

A disciplina de história no novo Ensino Médio em Nova Olinda-CE

Edilânio Rodrigues Macárioⁱ 

Universidade Regional do Cariri, Crato, CE, Brasil

Resumo

Este trabalho visa a refletir sobre o lugar da disciplina de História frente ao Novo Ensino Médio em Nova Olinda-CE, em especial na EEMTI Padre Luís Filgueiras. Assim, tal estudo se fez com a utilização de leituras, embasamentos teóricos e entrevistas para sedimentar os fundamentos sobre a educação, buscando compreender a atual luta dos professores do ensino público perante as novas formas trazidas e implementadas pelo Novo Ensino Médio no Ceará, notadamente no campo de atuação do professor de História, cujo teor se mostra indispensável para reflexões. Nesse contexto, intentamos analisar as formas como a referida escola tem atravessado tais desafios e de que maneira o professor da referida área tem resistido face a tal implementação. O estudo sinalizou para as resistências diárias realizadas pelo professorado como forma de enfrentamento ao desmanche dos temas voltados à educação.

Palavras-chave: Educação. Novo Ensino Médio. Atuação docente.

The history subject in new High School in Nova Olinda- CE

Abstract

This work aims to reflect on the place of the discipline of History in relation to the New High School in Nova Olinda-CE, especially in the EEMTI Padre Luís Filgueiras. Thus, this study was carried out with the use of readings, theoretical foundations and interviews to consolidate the foundations of education, seeking to understand the current struggle of public school teachers in the face of the new forms brought and implemented by the New High School in Ceará, notably in the field of action of the History teacher, whose content is essential for reflection. In this context, we intend to analyze the ways in which the aforementioned school has gone through such challenges and how the teacher in that area has resisted in the face of such implementation. The study pointed to the daily resistances carried out by the professors as a way of facing the dismantling of themes related to education.

Keywords: Education. New High School. Teaching performance.

1 Introdução

O trabalho em questão visa a pensar sobre o impacto da implementação do Novo Ensino Médio dentro da seara educacional no Cariri Cearense, em Nova Olinda-CE, essencialmente na disciplina de História, no ano de 2022, com vistas a

problematizar de que modo a disciplina foi atingida face à conjuntura de negacionismos diversos e ataques frontais ao campo científico.

Isso implica pensar como foram sentidos tais impactos pelos sujeitos atuantes na cena educacional, os quais se viram desafiados e repensar suas práticas pedagógicas, suas formas de atuação dentro do currículo apresentado. Essa perspectiva nos promove uma ampla reflexão que dá margem para repensar o lugar do historiador e professor de História na produção do conhecimento.

2

Nesses contornos, surgem algumas questões que são basilares no contexto em tela: Como os professores encararam essas mudanças? Que estratégias foram firmadas para se pensar nas novas formas de ensinar história, dentro do campo das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas? Quais amparos foram necessários para se implantar esse modelo nas escolas e de que modo houve o preparo para receber essas matrizes? Que interesses imperam por trás desse modelo pedagógico? A relevância dessa proposta se concentra exatamente em reforçar o papel do educador, professores de História, cuja premissa básica é continuar formando sujeitos críticos, pensantes e que permanecem, com afeição, a lutar por uma sociedade mais justa, inclusiva e plural, oportunizando a ampliação de uma escola democrática e que promova a cidadania.

2 Metodologia

A metodologia a ser aplicada contemplou a pesquisa de campo, participante, aliada a análise dos dados coletados. Utilizaremos da História Oral, com vistas a angariar informações que denotassem os impactos dentro do novo contexto que se desenha no entorno do tema explorado, bem como análise de documentos que estivessem voltados para nosso objeto de interesse. O contato com os diversos sujeitos no campo escolar se fez de extrema importância para entender, a partir de narrativas e produção de sentidos, como enxergavam os impactos dessa política na escola em destaque.

Como diz Delgado (2006, p. 15):

História Oral é um procedimento metodológico que busca, pela construção de fontes e documentos, registrar, através de narrativas induzidas e estimuladas, testemunhos, versões e interpretações sobre a História em suas múltiplas dimensões: factuais, temporais, espaciais, conflituosas e consensuais.

3

A primeira etapa consistiu no levantamento bibliográfico e documental, utilizando à luz da literatura pertinente à organização e proposta do objeto de investigação. Nesse sentido, destacamos que o professor de História tem importância primordial nesse processo de promover o conhecimento, pois propicia a reflexão e possibilita novas descobertas por parte do alunado.

Na segunda etapa, visamos aos estudos exploratórios de campo por meio da observação participante diretamente nas escolas selecionadas, a fim de vivenciar de perto, juntamente com os professores da disciplina de História, os impactos sentidos frente a implementação do Novo Ensino Médio.

No que diz respeito à terceira etapa, a mesma procurou, a partir de todas as informações auferidas na primeira e segunda atividades, refletir sobre as mesmas, ou seja, fazer as interpretações para buscar responder à problemática adotada. Assim, “é importante reforçar que a mola-mestra deste processo de ensino e aprendizagem está concentrada nos alunos, e o professor, no seu campo de atuação, deve se ater em formar sujeitos pensantes e críticos” (MACÁRIO, 2019, p. 121).

