

## **IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN EN UN AULA DE UN CENTRO DE EDUCACIÓN COMPENSATORIA**

**GODAY-LEIS, Germán<sup>1\*</sup>**

<sup>1</sup>Universidad de Almería  
germangoday@hotmail.com\*

### **RESUMEN**

Este trabajo es parte de un proyecto de investigación llevado a cabo durante el período de Prácticas Externas en el Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Universidad de Almería. En este tiempo se intenta ver si, a partir de una modificación radical en la metodología llevada a cabo por el profesor, la motivación del alumnado de una clase de segundo de Bachillerato en un centro de educación compensatoria cambia, partiendo de unos resultados bastante pobres.

Además, también estudia cómo se refleja este cambio en la metodología de enseñanza en los resultados obtenidos por los alumnos. El objetivo del proyecto es ofrecer, en un tema tan estudiado como la motivación, un estudio en un contexto muy diferente y tan poco tratado como lo es la educación compensatoria. De esta manera, los profesores podrían encontrar nuevas formas de acercamiento a sus estudiantes, que podrían resultar reforzados positivamente.

**PALABRAS CLAVE:** Educación compensatoria. Educación inclusiva. Educación secundaria. Metodología. Inglés.

## **A IMPORTÂNCIA DA MOTIVAÇÃO EM UMA SALA DE AULA DE UM CENTRO DE EDUCAÇÃO COMPENSATÓRIO**

### **RESUMO**

Este trabalho é parte de um projeto de investigação realizado durante o período de práticas externas no Mestrado em Docência de Educação Fundamental e Média na Universidade de Almería. Neste tempo, tentamos ver se, a partir de uma modificação radical na metodologia levada a cabo pelo professor, a motivação do alunado de uma aula do segundo ano do ensino médio em um centro de educação compensatória muda, partindo de uns resultados muito pobres. Também se

estuda como se reflete essa mudança na metodologia de ensino nos resultados obtidos pelos alunos. O objetivo do projeto é oferecer, em um tema tão estudado como é a motivação, um estudo em um contexto muito diferente e também pouco tratado como é a educação compensatória. Dessa forma, os professores poderão encontrar novas formas de aproximação com os alunos, que poderiam resultar reforçados positivamente.

**PALAVRAS-CHAVE:** Educação compensatória. Educação inclusiva. Educação secundária. Metodologia. Inglês.

## **THE IMPORTANCE OF MOTIVATION IN A CLASSROOM OF A COMPENSATORY EDUCATION CENTER**

### **ABSTRACT**

This research is part of an investigation project carried through the Practicum during the Secondary Education and Baccalaureate Teaching Master in the University of Almería. In this period, from a radical change on the methodology used by the teacher, it is attempted to analyse if there is any motivational change in the students of a second of Baccalaureate classroom under the compensatory education program, starting from

some really poor results got by them. Additionally, it also dissects how this change in the methodology is reflected on the marks of the students. The project tries to offer, in such a investigated issue as motivation is, an approach in a very different and not so studied context as the compensatory education program. In this way, some teachers may find some new ways of closing up to their students, who may be positively reinforced.

**KEYWORDS:** Compensatory education program. Inclusive education. Elementary secondary education. Methodology. English.

## 1 INTRODUCCIÓN

La decisión de investigar acerca de este tema viene claramente inspirada en la asignatura impartida en el segundo cuatrimestre del Máster de Profesorado, en el módulo específico, titulada “Motivación en el aula. Recursos y materiales para enseñanza de una lengua extranjera”. Dicha materia, además de resultarme tremendamente interesante, resulta crucial en el contexto en el que se mueven los estudiantes que asisten a clases en el instituto, ya que se trata de un período repleto de inseguridades y, por lo tanto, se trata de una variable muy difícil de predecir en el período de aprendizaje (así como en la vida cotidiana en estas etapas, seguramente debido a su complejidad y la interrelación de los elementos que la constituyen, como asegura Barrios-Espinosa [1997]).

No obstante, sí es cierto que la labor del docente acaba resultando muy importante a la hora de desnivelar el factor motivacional de una forma positiva o negativa, y es en estos términos en los que éste proyecto se intenta mover. Durante mi período de Prácticas Externas he observado que es un factor que siempre debe estar presente, ya que modifica el rendimiento de los estudiantes de una manera mucho más notoria de la que uno en principio cree que lo hará. Por otro lado, desde un punto de vista más personal necesito saber cómo explotarlo, ya que en un futuro me gustaría dedicarme a la docencia. He podido comprobar que motivar a los estudiantes no es una tarea fácil, pues también hay que tener en cuenta los elementos afectivos y el contexto en el que se encuentra el aula, pero siempre existen técnicas y estrategias que pueden contribuir al buen rendimiento de la clase. Todo esto resultó tremendamente motivador para mí, ya que, a la dificultad presentada anteriormente, se le podría añadir el marco de un centro de educación compensatoria, por lo que el trabajo que tenía que llevar a cabo, me pareció doblemente interesante, un reto que, en caso de superar, podría servir a más docentes en un futuro no muy lejano.

De esta manera, se puede asumir que algunos de los elementos motivadores en el aula de inglés serían los juegos didácticos, la atmósfera positiva, la labor activa del estudiante en el proceso de aprendizaje, el espíritu motivador del profesor, etc. En este trabajo se analiza, como el principal cambio en la metodología de enseñanza, la influencia del uso de la lengua inglesa en la motivación de los estudiantes en las actividades propuestas en el período de Prácticas Externas, buscando de esta forma motivar a los estudiantes de las etapas finales de su

aprendizaje de lengua extranjera y desarrollar la expresión tanto oral como escrita, las cuales considero más difíciles de practicar en el contexto en el que éstos estudiantes se encuentran. Además, conseguir mejorar el nivel de inglés en estas edades se me antoja muy importante, habiendo sólo un 28% de estudiantes de 16 años con un nivel competente de inglés (SOTO, 2012). La pobreza de estos números habla claramente de algún fallo que se produce en el sistema educativo, ya que además de los resultados negativos que se producen en el centro público y el bajo nivel con el que los estudiantes salen del mismo, cada vez más gente decide aprender inglés fuera del centro a modo de refuerzo, con el principal objetivo de aprobar la asignatura. Considero que, de un modo repetitivo, existe una negativa concepción de los hispanohablantes a la hora de hablar inglés, y, consecuentemente, esto afecta muy negativamente en la motivación de los estudiantes de la lengua. Por esta razón se me antoja imprescindible fomentar la práctica del *speaking* y del *writing*.

