

O público e o privado

Revista do Programa de Pós-Graduação em
Sociologia da Universidade Estadual do Ceará

Dossiê Culturas, Corpo e Natureza

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ

Reitor: José Jackson Coelho Sampaio

Vice-Reitor: Hildebrando dos Santos Soares

Pró-Reitora de Pós-Graduação e Pesquisa: Nukácia Meyre Silva Araújo

Diretor do Centro de Humanidades: Ruy Carvalho

Diretor do Centro de Estudos Sociais Aplicados: Vladimir Spinelli Chagas

REVISTA O PÚBLICO E O PRIVADO

Editores: Maria Glaucíria Mota Brasil e Geovani Jacó de Freitas

Conselho editorial interno:

Alexandre Almeida Barbalho

Francisca Rejane de Bezerra Andrade

Francisco Horacio da Silva Frota

Geovani Jacó de Freitas

Hermano Machado Ferreira Lima

João Bosco Feitosa dos Santos

João Tadeu de Andrade

José Filomeno de Moraes

José Jackson Coelho Sampaio

Joubert Max Maranhão Piorsky Aires

Kadma Marques Rodrigues

Liduina Farias Almeida da Costa

Maria Glaucíria Mota Brasil

Maria Helena de Paula Frota

Maria do Socorro Ferreira Osterne

Monica Dias Martins

Nazareno Mota Gisafran Juca

Rosemary de Oliveira Almeida

Sofia Lerche Vieira

Conselho editorial externo:

Abdelhafid Hammouche

Adalberto Moreira Cardoso

Antonio Albino Canelas Rubim

Daniel Chaves de Brito

Eduardo Diatahy Bezerra de Menezes

Elísio Estanque

Irllys Barreira

José Vicente Tavares dos Santos

José Mauricio Castro Domingues da Silva

José Machado Pais

Jawdat Abu-El-Haj

Líliá Maia de Morais Sales

Luiz Jorge Wernek Viana

Manoel Domingos Neto

Marcelo Parreira do Amaral

Marcos Luiz Bretas

Maria Alice Rezende de Carvalho

Maria Lucília Monteiro

Maria Ozanira Silva e Silva

Mariano Fernandez Enguita

Miguel Alberto Bartolome

Paulo Filipe Monteiro

Pedro Demo

Robert Austin

Rodrigo Ghiringhelli de Azevedo

Ronald Chilcote

Sérgio Adorno

Projeto gráfico e editoração eletrônica: Marco Antonio Vasconcelos

FICHA CATALOGRÁFICA

O público e o privado. Fortaleza: UECE, 2003. Semestral.

Conteúdo: ano 14, n.29, Janeiro/Junho, 2017.

1. Humanidades e Ciências Sociais

CDD 320.000

O periódico **O Público e o Privado** é uma publicação acadêmica do Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Estadual do Ceará (UECE), de periodicidade semestral. Destina-se a publicar e divulgar trabalhos de pesquisadores nacionais e estrangeiros, resultados de estudos e pesquisas, considerando a relevância e inserção da temática na produção do conhecimento teórico-empírico nas ciências humanas e sociais.

O periódico tem como objetivo promover a produção e a socialização do conhecimento acadêmico por meio da publicação de artigos, resenhas, entrevistas e relatórios de pesquisas, bem como incentivar a criação, divulgação e interlocução de redes temáticas com grupos de pesquisadores de Universidades brasileiras e estrangeiras.

Endereço para correspondência

Programa de Pós-Graduação em Sociologia
Av. Dr. Silas Munguba, 1700, Campus do Itaperi
CEP: 60.740-903
Fortaleza, Ceará, Brasil
Telefone/Fax: (85) 3101.9887
E-mail: ppgs@uece.br
Site: <http://www.uece.br/ppgsociologia/>

Submissão de trabalhos

A submissão de trabalhos deve ser feita por meio do endereço eletrônico
<http://www.seer.uece.br/opublicoeoprivado>

Publicação indexada em:

Portal de periódicos da UECE – www.seer.uece.br
Latindex – www.latindex.unam.mx
Sumários de Revistas Brasileiras – www.sumarios.org
Portal de Periódicos da CAPES – www.periodicos.capes.gov.br