Por fim, a última etapa, envolveu a aferição das informações de acordo com os objetivos propostos para saber se os mesmos foram alcançados. Nela, as informações coletadas nas entrevistas, levantamento documental e bibliográfico, bem como na observação participante deverão ser analisadas minuciosamente, revisando todo o texto para a organização da contextura do trabalho.

3 Resultados e Discussões

Ao longo do processo de pesquisas, leituras e observações em campo foi possível refletir como a escola e seus professores estão em uma luta constante para continuar ensinando e incentivando seus alunos a persistirem na educação. Ao

longo do processo foram adquiridos novos olhares para toda a política educacional existente. Observamos como os governantes se utilizam da educação como rosto para seus governos, por meio de imagens e memoriais de seus feitos. Dessa forma, as vivências na escola demonstraram que cada docente, a partir do seu olhar e autonomia, consegue resistir aos modelos educacionais impostos, a partir de suas perspectivas docentes, o que revela seu veio emancipador e político na sala de aula.

Como apura Charlot:

A educação é o movimento pelo qual uma geração recebe as criações culturais das gerações antecedentes e as transmite, ampliadas, às gerações seguintes, continuando, desse modo, o processo de criação de espécie. Mas, ao receber esse legado, cada um de nós, ao mesmo tempo, se constrói como um ser singular. Isso é fundamental para compreender a educação (2013, p. 169).

Com efeito, vimos também que as novas construções da BNCC que, no papel podem evidenciar sentidos diversos, mas na prática, na construção do cotidiano em sala de aula é totalmente diferente e muito mais complicado de ser aplicado, uma vez que se faz preciso entender a realidade em que se insere. A falta de aparatos para se trabalhar em sala, a ausência de apoios especializados, como de psicólogos para acompanhar tanto do aluno como o professor, mostra-se algo latente no cenário escolar.

Durante todo processo da pesquisa as estruturas políticas, o período pós-pandemia, as observações das reuniões dos professores, as leituras teóricas e a participação nos encontros ressoaram de forma muito pulsante para construir as ideias do trabalho, auxiliando nesse objetivo de compreender como tais políticas educacionais têm sido enxergadas e conduzidas na escola em destaque, bem como lançar um olhar sensível e afetivo para entender as relações estabelecidas no corpo escolar durante esse processo.

4 Considerações finais

Tendo em vista o objetivo de refletir sobre os impactos do Novo Ensino Médio na disciplina de História no contexto em Nova Olinda-CE e seus desdobramentos no

ano de 2022, partimos com uma experiência valorosa e edificante com vistas a entender esse cenário. Nessa direção, tomamos como base a vivência no espaço escolar a fim de entender como se reverberou essa implementação a partir das narrativas do professorado escolar.

Os impactos traçados por tal trabalho se inserem dentro do campo da educação, favorecendo um olhar crítico-reflexivo por parte dos discentes, docentes e da própria instituição enquanto lugar de formação. Assim, notamos que as resistências diárias aos ataques frontais ao ensino de história se fazem notar em cada ação tecida e planejada pelo professorado. Como apura Freire, “(...) não poderiam ser livros neutros, pois, requer a participação crítica e democrática dos educandos no ato de conhecimento de que são também sujeitos e a participação crítica e criadora do povo no processo de reinvenção de sua sociedade” (1996, p. 24).

No âmbito profissional, acreditamos no nosso espírito de acreditar cada vez mais na educação, de fazer com que os sujeitos envolvidos possam dar credibilidade à produção científica como meio de se chegar a resultados ou incitar novas pesquisas, as quais, certamente, são os meios necessários para a vida.

Portanto, o caminho para se buscar uma educação emancipatória é aquele construído por várias mãos, vozes, que adote uma educação sensível ao seu tempo, aos seus sujeitos. O historiador, dentro dessa perspectiva, faz-se construtor desse cenário que fabrica histórias, produz saberes e opera dentro do seu fazer pedagógico de forma crítica, reflexiva e transformadora.

Referências

CHARLOT, Bernard. **Da relação com o saber às práticas educativas**. São Paulo: Editora Cortez, 2013.

DELGADO, Lucília de Almeida Neves. **História oral**: memória, tempo, identidades. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. 25ª edição. São Paulo: Paz e terra, 1996.

MACÁRIO, Edilânio Rodrigues. **A construção da memória histórica santanense a partir da atuação pedagógica do Museu de Paleontologia (1985- 2016).**

Mestrado Profissional em Educação- URCA. Crato-CE, 2019. Disponível em:

<http://www.urca.br/mpe/wp-content/uploads/sites/14/images/pdfs/disseredilanio.pdf>.

Acesso em: 12 set. 2022.

6

Edilânio Rodrigues Macário ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5978-8275>

Universidade Regional do Cariri; Centro de Humanidades; Programa de Pós-Graduação em Educação).

Mestrado em Educação pela Universidade Regional do Cariri-URCA-CE. Atua como Professor do Departamento de História na Universidade Regional do Cariri – URCA.

Contribuição de autoria: O autor realizou a escrita do texto, bem como a análise dos documentos utilizados nesse texto.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6786549090402479>

E-mail: edilanio.macario@urca.br

Editora responsável: Karla Colares Vasconcelos

Como citar este artigo (ABNT):

MACÁRIO, Edilânio Rodrigues. A disciplina de História no Novo Ensino Médio em Nova Olinda-CE. **Ensino em Perspectivas**, Fortaleza, v. 3, n. 1, 2022.