Definitivamente, este proyecto establecerá el nivel de variación en la motivación de los estudiantes en ciertas actividades que considero que pueden ayudarles a desarrollar su capacidad de comunicarse en inglés, y teniendo en cuenta que, en el futuro laboral de nuestros estudiantes, resultará muy importante el conocimiento y manejo de una segunda lengua. De esta manera, este proyecto podría llevar a cabo una tarea muy útil para próximos estudios en el campo, y siendo ésta perfectamente aplicable en contextos reales.

## **2 CONTEXTUALIZACIÓN, HIPÓTESIS Y OBJETIVOS**

Como previamente ha sido mencionado, para realizar mi estudio he trabajado con alumnos de segundo curso de Bachillerato, en el IES Galileo de Almería, centro público de Educación Secundaria cuyo edificio principal está ubicado en la Avda. del Mar, en el barrio de Pescadería. Se trata de un centro que participa del programa de Educación Compensatoria, que intenta garantizar el acceso, la permanencia y la promoción en el sistema educativo del alumnado en situación de desventaja social.

Este trabajo de fin de Máster trata de averiguar si el uso de la lengua extranjera puede afectar a la motivación en el aula de inglés de este curso, ya que normalmente las clases se desarrollan completamente en castellano, de forma que los alumnos evitan el inglés en casi la

totalidad de la asignatura. Existen ejercicios en los que los estudiantes tienen que leer en inglés, y ahí el uso de la lengua se hace inevitable, pero incluso en estos casos los alumnos suelen primero traducir los textos a leer al castellano, para luego leerlos en inglés. Ésta también es una importante razón para realizar este proyecto.

Daniel Madrid-Fernández (1999), en una investigación sobre factores motivacionales, señala que debido a la existencia de diferentes teorías y paradigmas sobre motivación, si un docente quiere llevar a cabo su cometido en el camino de la enseñanza correctamente, puede optar por sacar de cada teoría/paradigma la característica que le parezca más relevante para así elaborar una metodología o unas estrategias de motivación propias y totalmente válidas, siempre que consigan que el estudiante quiera aprender, pues así se obtendrán mejores resultados que si tiene que aprender. Teniendo en cuenta los pobres resultados del alumnado con el que he trabajado, consideré que un cambio en la metodología podría conseguir motivar ese interés por el aprendizaje tan buscado por todos los docentes a lo largo del curso.

Las fuentes escogidas, como se ha mencionado previamente, intentarán ayudar sobre todo al desarrollo de la capacidad comunicativa de los estudiantes, y se estudiará si ha aumentado el uso de la lengua en ellas. Éstas son: el empleo de las canciones en el aula y la realización de actividades en el aula explicando y llevándolas a cabo utilizando la lengua inglesa (a diferencia de la anterior metodología utilizada con ellos). He escogido estas fuentes porque durante mi período de observación en las Prácticas, pude percibir que a los alumnos les costaba centrar su atención a la hora de realizar ejercicios de escucha, no conseguían extraer información concreta de textos orales ni sabían prepararse para interactuar y llevar a cabo un aprendizaje independiente, por lo cual se tratará de motivar a los alumnos a alcanzar mejores resultados con las actividades propuestas en el período de intervención intensiva en las Prácticas Externas. Los materiales que he utilizado para realizar mi investigación son el libro de texto, una selección de canciones, recursos web y otros materiales para poner en práctica las nociones teóricas aprendidas durante el período y un cuestionario para valorar qué metodología y qué actividades de las utilizadas a lo largo del período motivan más al alumnado.

En definitiva, los objetivos que pretendo alcanzar con este trabajo son los siguientes:

- Averiguar si hay una conexión directa entre el uso del inglés en el aula y la motivación de los estudiantes en el desarrollo de las clases en segundo curso de Bachillerato.

- Averiguar si esta conexión (en caso de existir) se plasma en los resultados del alumnado.
- Averiguar qué nivel de motivación presentan a las actividades.

### 3 METODOLOGÍA

Para entender mejor la forma en la cual este proyecto fue llevado a cabo, es conveniente entender el aula en la cual tuve la suerte de trabajar. El grupo con el que desarrollé mi investigación es una muestra de 29 alumnos, cuyas edades comprendían entre los 18 y 20 años, con un 57% en total de chicas y un 43% de chicos, y entre los cuales había un 25% de alumnos aprobados y un 75% de alumnos suspensos. En cuanto al porcentaje de aprobados por sexo, el mismo aún crecía más cuando se trataba de los chicos, y disminuía ligeramente con las chicas. Se caracteriza por ser un grupo con un importante grado de absentismo; no obstante, hay un núcleo importante de alumnos que asisten a clase (unos quince estudiantes). El clima en el aula suele variar dependiendo del número de alumnos que asistan: cuando los que asisten pertenecen al grupo de aquellos que suelen asistir, las clases se suelen desarrollar con normalidad, en un clima de trabajo agradable y con un grupo que muestra mucho interés en lo que está aprendiendo. Por otro lado, hay días en los que vienen alumnos que normalmente suelen ausentarse, y son estos días en los que el clima se suele ver un poco afectado, ya que aquellos alumnos que normalmente no asisten a clase suelen formar grupitos que interrumpen el ritmo de los que asisten asiduamente. A pesar del interés mostrado por éstos estudiantes, el nivel que manejan es bastante menor del que podrían manejar, como bien se refleja en las notas de los mismos, y se trata de un grupo que va bastante atrasado en cuanto a la programación que maneja la profesora. De todos los alumnos en este grupo, sólo un par de ellos espera hacer la selectividad, queriendo la mayoría de ellos entrar en un ciclo al acabar Bachillerato. Además, la mayoría de ellos afirma no tener que necesitar el inglés en un futuro, aseguran que su carrera profesional no dependerá del grado de dominio del idioma. El alumnado se encuentra en una etapa difícil, ya que poco a poco van convirtiéndose en jóvenes adultos y empiezan a tomar consciencia de sus decisiones. Con esto, es necesario decir que dentro de un mismo grupo-clase existen alumnos con diferentes características y contextos que es necesario analizar, para así conocer las necesidades de cada uno y adaptar la metodología acorde a cada estudiante.

