

APRESENTAÇÃO

Volume 13 - Número 25 - Inverno de 2016

Em 1966, o Governo do Estado do Ceará assumiu a administração da Faculdade Católica de Filosofia do Ceará, fundada em 1947, passando a denominá-la de Faculdade de Filosofia do Ceará (FAFICE), reconhecida pelo Parecer Nº 227/71 e homologada pelo Ministério da Educação em 10 de fevereiro de 1972. Em 1977, foi criada a Universidade Estadual do Ceará (UECE), que incorporou a FAFICE como Curso de Filosofia, com o seu respectivo Departamento. Em 1984 a UECE acolheu os alunos da extinta Faculdade de Filosofia de Fortaleza (FAFI-FOR), oriunda da Arquidiocese de Fortaleza.

Pelo que se pode notar, a história do Curso de Filosofia da Universidade Estadual do Ceará se confunde com a história dos estudos filosóficos no Estado. Foi através do pessoal formado pela UECE e por suas instituições originárias que surgiu as bases para o desenvolvimento da pesquisa filosófica no Ceará, com suas repercussões nacionais.

Nesse clima, a revista Kalagatos, o periódico especializado em filosofia mais antigo do Ceará, que segue, sem interrupções, desde 2004, lança o seu volume 13, número 25, de 2016. Nesse número comemorativo, trazemos 9 artigos, oriundos das regiões Sul, Sudeste e Nordeste, além de uma contribuição da comunidade Lusófona internacional, vinda de Moçambique. O Paraná é o estado mais representado nessa edição, com 2 artigos. Os outros estados brasileiros, do Sul para o Norte, são Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Ceará e Piauí.

No primeiro artigo, Adolfo Junior Pereira, Doutor em Educação pela UFC e professor da UNILAB, Ceará, apresenta um olhar sobre o texto Experiência e Pobreza, de Walter Benjamin, demonstrando um "nexo de culpa" em função da transmissão da experiências.

Em seguida, Alan Leal de Mattos e Osmar Ponchirolli, da FAE Centro Universitário, instituição da ordem franciscana oriunda do Paraná, apresentam a questão da existência humana dentro da metafísica de Xavier Zubiri. Os autores apresentam a "realidade-fundamento" de Deus como força "altificane" da existência humana.

No terceiro momento, o professor da Universidade São Tomás de Moçambique, Anselmo Orlando Pinto, nos defronta com a questão da atualidade do pensamento de Tomás de Aquino, desenvolvendo os "dois pilares fundamentais da concepção gnosiológica" do autor.



O próximo artigo dessa edição de comemoração do cinquentenário do Curso de Filosofia da UECE é de autoria de Elvis Rezende Messias, Professor convidado de Filosofia do Direito, Ética Aristotélica e História da Filosofia na América-Latina e no Brasil no Departamento de Filosofia do Seminário Diocesano Nossa das Dores, de Minas Gerais. Nesse artigo, seu autor trata desenvolve a relação entre o direito, a política e a ética nas filosofias de Montesquieu e Kant, tendo como enfoque o conceito de liberdade.

Henrique Raskin, da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, é o autor do quinto artigo. Nesse artigo, seu autor busca os fundamentos filosóficos da sociologia da Karl Marx e Max Weber na dialética do senhor e do escravo de Hegel.

Da Universidade Federal de Santa Catarina vem o sexto artigo desse número. Marcone Costa Cerqueira o desenvolvimento do conceito de vontade em Duns Scotus, com relação à tradição medieval.

O sétimo artigo, Rogério Luis da Rocha Seixas, docente da Universidade de Barra Mansa, no Rio de Janeiro, nos traz uma leitura da parrhésia cínica como “prática de liberdade política” em Foucault.

Solange Aparecida de Campos Costa, professora da Universidade Estadual do Piauí, estuda o texto A origem da obra de arte, de Heidegger, a partir compreensão da verdade fundada na obra de van Gogh estudada pelo autor alemão.

Finalizando essa edição, Victor Hugo Mazia, da Universidade Estadual de Maringá, no Paraná, estuda “progresso da história” na discussão sobre o ensino da virtude, no Protágoras, de Platão.

Desejamos ao leitor um excelente proveito das contribuições trazidas nesse número da Kalagatos. Esperamos, com mais esse volume, ampliar nossa contribuição no debate da comunidade filosófica brasileira.

