

História e Culturas

Revista Eletrônica do Mestrado Acadêmico de História da UECE
Vol.1, nº 1. janeiro-junho 2013



Revista Eletrônica do Mestrado Acadêmico de História da UECE
Vol. 1 – Número 1 – Janeiro a Junho 2013

Universidade Estadual do Ceará - UECE

Reitor: Prof Dr. José Jackson Coelho Sampaio

Vice-Reitor: Prof. Ms. Hidelbrando dos Santos Soares

Pró-Reitor de Pós-Graduação e Pesquisa - PROPGPq

Pró-Reitor: Prof. Jerffeson Teixeira de Souza

Centro de Humanidades – CH

Diretor: Profa. Letícia Adriana Pires Ferreira dos Santos

Vice-Diretor: Prof. Eduardo Jorge Oliveira Triandópilis

Programa de Mestrado Acadêmico em História – MAHIS

Coordenador: Prof. Dr. Altemar da Costa Muniz

Vice-Coodenador: Prof. Dr. Antonio de Pádua Santiago de Freitas

ENDEREÇO POSTAL

Revista História e Culturas
Mestrado Acadêmico em História
Centro de Humanidade
Universidade Estadual do Ceará
Av. Paranjana, 1700, Campus do Itaperi
Fortaleza/CE/Brasil - CEP: 60714-903

CONTATO PRINCIPAL

Dra. Lucili Grangeiro Cortez
Telefone: (85) 3101.9611
E-mail: historiaeculturas@gmail.com

CONTATO PARA SUPORTE TÉCNICO

Dr. Altemar da Costa Muniz
Telefone: (85) 3101.9611
E-mail: historiaeculturas@gmail.com

Pintura do pintor e prof. Ernane Pereira, em óleo sobre tela. Faz parte de um conjunto de outras pinturas com a temática da História do Ceará. Quem quiser ter mais informações da obra pode entrar em contato com o pintor pelo e-mail ernanepereira@yahoo.com.br.

COMITÊ EDITORIAL

Prof. Dr. Lucili Grangeiro Cortez. Universidade Estadual do Ceará – UECE
Prof. Dr. Altemar da Costa Muniz, Universidade Estadual do Ceará – UECE
Profa. Dr. Gleudson Passos Cardoso. Universidade Estadual do Ceará - UECE
Amanda Gabrielle de Queiroz Costa
Renato Mesquita Rios
Roberta Kelly Santos Maia.

CONSELHO EDITORIAL

Alessandro Portelli (Università di Roma)
Carlos Guilherme Mota (Unicamp)
Dilene Nascimento (Fiocruz)
Durval Muniz (UFRN)
Eduardo França (UFMG)

Ennio Sanzi (Università Degli Studi di Messina)
Gerrie Casey (Indiana University)
Giselle Venâncio (UFF)
João Pinto Furtado (UFMG)
John D. French - Duke University (EEUU)
Klaus Hilbert (PUC-RS)
Marieta Moraes (UFRJ)
Miguel Arias (UFPR)
Paul Mishler (Indiana University)
William James Melo (Universidade de Indiana)

CONSELHO CONSULTIVO

Adriana Facina (UFF)
Almir Diniz de Carvalho Júnior (UFAM)
Clarindo Barbosa (UFCEG)
Eurelino Coelho (UEFS)
Felipe Magalhães (UFRRJ)
Francisco Alcides (UFPI)
Gerson Ledezman (UNILA)
Gilmar de Carvalho (UFC)
Gisafran Jucá (UECE)
James Roberto Silva (UFAM)
Josenildo Pereira (UFMA)
Marcos César Borges Da Silveira (UFAM)
Raimundo Barroso (UFPB)

EDITOR GERENTE

Dra. Lucili Grangeiro Cortez
Telefone: (85) 3101.9611
E-mail: historiaeculturas@gmail.com