En cuanto a la metodología utilizada durante el período de intervención intensiva, es necesario mencionar que ha estado orientada de cara al alumno, al que he concedido mucha más importancia que a los contenidos (de hecho, el primer día de las Prácticas Externas, el director comentó en una reunión esta predilección del alumno). El método utilizado en las clases con el grupo de segundo de Bachillerato cuadraría dentro de lo que conocemos como el enfoque comunicativo. Sobre todo, las destrezas psicomotoras (*writing, listening, speaking* y *writing*) y la competencia estratégica fueron las características de este enfoque más presentes en las clases de inglés durante este período.

Una vez explicado el grupo con el que me tocó trabajar y la forma en la cual se desarrolló el proceso, describiré lo que este proyecto tendrá en cuenta, con el objetivo de intentar responder a los objetivos previamente descritos.

A lo largo de este proceso tuve la intención de introducir un montón de actividades intentando tener en cuenta los gustos de los alumnos. Para eso, durante el período de observación previa les pregunté acerca de sus aficiones, llegando a la conclusión de que la música era uno de los puntos en los que más confluían (a pesar de haber bastante variedad en el tema). Por eso, a partir de la introducción de canciones intenté reforzar los conceptos gramaticales que se estaban viendo. En mi propia experiencia personal, recuerdo que era con las canciones con lo que conseguía perfeccionar la pronunciación, o incluso recordar palabras de las que no me acordaba. El hecho de existir un ritmo musical en los versos de una canción ayuda a recordar la letra de la misma, por lo que se trata de una manera de ayudar al alumnado a estudiar. Al tratar con un grupo con ciertos problemas con las técnicas de estudio reflejados claramente en las notas obtenidas en el último trimestre, me decidí a implementar de forma continua la música en el transcurso de mi intervención intensiva en las Prácticas Externas. De hecho, al inicio de la etapa de observación pregunté a los alumnos de forma individual cuál era su género musical y artistas favoritos por medio de un cuestionario, con la ilusión de poder tener en cuenta sus gustos para seleccionar el material con el que íbamos a trabajar. Sin embargo, se trataba de un grupo con gustos realmente variados, por lo que encontrar algo que contentase a todos los estudiantes resultó bastante complicado.

Particularmente, en este proyecto se tendrá en cuenta una actividad, en la cual se reprodujo la canción titulada "*Toothbrush*", del grupo "*DNCE*". La elección de esta canción

responde, principalmente, a la presencia de verbos modales en ella (en ese momento, los alumnos estaban estudiándolos), y a la temática de su letra, al hablar de un tema muy interesante para ellos como es el amor adolescente. En esta actividad se hizo una lluvia de ideas previa, en la cual los estudiantes decían de qué creía que trataría la canción leyendo sólo el título. Después, harían un ejercicio de *gap-filling*, y una vez terminado, discutiríamos en general el significado de los verbos modales a partir de los que aparecieron en la canción.

Otra actividad interesante que evaluaré en este trabajo será la que se hizo casi al final de la intervención intensiva. Una vez terminada la unidad, para probar los conocimientos adquiridos en gramática (esta vez hablando de oraciones condicionales, *time clauses* y *wish clauses*), decidí hacer un ejercicio en el que echáramos mano de las TIC. Por eso, buscando motivarlos, utilicé un recurso web<sup>1</sup> con el cual se crean cuestionarios de cuatro posibles respuestas. Las preguntas aparecen en orden en la pizarra digital, y los alumnos, a través de su teléfono, se conectan a Internet, donde pueden marcar la respuesta correcta a cada pregunta. Por lo novedoso de la herramienta, busqué la motivación de los alumnos en el uso de sus teléfonos móviles para intentar consolidar lo dado en la unidad.

Por otro lado, tendré en cuenta la observación hecha por mí en el desarrollo de explicaciones y actividades en clase, que contrasta con lo que el alumnado recibe diariamente en sus clases. Intentando utilizar principalmente la lengua inglesa como vehículo de comunicación con el alumnado (y entre ellos), intentaré motivarlos para conseguir mejorar sus resultados académicos.

Finalmente, tendré en cuenta las notas conseguidas por los alumnos en los exámenes realizados al final de la unidad, y compararé los resultados con los previamente descritos, que habían alcanzado al principio de mi etapa de Prácticas Externas. Además, en el último día de intervención intensiva, repartí a los alumnos un cuestionario para que ellos valoraran, teniendo en cuenta la escala de Likert<sup>2</sup>, el grado de motivación que ellos habían sentido al terminar todas estas actividades. Este cuestionario también será tenido en cuenta para evaluar la posible modificación en la motivación (y su influencia en la nota final) de los alumnos de este grupo.

<sup>1</sup> *Kahoot*: Plataforma destacada por el aprendizaje por medio de juegos, intentando hacer el proceso de enseñanza-aprendizaje más divertido (véase bibliografía).

<sup>2</sup> Escala psicométrica comúnmente utilizada en cuestionarios, especialmente para el campo de la investigación. Al responder a una pregunta de un cuestionario elaborado con la técnica de Likert, se especifica el nivel de acuerdo o desacuerdo con una declaración.

## 4 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Como veremos a continuación, el análisis de los resultados de la investigación se hará tanto desde un enfoque cualitativo como desde un punto de vista cuantitativo.

### 4.1 Actividad de comprensión oral: canción “toothbrush” de DNCE

Como se ha descrito anteriormente, ésta actividad no fue introducida en el período de intervención intensiva de las Prácticas Externas, sino que fue en el de observación, cuando, en conjunto con la profesora, tomamos la decisión de empezar a implementar algunas actividades propuestas por mí para poner en práctica los conceptos gramaticales que los alumnos estaban estudiando. En aquella unidad en especial, el grupo estaba dando los verbos modales, y una vez analizado el cuestionario en el cual los estudiantes respondían acerca de sus gustos e intereses, pensé que una canción que hablase del amor precoz les podría resultar interesante, ya que tal vez ellos se podrían sentir identificados en la letra de la misma. Además, algunos de los alumnos declararon ser fan del grupo *DNCE*, con lo cual, una vez analizada la letra de “*Toothbrush*”<sup>3</sup> me decidí a utilizarla con ellos.

