

EDITORIAL

Prezada Leitora e Prezado Leitor, Saudações Kixaraenses!

Neste número da **Revista KIXARÁ**, que corresponde aos meses de janeiro a abril de 2025, trazemos a público **OITO artigos e CINCO panegíricos** em três idiomas distintos – **PORTUGUÊS, INGLÊS E ESPANHOL** –, a partir das investigações de nossos pares no **BRASIL**, nos **ESTADOS UNIDOS** e na **ESPAÑA** respectivamente.

Sendo essa uma revista científica e que trabalha com a triangulação interdisciplinar entre História, Letras e Pedagogia, os artigos que aqui apresentamos conversam com essas três searas do conhecimento, senão vejamos:

- 1) **MURASAKI SHIKIBU – A PRIMEIRA ROMANCISTA DO MUNDO E O SEU INESTIMÁVEL LEGADO PARA A HUMANIDADE** – de autoria da Mestranda Maria Luiza Honório Zhou Lin e da Doutora Joy Nascimento Afonso, detalhando sobre a vida e o *Magnum Opus* da primeira romancista do mundo: a cortesã japonesa Murasaki Shikibu e o *Genji Monogatari*, publicado por ela por volta do ano 1.000 d. C. e, ainda hoje, não tão conhecido como supomos que merece ser.
- 2) **RIO-PAI, LÁGRIMA-MÃE: FAMÍLIA E GÊNERO EM GUIMARÃES ROSA E CONCEIÇÃO EVARISTO** – concebido pelo Mestre André Araújo do Nascimento e pela Doutora Sarah Diva da Silva Ipiranga. Nesse trabalho, autor e autora dialogam com as contísticas de Guimarães Rosa e de Conceição Evaristo, envolvendo temas como identidade e questões sociais em sua discussão, tendo o elemento aquático como o condutor e o dispersor na construção dos papéis de mãe, pai, filha e filho no *corpora*.
- 3) **DEMOCRATIC AND PARTICIPATORY MANAGEMENT IN BRAZILIAN PUBLIC SCHOOLS: THE SUCCESSFUL CASE OF SOBRAL** – escrito em inglês pela Doutoranda Francisca Regilânia Ferreira Lima, pela Doutora Sueli Fernandes Carneiro Marinho Ferreira e pela Doutoranda Carmem Lúcia Carneiro Vasconcelos de Oliveira – todas ligadas academicamente à World University Ecumenical, na Flórida, Estados Unidos. Nesse artigo, as autoras apresentam e debatem acerca da gestão democrática e participativa na escola pública, centrando-se em um estudo de caso: a Educação de excelência praticada no município cearense de Sobral há alguns anos.
- 4) **ANÁLISE SEMIÓTICA DAS FUNÇÕES DAS PERSONAGENS DO CONTO “HANSEL E GRETEL”, COMPILADO PELOS IRMÃOS GRIMM** – da Especialista Brenda Lima dos Santos Lopes e da Doutora Antonia de Jesus Sales, no qual analisam semioticamente as principais funções de duas das personagens mais emblemáticas que os Irmãos Grimm recolheram dos contos de fadas transmitidos pela oralidade, aos que deram nova roupagem, inclusive: Joãozinho e Margarida, em algumas traduções, ou João/Joãozinho e Maria em outras.
- 5) **O ITINERÁRIO POÉTICO DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE, O GAUCHE** – tecido pela Doutora Luciana Bessa Silva sobre este que foi o seu objeto de

estudo no mestrado e no doutorado: a poética drummondiana. O artigo é, portanto, um recorte de suas pesquisas quanto a esse beletrista brasileiro reconhecido e premiado.

- 6) **ALGUMAS SIMILARIDADES E DISTINÇÕES FONOLÓGICAS ENTRE O PORTUGUÊS E O ESPANHOL E SUAS IMPLICAÇÕES DIDÁTICAS** – elaborado pelas Licenciandas em Letras Língua Portuguesa Larissa Karen Gomes Almeida e Regina Vitória Lira Cavalcante, sob orientação da Doutora Michelle Soares Pinheiro. Nele, as autoras apresentam aproximações e afastamentos entre essas duas línguas neolatinas, com base em estudos linguísticos e de estofamento histórico, voltando-se para as implicações práticas dessa análise no ensino do português como segunda língua para falantes nativos do espanhol.
- 7) **120 AÑOS DE LUISA CARNÉS: MEMÓRIA Y LEGADO DE UNA ESCRITORA MADRILEÑA EXILIADA EN MÉXICO** – no âmbito da Língua Espanhola, tema do trabalho anterior, temos este, escrito em espanhol pela Doutora Ana Paula Cabrera, investigadora hispano-brasileira e que é a única autorizada pela família de Luisa Carnés para estudar essa literata e intelectual madrilenha academicamente em nosso país. Nesse artigo, a autora nos apresenta essa escritora que foi forçada a se auto exilar no México quando da ditadura franquista (1939-1975) e onde seguiu escrevendo e publicando.
- 8) **IMAGINÁRIO E MELANCOLIA EM VERSOS: FLORBELA ESPANCA EM “LÁGRIMAS OCULTAS” E “A MINHA DOR”** – concebido a seis mãos pela Doutora Luiza Liene Bressan da Costa, pela Doutora Marília Köenig e pela Licenciada em Letras Língua Portuguesa Maria Gisele Bezerra de Lima. Nele as autoras demonstram como a Teoria do Imaginário pode ser comprovada na obra da sonetista portuguesa Florbela Espanca, com destaque para os dois poemas analisados por elas.

