

Vamos construir uma peteca! O brincar e suas possibilidades

Cintia da Silva Soaresⁱ 

Prefeitura Municipal de Caucaia, Fortaleza, CE, Brasil

Resumo

O presente resumo tem como objetivo, relatar uma vivência por meio do ensino remoto, com crianças de 3 anos de uma creche do Estado do Ceará. A proposta se deu a partir da necessidade de ofertar vivências de forma significativas que ressaltam as brincadeiras. Com base na BNCC (2017) e contemplando os direitos de aprendizagem e desenvolvimento: brincar, explorar, participar, expressar e conhecer-se. O convite se deu por meio do grupo de WhatsApp, um vídeo explicativo de como construir uma peteca, como também foi disponibilizado para as famílias o material para construção do brinquedo. Cada criança revelou o seu protagonismo e pertencimento na construção da peteca. Contamos com o envolvimento das famílias, mostrando que a parceria escola e família é fundamental para desenvolvimento integral das crianças. Concluímos que o brincar é uma linguagem nata da criança, é na brincadeira que a criança desenvolve suas habilidades e expressa suas emoções.

Palavras-chave: Brincadeiras. Educação infantil. Cultura popular. Política de vínculos. Protagonismo infantil.

Let's build a shuttlecock! Play and its possibilities

Abstract

This summary aims to report an experience through remote teaching, with 3-year-old children from a daycare center in the State of Ceará. The proposal was based on the need to offer experiences in a meaningful way that emphasize the games. Based on BNCC (2017) and contemplating learning and development rights: play, explore, participate, express and get to know yourself. The invitation was made through the WhatsApp group, an explanatory video on how to build a shuttlecock, as well as material for building the toy was made available to families. Each child revealed their role and belonging in the construction of the shuttlecock. We count on the involvement of families, showing that the school and family partnership is fundamental for the integral development of children. We conclude that playing is a child's innate language, it is in play that the child develops their skills and expresses their emotions.

Keywords: Games. Child education. Popular culture. Links Policy. Child protagonism.

Referências

ANTUNES, Celso. **O jogo e a educação infantil:** falar e dizer, olhar e ver, escutar e ouvir. Fascículo 15. Rio de Janeiro: Vozes, 2003.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2017.

BRASIL. Ministério da Educação. **Diretrizes Nacionais da Educação Infantil**. Brasília: MEC/SEF, 2010.

BRASIL, Secretaria Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia. **Proposta Curricular de Caucaia, Educação Infantil**. Prefeitura de Caucaia: Caucaia, 2020. Disponível em: <https://www.smecaucaia.com.br/downloads/>.

2

BRASIL, Secretaria Municipal de Educação de Caucaia. **Diretrizes Curriculares Municipais para a Educação Infantil**. Prefeitura de Caucaia, Coordenadoria da Educação infantil, Caucaia, 2022. Disponível em: <https://www.smecaucaia.com.br/downloads/>. Acesso em: 7 out. 2022.

Cintia da Silva Soares <https://orcid.org/0000-0002-7498-3025>

Três instâncias institucionais Prefeitura Municipal de Caucaia, Secretária Municipal de Educação de Caucaia, Creche Comunitária São José.

Graduada em Pedagogia e Geografia Licenciatura Plena, Especialista em Arte-Educação e cultura popular, Especializanda em Educação Infantil, Professora Efetiva da Educação Infantil da Rede Municipal de Caucaia.

Contribuição de autoria: professora responsável pelo resumo da vivência e pesquisadora principal.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1288518002981676>

E-mail: cintiassoares62@gmail.com

Editora responsável: Karla Colares Vasconcelos

Como citar este artigo (ABNT):

SOARES, Cintia da Silva. Vamos construir uma peteca! O brincar e suas possibilidades. **Ensino em Perspectivas**, Fortaleza, v. 3, n. 1, 2022.