A modo de calentamiento, completamos un debate en forma de lluvia de ideas, en el cual los alumnos tenían que adivinar la temática de la canción a partir del título. No obstante, esto no salió como lo esperaba, ya que algunas personas ya conocían la canción, y rápidamente dijeron de que se trataba, con lo cual no hubo lugar a mucha discusión. Los alumnos que pudieron responder antes de resolver el *brainstorming* y que no conocían la canción, sin embargo, sí que fueron capaces de adivinar que la canción trataría sobre el amor. Ya en esta primera etapa, aquellos alumnos que conocían la canción se mostraron muy interesados en participar en la discusión, con lo cual, de primeras, esta experiencia parecía resultar positiva.

Como segunda parte de la actividad, cada uno de los alumnos recibió una fotocopia en la cual aparecía la letra de la canción con algunos huecos a rellenar, que eran los verbos modales que aparecían. Otra importante razón para escoger esta canción fue esta, ya que prácticamente cada frase en la letra utiliza un modal, con lo cual resultó perfecto para poner en práctica lo que

<sup>3</sup> Canción publicada en 2015 por el grupo *DNCE*, en su primer EP *Swaay*.



los estudiantes estaban estudiando. Como actividad, ellos tenían que cubrir los huecos con los modales que iban escuchando en la canción. Sin dudas, ésta parte de la actividad acabó siendo la mejor, ya que los alumnos, además de poder terminar la actividad después de escuchar la canción dos veces (cuando en casi todas las actividades de comprensión oral suelen necesitar tres o cuatro), se pudo apreciar un gran clima de trabajo, incluso con algunos alumnos cantando a la vez que realizaban la canción. Sin duda, ésta fue la clave para certificar que la actividad motivó a los alumnos de la mejor manera.

Una vez corregida la tarea de *gap-filling*, y como parte final de la actividad, intentamos describir, primero, el significado de cada uno de los verbos modales aparecidos en la canción, buscando que los estudiantes entendiesen cómo se utilizan estos verbos, para luego intentar, como grupo, explicar las dudas de significado que surgían en torno a la letra de la canción. Es necesario remarcar que esta parte de la actividad resultó muy fluida e incluso más rápida de lo esperado, demostrando los alumnos de esta manera que se habían quedado con los conceptos más importantes de la actividad.

Como análisis general de la actividad, es importante resaltar el interés mostrado por los alumnos desde el primer momento, que al ver un material que era ajeno al libro de texto se mostraron muy motivados y realizaron cada una de las tareas de forma muy satisfactoria, plasmando de esta forma la motivación observada por mí en los resultados de la actividad. Además, los alumnos, al finalizar la clase, mostraron su gratitud por la actividad implementada, asegurando que tenían ganas de que empezáramos a tener clase de forma regular.

#### **4.2 Actividad utilizando el recurso web Kahoot**

La elección de este recurso como método de refuerzo para la unidad vino por un motivo simple: al empezar las Prácticas Externas, era importante el número de alumnos al que se podían ver utilizando el teléfono móvil en la mitad de las clases sin permiso. Por eso, durante toda la fase de observación intenté buscar convertir este problema en algo que pudiese ayudar a cumplir los objetivos marcados. En resultado, esta página web cumplía con lo que buscaba: el uso del teléfono móvil pasaba, de ser prohibido, a ser necesario, con lo cual, pensé que de esta manera podría conectar con los alumnos.

A lo largo de la fase de intervención intensiva, hemos hecho dos actividades utilizando

*Kahoot*:

- En la segunda clase impartida por mí, teníamos que reforzar lo explicado previamente (oraciones condicionales). Por eso, creí adecuado utilizar esta herramienta, para ver si funcionaba. De esta manera, creé un cuestionario de 20 preguntas, en el cual los alumnos competirían entre ellos, teniendo que utilizar lo aprendido el día anterior para conseguir puntos y convertirse en ganadores. Sin duda, la actividad resultó motivante para ellos, que se vieron gratamente sorprendidos desde el primer momento. Además, para mí, como docente, acabó siendo reveladora, ya que, en cierto modo, desnudó los puntos débiles de lo explicado el día anterior. La actividad se desarrolló en un clima bastante festivo, con los alumnos tomándose como un juego, y con bastantes más preguntas falladas de las que hubiera esperado. No obstante, sí que se les notó motivados por la utilización del teléfono para realizar una actividad en clase. En cierto modo, con esta actividad conseguí acercarme a los alumnos, estableciendo un vínculo clave para el desarrollo de las clases.
- Una vez terminada esta primera actividad con *Kahoot*, decidí que la volveríamos a hacer, pero sería de modo distinto. Primero, pregunté a los alumnos si les había gustado, y ante la unanimidad de la respuesta, definimos que la haríamos en la clase previa al examen final de uso del inglés, para que, de esta manera, los alumnos pudieran refrescar la gramática aprendida en la unidad (oraciones condicionales, *time clauses* y *wishclauses*) justo antes de la gran prueba. Por otro lado, para conseguir que la actividad se tomara con más seriedad y no como un mero juego, hablé con la profesora, y decidimos que los tres alumnos que obtuviesen las mejores puntuaciones en esta segunda tarea obtendrían una bonificación en la calificación final de la unidad. Además, esta vez no se permitiría tener apuntes en la mesa durante la realización de la actividad, de forma que los alumnos estarían en una prueba real que les pudiese poner en situación de cara al examen del próximo día. La realización de la actividad, sin duda fue distinta: los alumnos aprovecharon la oportunidad para hacer una prueba antes del examen final (y, además, buscando la bonificación en la nota) y se lo tomaron realmente en serio. Esta vez, el cuestionario fue más largo (30 preguntas),

con lo cual el grupo tuvo que mantener la atención fija durante un largo período de tiempo, y fue ahí donde me di cuenta que esos alumnos que estaban realizando la actividad no tendrían problemas en el examen del día siguiente. De hecho, los resultados fueron mucho más positivos, con mucha más competitividad, y realmente resultó complicado para los alumnos quedar entre los tres primeros. Por eso, esta segunda actividad resultó mucho más interesante de realizar que la primera.