Na seção de **PANEGÍRICOS**, iniciamos com uma femenagem à querida e saudosa **PROFESSORA DOUTORA MÔNICA MAGALHÃES CAVALCANTE**, feita por sua orientanda, Doutora Mayara Arruda Martins, e pela companheira da femenageada, Doutora Mariza Angélica Paiva Brito.

A **Revista KIXARÁ**, em respeito à memória dessa pessoa, profissional e pesquisadora ímpar – que nos deixou órfãs e órfãos da sua cativante presença no dia 5 de abril de 2024, mês que encerra o intervalo desse número de nosso periódico –, presta-lhe um espaço especial de femenagem amalgamada a um relato de experiência e memorial. A ela, a reverência de todas/os/es nós que fazemos a **Revista KIXARÁ**; à autora – entregue orientanda desta docente vocacionada –, e à coautora – companheira de vida, de trabalho e de investigação acadêmica da protagonista desta femenagem –, nosso abraço solidário e nosso agradecimento pela partilha.

Na sequência, nesta mesma seção de femenagens na forma de panegíricos, temos:

- 1) **D’AS BRUMAS DE AVALON, SURGE MARION ZIMMER BRADLEY: A ESCRITORA QUE RECONFIGUROU A LENDA ARTURIANA** – escrito pela Mestranda Santa Paixão Ribeiro de Souza. Nele, a autora expressa a sua admiração e profunda gratidão por essa escritora estadunidense que lhe inspirou a caminhada como aprendente no curso de Letras Língua Portuguesa e como pesquisadora no

Grupo de Estudos Filhas de Avalon, propiciando-lhe a inserção no universo da investigação, da escrita e da publicação científicas por meio dessa seleta seara de investigadoras e investigadores cuja inspiração e norte primeiros foi o *Magnum Opus* de Marion Zimmer Bradley: *As Brumas de Avalon*.

- 2) **O PIONEIRISMO DE RACHEL DE QUEIROZ: UMA MULHER E ESCRITORA À FRENTE DE SUAS CONTEMPORÂNEAS** – de autoria da Doutoranda Carolina Batista Fantini de Novais, que honra, nesse panegírico, a primeira escritora nordestina que conheceu e por quem se encantou sendo ainda muito jovem, cuja influência fez-se notar sobre a sua concepção a respeito da Literatura de Autoria Femina.
- 3) **GILKA MACHADO: ALQUIMISTA DOS SENTIDOS, SACERDOTISA DO CASAMENTO ALQUÍMICO ENTRE O SAGRADO E O PROFANO** – composto por Adriele Oliveira da Silva, Graduanda em Letras Língua Portuguesa e uma grande admiradora dessa poetisa enigmática e singular da Literatura Brasileira. E uma das mais injustiçadas também. Esse tributo à memória dela é mais uma oportunidade de se evidenciar quem foi essa escritora pioneira, que ousou poetar sobre o erotismo feminino quando ele somente cabia aos homens.
- 4) **AGATHA CHRISTIE: UM ENCÔMIO À SUA BIOGRAFIA E AO SEU LEGADO** – elaborado pela jornalista holandesa-brasileira Amanda van Baak Jansen, no qual ela expõe quão grandiosa foi essa que é considerada a escritora que mais livros tem vendido até hoje, independentemente do gênero literário. Vanguardista em muitos aspectos, Christie tem influenciado gerações de escritoras/es, roteiristas e dramaturgas/os com a sua vida e o seu legado indelévelis.

Todos estes artigos e panegíricos desse número – assim como os artigos, panegíricos e relatos de experiência do número de *debut* da **Revista KIXARÁ** – estão à disposição do público na podosfera, como episódios de *podcast* no *site* **COCRIANDO NA PODOSFERA**, capitaneado por Francisco Edvander Pires Santos, Mestre em Ciência da Informação (UFC), Bibliotecário dessa Instituição e um Colaborador Externo precioso que temos.

AGRADECEMOS IMENSAMENTE às nossas **AUTORAS E AUTOR**, por confiarem a nós os seus trabalhos; ao **DOUTORANDO FREDERICO DE LIMA SILVA (UFPB)**, nosso Colaborador Externo, pela primorosa editoração desse número e por sua solicitude generosa, proatividade, entrega e gentileza de sempre; e ao **MESTRE FRANCISCO EDVANDER PIRES SANTOS**, pelo presente dos *podcasts* nesses dois primeiros números!

A **VOCÊ**, querida leitora, querido leitor, a nossa **GRATIDÃO** e o desejo de uma leitura aprazível, com o convite de se juntar à **FAMÍLIA KIXARAENSE** nos próximos números!



Dra. Yls Rabelo Câmara
Editora-Chefe da **Revista KIXARÁ**