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	6
-------------------	---

ARTIGOS

PENSAR A HISTÓRIA: A PERSPECTIVA DE UM HISTORIADOR DAS MENTALIDADES <i>Carlos Guilherme Mota</i>	9
CULTURA E NATUREZA CEARENSE NOS APONTAMENTOS DE VIAGEM DE FRANCISCO FREIRE ALEMÃO (1859-1861) <i>Francisca Hislly Bandeira Cavalcante</i>	25
LEVANTAMENTO DOCUMENTAL SOBRE A URBANIZAÇÃO DE FORTALEZA NO SÉCULO XIX <i>Gisafran Nazareno Mota Jucá</i>	47
AS DISPUTAS PELOS ESPAÇOS DE LAZER NA FORTALEZA DO FIM DO SÉCULO XIX E INÍCIO DO SÉCULO XX <i>Ana Luiza Rios Martins</i>	74
OCASOS E AURORAS EM QUIXADÁ E A VITÓRIA DO PT EM <i>Geovan Nobre Araújo</i>	94
MÚLTIPLOS OLHARES, DIVERSAS MEMÓRIAS E UMA CIDADE: SOBRAL <i>Luciana de Moura Ferreira</i>	112
DESPERTANDO O MONSTRO: HISPANISMO NA COMEMORAÇÃO DO I CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA NA COLÔMBIA <i>Gerson Galo Ledezma Meneses</i>	134

APRESENTAÇÃO

O Mestrado em História (MAHIS) da Universidade Estadual do Ceará UECE apresenta o primeiro número da Revista História e Culturas. Uma publicação eletrônica bianual de responsabilidade do corpo docente e discente, e que tem por objetivo estimular e divulgar a produção historiográfica dos estudos acadêmicos. A criação da Revista representa o fortalecimento do grupo docente e discente do MAHIS, como também o espírito de colaboração e cooperação de seu corpo editorial, que consta de professores com larga experiência no campo da historiografia e pertencentes às diversas Universidades brasileiras e estrangeiras.

Este primeiro número apresenta o artigo do professor Carlos Guilherme Mota, inicialmente apresentado como conferência na Academia Brasileira de Letras, intitulado Pensar a História: a perspectiva de um historiador das mentalidades, no qual discute as mudanças ocorridas na Historiografia sobre as interpretações do Brasil e na ideologia da cultura brasileira. A seguir, o artigo da mestrandia Francisca Hisllya Bandeira Cavalcante que analisa os escritos do botânico Francisco Freire Alemão, como elementos identificadores de uma construção da identidade do Império brasileiro, da formação de uma história nacional e da constituição da Nação.

Os dois artigos seguintes apresentam uma contribuição para os estudos sobre a cidade de Fortaleza. No primeiro, intitulado Levantamento documental sobre a urbanização de Fortaleza do século XIX, o professor Gisafran Nazareno Mota Jucá analisa jornais, almanaques e relatórios publicados sobre a Cidade, realizando uma redefinição do patrimônio material, revelando os contrastes do que se dizia e fazia em prol da urbanização. No segundo artigo, intitulado As disputas pelos espaços de lazer na Fortaleza do fim do século XIX e início do século XX, a mestrandia Ana Luiza Rios Martins analisa o lazer, identificando as diferentes visões

de mundo na ocupação dos espaços da cidade.

A seguir são discutidas duas problemáticas de cidades interioranas do Ceará. A questão urbana é apresentada pela professora Luciana de Moura Ferreira, no artigo intitulado Múltiplos olhares, diversas memórias e uma cidade: Sobral , onde analisa a história cultural da cidade, buscando compreender as ações e contradições constatadas através das fontes pesquisadas. No artigo do mestrando Geovan Nobre da Araújo, Ocasos e auroras em Quixadá e a vitória do PT em 1992 , é demonstrada a conjuntura política que possibilitou a conquista do poder político pelo PT no município, relacionando-a à crise da cotonicultura e á ascensão e declínio dos empresários ligados a esse setor.

No último artigo o professor Gerson Galo Ledezman Meneses discute as contradições da derrota da Espanha diante dos Estados Unidos, no final do século XIX, e a resistência dos países latino-americanos na defesa da cultura ibérica através de suas elites, no artigo intitulado Despertando o monstro: hispanismo na comemoração do I Centenário da Independência da Colômbia.

Esperamos que gostem da leitura e solicitamos a participação de todos no processo de divulgação e no envio de artigos para nossa revista.

Comitê Editorial
Lucili Grangeiro Cortez (editora)
Altemar da Costa Muniz
Gleudson Passos Cardoso

Artigos