Por todo lo expresado previamente, creo que esta fue la actividad que más motivó al alumnado, y que mejor consiguió plasmar esta motivación en los resultados finales, ya que el vaticinio que tuve de que los alumnos realizando la segunda tarea no tendrían problemas para aprobar el examen se terminó por cumplir al día siguiente. Además, el grupo mostró su predilección por esta herramienta, pidiéndole a su profesora que, a partir de ahora, pudieran probar los conceptos gramaticales aprendidos en cada una de las unidades restantes utilizando *Kahoot*.

#### **4.3 Observación realizada por el docente en explicaciones y actividades**

Desde el primer día en el cual tuve la suerte de impartir clase y de poder introducir algunas actividades en el aula, se percibió una conexión con los alumnos muy interesante para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los alumnos desde el primer día se mostraron dispuestos a comunicarme cualquier problema que les pudiera surgir durante el transcurrir de las clases, con lo cual pude llevar a cabo mi trabajo de la mejor forma posible. Al tener la oportunidad de impartir clase durante una unidad entera de la programación de su profesora (y mi tutora profesional en las Prácticas), pude ver si realmente los alumnos estaban a gusto y entendían los conceptos que les intentaba transmitir, así como pude analizar si realmente había un cambio en su actitud, motivación y comportamiento en el desarrollo de las clases.

Una vez pasada una semana de clases, me di cuenta de que los alumnos podían seguir sin ningún problema mis explicaciones en inglés, incluso la participación aumentó a partir de esta segunda semana, de forma que ellos se hicieron partícipes del desarrollo de las explicaciones. Éste vínculo lo describiría como muy importante, porque era una importante prueba de que los alumnos estaban entendiendo los conceptos gramaticales que se les trataba de explicar (en este caso, oraciones condicionales, *time clauses* y *wish clauses*).

Por otro lado, la dificultad en las actividades resultaba mayor que en las explicaciones. Especialmente en los primeros días, noté como los alumnos realizaban se esforzaban en atender a las explicaciones (al no estar acostumbrados a escucharlas en inglés), y, en cierto sentido, se producía una relajación (sin lugar a dudas, involuntaria) en la puesta en práctica de la teoría impartida. Consecuentemente, una sensación de impotencia invadió al grupo que hizo que me replanteara si el método era el correcto. No obstante, era el *feedback* dado por los alumnos el que me demostraba que las cosas no iban tan mal.

De hecho, en las dos últimas semanas se produjo un cambio que me dejó mucho más tranquilo. Las explicaciones se desarrollaron mucho mejor, en un clima de trabajo muy agradable, y los alumnos empezaron a demostrar en las actividades que estaban entendiendo prácticamente todo. A pesar de eso, lo que realmente me demostró lo motivados que estaban fue la participación demostrada por ellos a partir de la segunda semana. Sin duda, el uso de la lengua inglesa en el aula estaba dando sus frutos, y la mayoría de alumnos empezó a hablar en público utilizando la lengua de la forma en la que podían. Esta tendencia se multiplicó en la última semana de la etapa de intervención intensiva de las Prácticas Externas, y más de la mitad de los alumnos (que se solía corresponder con el grupo de alumnos que habitualmente asistía a clase) terminó expresando cualquier idea que les surgiera en inglés. Incluso, hubo alumnos del grupo que no asistía habitualmente que empezaron a venir con una regularidad mayor, e incluso hacían algunas aportaciones a la clase que, desde luego, colmaron mis expectativas.

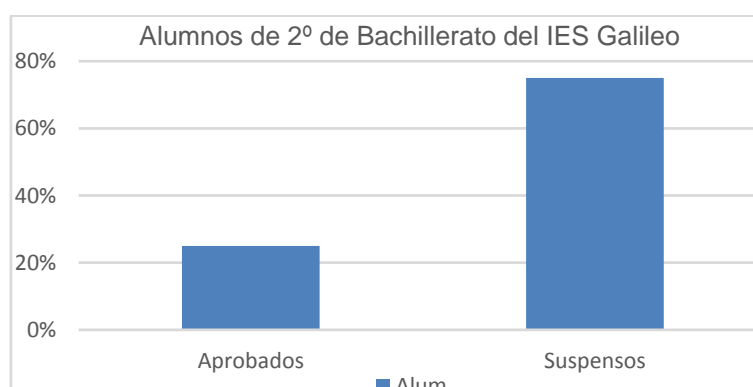
Es cierto que el nivel mostrado en su inglés oral al participar no era el mejor, y muchas veces lo hacían con miedo a cometer errores, o incluso mezclando ambos idiomas con el propósito de no pronunciar alguna palabra concebida como difícil para ellos, pero el objetivo principal estaba cumplido: se habían acostumbrado a escuchar en inglés, y a expresar sus inquietudes en el contexto del aula de segundo de Bachillerato utilizando la lengua. Además, las actividades, con el transcurso de las semanas, semejaron más fáciles para ellos, ya que pude apreciar una clara progresión en la transición teoría práctica en el transcurso de las clases, de modo que pude corroborar que los alumnos habían entendido casi la totalidad de las ideas que les tenía que transmitir en la unidad programada.

Finalmente, este cambio en la motivación se pudo demostrar en el momento del final de las Prácticas Externas, donde los alumnos me dejaron claro que el método utilizado les había

gustado, de forma que terminaron sugiriéndole a su profesora incrementar el porcentaje de uso de la lengua inglesa en el resto del curso lectivo.