Sumário

EDITORIAL	7
APRESENTAÇÃO	9
DOSSIÊ CULTURAS, CORPO E NATUREZA / DOSSIER CULTURES, BODY AND NATURE	
Jogos de intimidade e enselvajamento na classe média francesa: o caso da caminhada pedestre	13
<i>Intimacy and heroization games in the French middle class: the case of hiking</i> Romain Bragard	
Gentrification praieira: arquitetura, técnicas e movimentos corporais	33
<i>Praieira gentrification: architecture, corporal techniques and movements</i> Wellington Maciel	
Capoeira, Cidade e Cultura: notas etnográficas sobre ocupações criativas em Fortaleza-CE	55
<i>Capoeira, City and Culture: ethnographic notes on creative occupations in Fortaleza-CE</i> Ricardo Nascimento e Igor Monteiro	
Corpo e violência: experiências cotidianas em contextos marcados pela criminalidade e pelo medo	73
<i>Body and violence: everyday experiences in contexts marked by criminality and fear</i> Clodomir Cordeiro de Matos Júnior	
Agência do corpo drag na desconstrução das acepções de corpo, gênero e sexo	93
<i>Agency of the drag body in the deconstruction of body, gender and sexual meaning</i> Pedro Henrique Almeida Bezerra e Maria do Socorro Ferreira Osterne	

ARTIGOS / ARTICLES

Marxismo e pós-marxismo: um diálogo em torno das classes sociais 111

Marxism and post-Marxism: a dialogue concerning social classes

Diane Southier

Mediação de conflitos na escola 131

Mediation of conflicts in the school

Katury Rayane Rodrigues Ramos, Rosemary de Oliveira Almeida e Irene Alves de Paiva

**Quem são os alunos das escolas estaduais de educação profissional do Ceará?
Um estudo sobre o perfil socioeconômico** 155

Who are the students of state schools of vocational education in Ceará?

A study about the socio-economic profile

Danyelle Nilin Gonçalves e Harlon Romariz Rabelo Santos

A militarização da segurança pública: uma crônica da juventude assassinada 185

The militarization of public security: a chronicle of murdered youth

Íbis Pereira

**Proyecto mediación y conciliación: el papel de la universidad y la
sociedad civil en la promoción de la ciudadanía y la cultura de paz** 197

Mediation and Conciliation Project: the role of the university and civil society in

promoting citizenship and a culture of peace

Ana Karine Pessoa Cavalcante Miranda, Nicolý Isabelly Pereira Freire, Vlândia de Moura Lendengue

Dedê e Heyvah Amanda da Silva Pitombeira

RESENHA / REVIEW

**Uma antropologia da Polícia de Segurança Pública:
etnografando uma esquadra de polícia** 209

Marcos Silva

EDITORIAL

Os editores da revista O PÚBLICO E O PRIVADO informam ao seu Conselho Editorial e aos seus leitores que o periódico passou por algumas mudanças. A primeira delas é que a revista se tornou uma publicação exclusiva do Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Estadual do Ceará. A segunda é que, devido às dificuldades financeiras em manter a revista impressa, esta passará a ser publicada apenas on-line, a partir dessa edição. Terceira, modernizou o seu design e formatação dos seus conteúdos. A revista continuará a ser uma publicação semestral, com o mesmo volume de artigos, textos e resenhas; buscaremos manter o padrão que a levou à qualificação B2 no Qualis Capes da Sociologia. Assim como ampliar seus indexadores, sempre na busca de melhorias.

A edição de número 29 apresenta aos seus leitores o DOSSIÊ CULTURAS, CORPO E NATUREZA – uma temática ousada e assombrosamente contemporânea que reúne trabalhos resultantes de pesquisas que dialogam com diferentes gramáticas transdisciplinares no campo das Ciências Sociais e Humanas por meio de reflexões e análises que têm como centralidade “experiências corporais em suas interfaces com cultura e natureza”. O Dossiê, organizado pelos pesquisadores Romain Bragard e Wellington Maciel, é resultado de mais uma parceria acadêmica da revista, que aqui se esboça em toda a complexidade empírico-teórica, epistêmica e metodológica dos seus cinco trabalhos – experiências do vivido e pensado em articulações de saberes na gestão de produções do conhecimento. A revista 29 nos brinda, ainda, com três artigos do seu fluxo contínuo, assim como dois textos que tratam de questões atuais para a vida em sociedade, em sua sessão de temas livres, e ao final, a resenha do livro de Susana Durão – Esquadra de Polícia – editorado em Lisboa. A todos uma boa leitura!

Os editores