÃO A EXPRESSÃO DE UMA VINDICTA SOCIAL”, de Patrícia Marciano Assis e Francisco Adilson Lopes da Silva, problematiza a função da cadeia no período da Primeira República,

principalmente entre os anos de 1913 a 1930, período em que uma estrutura vigilante vai sendo montada na cidade de Fortaleza, através das memórias de Porfírio de Lima Filho, um agente prisional preocupado com a reflexão das prisões no Ceará da segunda metade do século XIX e as mensagens dos presidentes do estado, onde eram traçadas informações sobre a cadeia;

- 3- ENTRE A TRADIÇÃO E A MODERNIDADE: O JORNAL O NORDESTE E SUA ATUAÇÃO NO COMBATE AOS “MAUS COSTUMES” de Maria Adaiza Lima Gomes, analisa os discursos publicados no diário católico O Nordeste, num período que vai de 1922 a 1927, a fim de perceber de que modo ele foi utilizado pelos seus responsáveis como instrumento moralizador da população, buscando conciliar modernidade e religião nas condutas dos fortalezenses;
- 4- AS MULHERES ASSEMBLEIANAS ENTRE O PERMITIDO E O PROIBIDO: A INDUMENTÁRIA DO PROFANO E DO SAGRADO de Rok Sônia Naiária de Oliveira, foca na relação que o espaço sagrado da Igreja exerce quando se trata da mudança de vestes das fiéis durante o processo de conversão. Destaca as táticas de uso, adaptações realizadas por estas mulheres que transformam roupas da moda, ou “roupas do mundo” em trajes adequadas para o mundo “sagrado”. Para tanto, apresenta entrevistas com mulheres assembleianas, croquis desenhados exclusivamente para elas, por costureiras locais e imagens da materialização desses desenhos;
- 5- EM BUSCA DO IMAGINÁRIO ESCATOLÓGICO CATÓLICO AO RAIAR DO NOVO MILÊNIO: UM ESTUDO DE CASO, de Kalliany Menezes Vitoriano, analisa o imaginário dos católicos acerca do fim do mundo no final do século XX e início do novo milênio, em Fortaleza, através de depoimentos de católicos e de relatos colhidos nos jornais O Povo e Diário do Nordeste;
- 6- ALÉM DO OBJETO: Métodos e fontes no estudo da violência no futebol, de Caio Lucas Morais Pinheiro, trata sobre metodologias e fontes utilizadas para a análise da violência no futebol cearense, refletindo sobre as estratégias do fazer-história e do uso das fontes no estudo sobre o surgimento das torcidas organizadas, a violência e como os torcedores sentem e percebem esse fenômeno no cotidiano.

Desta forma, esperamos minimamente fazer jus a todos os pioneiros e fundadores de nosso MAHIS e esperamos nos encontrar nos próximos dez anos cada vez mais apaixonados por este mestrado. Boa leitura a todos.