#### 4.4 Calificaciones obtenidas por los estudiantes en la unidad

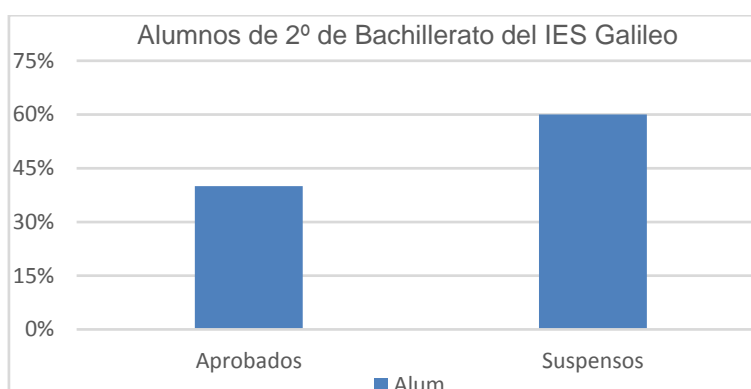
Para intentar explicar los resultados académicos de los alumnos, decidí hacerlo mediante gráficas de barras, para tratar de verlos de una forma más clara. Procede apuntar, que estas notas son una media de los cinco exámenes que los alumnos hacen de una unidad, probando las diferentes destrezas: expresión oral, expresión escrita, comprensión oral, comprensión escrita y uso del inglés. De esta forma, los resultados al empezar la fase de observación de las Prácticas Externas eran los siguientes:



Como se observa, en proporción, los alumnos suspensos triplicaban al número de alumnos aprobados. Esto, desde luego, se reflejaba en el nivel de los alumnos, a los que les costaba horrores entender cuando se les comunicaba cualquier detalle sencillo utilizando la lengua inglesa y, fuera por pudor o por incapacidad, nunca se atrevían a expresar ideas en inglés. Como previamente he mencionado, el porcentaje de alumnos aprobados subía ligeramente en el caso de las chicas, y descendía de la misma manera en el caso de los chicos. A pesar de lo duros que pueden parecer los números, hay que tener en cuenta que tratamos con una muestra de 29 alumnos, de los cuales 15 suelen asistir a clase, y a unos 8 no he llegado a ver en seis semanas (incluso la tutora había asegurado que estos alumnos sólo habían asistido al comenzar las clases), con lo cual, si elimináramos a este grupo de no asistentes, los números serían menos trágicos.

Sin embargo, a partir de lo observado en explicaciones y las actividades (especialmente, en las dos tareas antes explicadas) noté un cambio importante en el alumnado, pasando ellos a entender mucho mejor las estructuras en la lengua, siguiendo las explicaciones sin tener que echar mano de su lengua madre e incluso interviniendo en muchas ocasiones para explicar una idea propia o puntualizar una mía. De hecho, antes de realizar los exámenes de la unidad que pude impartir tenía la esperanza de poder mejorar esos números que hemos visto antes.

Antes de presentar los resultados obtenidos, cabe mencionar que, en esta unidad, por decisión de la profesora, en vez de cinco exámenes se realizaron cuatro (expresión escrita, comprensión oral, comprensión escrita y uso del inglés), ya que se decidió que la prueba de expresión oral se haría de forma conjunta teniendo en cuenta esta y la siguiente unidad, por problemas de tiempo en la programación manejada. Una vez explicado esto, se pueden presentar las calificaciones obtenidas:

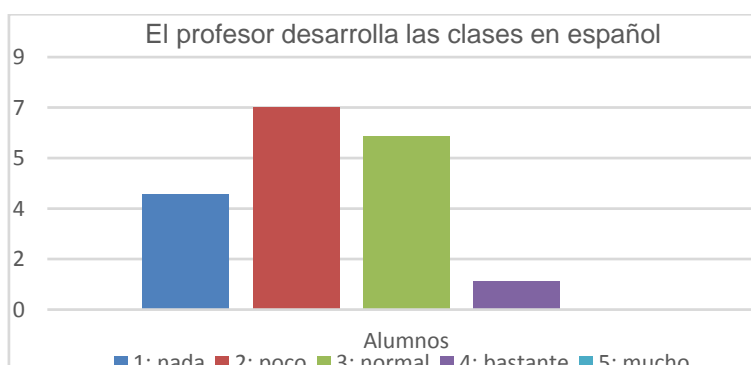
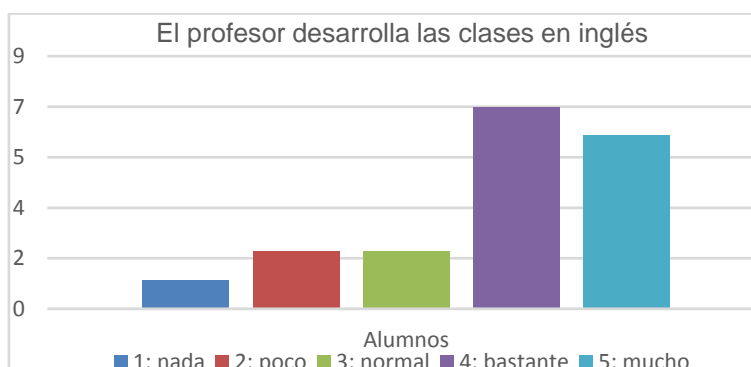


Como vemos, la modificación en la motivación observada por mí en el transcurso de las clases durante la intervención intensiva se consiguió plasmar en los resultados académicos obtenidos en los exámenes de la unidad, modificando el porcentaje total de alumnos aprobados de un 25 % a un 40 %. La subida en los resultados se sostiene principalmente en la mejora de los alumnos que usualmente asisten a clase, aprobando la unidad prácticamente la totalidad de ellos. La tendencia por sexos se ha mantenido, ya que el porcentaje de alumnado femenino aprobado ha estado en torno al 43 %, y el del alumnado masculino alrededor del 37%. Tanto hombres como mujeres han mejorado sus calificaciones con el cambio en la metodología de la enseñanza, además de mostrar una mejoría en la motivación.

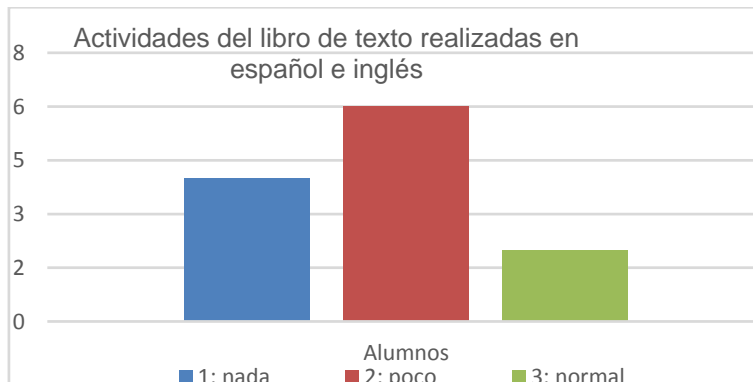
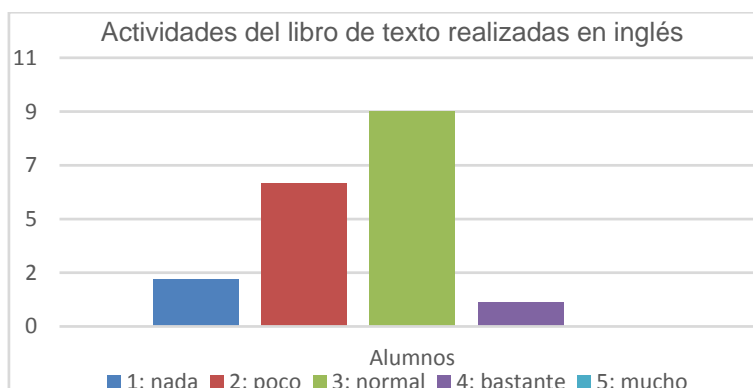
Como materia pendiente, sin duda queda poder entusiasmar a aquellos alumnos que no se han sentido lo suficientemente motivados como para asistir a clase y que no se presentaron al examen (o se presentaron y obtuvieron una nota realmente baja).

#### 4.5 Cuestionario entregado a los alumnos al final de las prácticas externas

En este apartado se analizarán las respuestas dadas por los alumnos por medio en cada una de las preguntas por medio, otra vez, de gráficas de barras. El cuestionario, que intenta tener en cuenta la opinión de los alumnos en cuanto a qué les puede llegar a motivar más dentro del aula, fue entregado el último día de clase. Ese día, de 29 alumnos vinieron 18 (prácticamente la totalidad de los alumnos que pude conocer). Cada pregunta fue respondida utilizando la escala de Likert, con lo cual cada actividad propuesta en el cuestionario fue valorada por los alumnos de forma numérica (del 1 al 5, siendo 1 “nada” y 5 “mucho”) en relación a la motivación que les produce. Las respuestas fueron las siguientes:



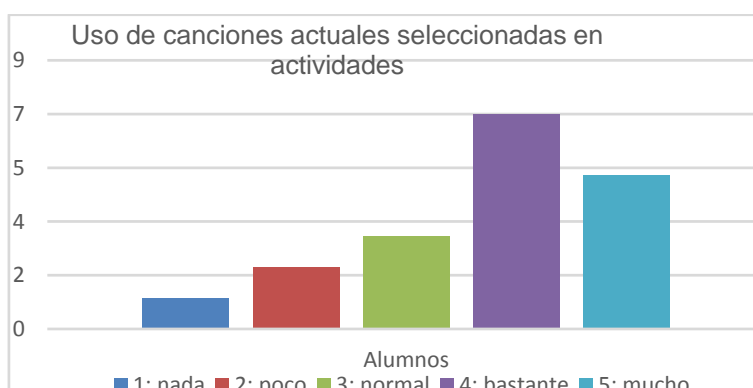
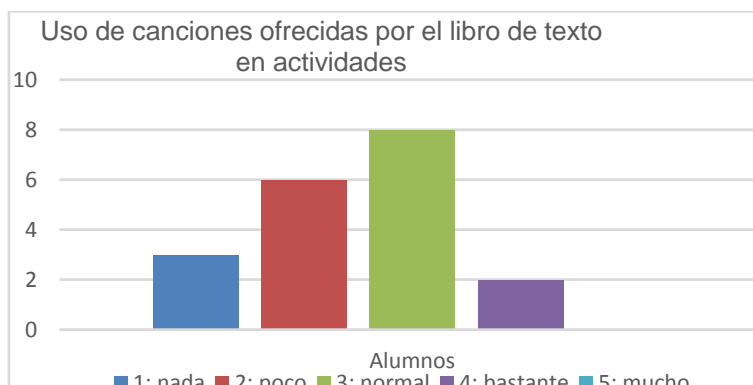
Como podemos fácilmente apreciar, después del período de intervención intensiva existe una clara predilección por el desarrollo de las clases utilizando la lengua objetivo como medio de comunicación. Sin duda, estas respuestas son las que, personalmente, más refuerzan la idea de que los alumnos creen que la forma utilizada para impartir clase era correcta. Más de la mitad de los alumnos declara sentirse motivado por recibir las clases en inglés, mientras que sólo un alumno se encuentra bastante motivado porque el docente imparta las clases en español. Las siguientes preguntas también van acorde a esta temática:



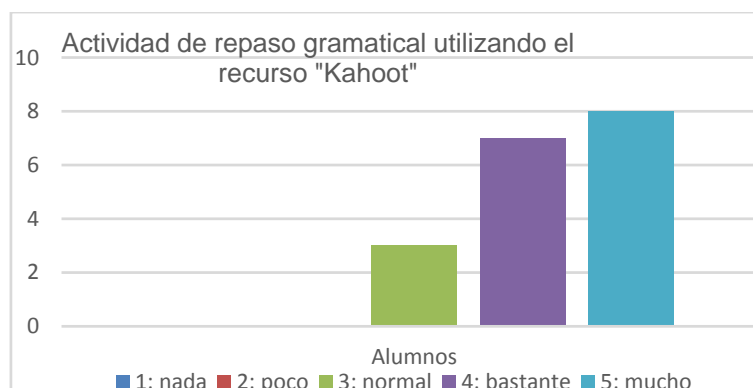
Estas respuestas demuestran un claro desinterés por parte del estudiantado en relación a todo lo que el libro de texto les ofrece. En mi experiencia con ellos, cualquier actividad que implicara cerrar el libro de texto siempre fue mejor recibida que cualquier otra, y esto se demuestra claramente en las gráficas presentadas. No obstante, cabe destacar que el fastidio es aún mayor cuando la realización de estas actividades va de la mano del uso de la lengua madre, prefiriendo de esta manera utilizar el inglés, y continuando con la dinámica de las respuestas ofrecidas en las dos primeras gráficas, donde claramente los alumnos afirman sentirse más



motivados cuando se utiliza el inglés en el aula. Veamos si ésta tendencia se mantiene en las tres últimas preguntas:



Estas respuestas, si cabe, dejan aún más claro la idea de los alumnos en cuanto a sus clases: existe cierta desconexión con el libro de texto (a pesar de haber declarado que a la gran mayoría de los alumnos les encanta la música), que se plasma en la primera de las dos gráficas presentadas. No obstante, cuando las canciones utilizadas son seleccionadas por el profesor, y, en este caso, tratando de tener en cuenta los gustos que tiene el alumnado, la motivación crece mucho: 12 alumnos de los 18 que realizaron la encuesta creen que este tipo de actividades les motiva “bastante” o “mucho”. Sin duda, los alumnos agradecen la búsqueda de materiales alternativos al libro de texto, y si tratamos de tener en cuenta sus intereses, demuestran sentirse motivados, facilitando de esta manera el proceso de aprendizaje. Por otro lado, la última pregunta analizada en esta sección tiene que ver con otra actividad realizada en el aula:



Como vemos, esta actividad ha sido la que los alumnos han considerado más motivador para ellos; ninguno ha creído no sentirse motivado al utilizar este recurso web. Lo previamente descrito se confirma plenamente en las respuestas del alumnado en el cuestionario, con una gran mayoría declarando que esta actividad les ha motivado “mucho”.

De esta manera, se puede corroborar que los alumnos se han sentido bastante más motivados con la introducción de esta metodología durante el transcurso de las Prácticas Externas.

## 5 CONCLUSIONES

Sin duda, llevar a cabo este proyecto no ha sido fácil, ya que desde el principio el mensaje que recibí desde el profesorado del centro fue de “alerta” ante cualquier innovación que quisiera introducir en el centro. El alumnado fue descrito como “difícil”, y el proceso de aprendizaje también fue definido como dificultoso. Recibí un mensaje realmente duro, pero me decidí a escuchar a los alumnos antes de sacar mis primeras conclusiones. Por eso, la primera semana de Prácticas fue casi exclusivamente una etapa de toma de contacto, en la cual aproveché cada oportunidad para intentar acercarme a todos los alumnos y entender sus preocupaciones. Rápidamente, me di cuenta que el mensaje que enviaban los estudiantes chocaba frontalmente con el que había recibido de los profesores. Mientras unos sostenían que “no pueden, no tienen nivel”, o incluso “es inútil buscar cosas nuevas, porque acabas frustrado”, los alumnos defendían que los profesores nunca les tenían la paciencia suficiente, etiquetándolos e infravalorando sus aptitudes.

No obstante, lo que nos ha tocado vivir una vez empezado el período de intervención intensiva justificó el intento de introducir esta nueva propuesta. Desde el primer momento conté con una tutora profesional (a la que estoy tremendamente agradecido) que me dio la libertad que yo necesitaba, como para introducir algo rompedor en comparación con lo visto hasta el momento en clase. Además, una vez entrado en el aula me encontré a un grupo dispuesto a ponerme las cosas lo más fáciles posibles, muy receptivo en lo conceptual y obediente en la práctica.

Como resultado de este duro trabajo realizado, todo el grupo tiene el derecho a sentirse terriblemente satisfecho. La mayoría de actividades propuestas lograron conectar con los alumnos, con lo cual pude notar una mejora en la motivación con respecto a lo que pude apreciar en la etapa de observación.

Pero, la mejor noticia que me dieron las Prácticas Externas y este proyecto ha sido la mejora evidenciada en los resultados obtenidos por los alumnos. El porcentaje de alumnos aprobados ha crecido notablemente en sólo tres semanas de clase (ésta era una de las dudas surgidas antes de empezar con este proyecto, ya que se trataba de un período de tiempo muy corto como para poder apreciar resultados claramente). Además, una vez terminadas las Prácticas Externas vi que parte de la propuesta iba a ser implementada, ya que los alumnos pidieron a mi tutora profesional utilizar en mayor grado la lengua inglesa en el aula a partir de ahora, y que las canciones que fueran utilizadas en clase fueran buscadas por ella, en vez de utilizar las aparecidas en el libro de texto. En cuanto al recurso web *Kahoot*, también será incluido a partir de ahora, ya que la profesora ha pedido las referencias para poder utilizarlo.

En relación a las cosas para mejorar, creo que, en este caso, el poco tiempo del cual pude echar mano terminó jugando a favor de este proyecto, ya que terminó resultando un soplo de aire fresco en medio de una metodología inmóvil. Con lo cual, creo que esta idea debería ser reforzada para poder llevarla a cabo durante un tiempo más lógico. Además, la utilización de este tipo de actividades muchas veces trajo un clima festivo, que, en cierto sentido, no ayudó al mejor clima de trabajo posible, con lo cual, seguramente se pudo hacer una mejor selección de las actividades. Por último, la costumbre de los alumnos de recibir las clases en español hizo que las explicaciones llevaran más tiempo del previsto, sobre todo en la primera semana, con lo cual esto puede llegar a ser un obstáculo cuando manejamos una programación apretada en un corto período de tiempo.

## 6 REFERENCIAS

BARRIOS-ESPINOSA, M. E. Motivación en el aula de lengua extranjera. *Revista Encuentro: Investigación e Innovación en la Clase de Idiomas*, Alcalá, v. 9, p. 17-30, 1997.

KAHOOT. [online]. Disponible en: <<http://www.kahoot.it>>. 2017. Acceso el: 15 abr. 2017.

MADRID-FERNÁNDEZ, D. *La investigación de los factores motivacionales en el aula de idiomas*. Universidad de Granada. Departamento de Didáctica de Lengua y Literatura. Granada: Grupo Universitario, 1999.

SOTO, A. Solo un 28% de los alumnos españoles habla bien inglés. *Periódico ABC*, Sociedad/Idiomas, Madrid, 21 jun. 2012.

Recebido em 24 de setembro de 2017.

Aceito em 1º de fevereiro de 2018.