

Os objetivos de desenvolvimento sustentável em atividade extensionista virtual

Sammia Castro Silvaⁱ 

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará, Fortaleza, CE, Brasil

Nilton Filho Ferreira Santosⁱⁱ 

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará, Fortaleza, CE, Brasil

1

Resumo

Esse artigo teve o objetivo de analisar o Projeto Extensão em Movimento do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia- IFCE campus Canindé. Esse projeto realizou palestras, em formato de 8 *lives*, mesas redondas, em que foram abordados 5 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável- ODS. Utilizamos como recurso metodológico uma abordagem qualitativa de cunho exploratório, a partir de análise documental. Através das mesas redondas realizadas com 23 especialistas nas temáticas selecionadas, foi possível atender comunidade interna e externa ao campus, totalizando até o momento 2106 visualizações aos conteúdos gerados no canal do *youtube* do campus. Concluímos que as instituições educacionais são relevantes nesse processo de promover reflexões, contribuir com divulgação dos ODS e com o sentimento de inserção nas problemáticas a serem solucionadas pelas instâncias governamentais e sociedade civil. Contudo, carecemos de mais políticas públicas que possam transformar os valores do consumo a qualquer custo e as consequências dos altos índices de concentração de renda na nossa sociedade.

Palavras-chave: Sustentabilidade. Educação. Cultura. Desenvolvimento.

The Sustainable Development Goals-SDGs in virtual extension activity

Abstract

This article aimed to analyze the Extension Project in Movement of the Federal Institute of Education, Science and Technology - IFCE campus Canindé. This project lectures, in the format of 8 *lives*, round tables, in which 5 Sustainable Development Goals - SDGs were informed. We used as a methodological resource a qualitative approach of exploratory knowledge, based on document analysis. Through the tables presented with 2.3 specialists in the selected thematic areas, it was possible to serve the internal community of the campus, totaling 2106 views of the content generated on the youtube channel of campusredonda. We conclude that, as educational institutions are relevant in this promotion process, they will contribute to the dissemination of the SDGs and to the feeling of insertion in the problems to be solved by government bodies and civil society. However, we take care of more public policies that can transform the values of consumption at any cost and the consequences of the high levels of income concentration in our society.

Keywords: Sustainability. Education. Culture. Development.

1 Introdução

A agenda 2030 da Organização das Nações Unidas – ONU estabeleceu 169 metas distribuídas em 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável- ODS, figura 1. Conforme IPEA (2018) os desafios da internalização da agenda 2030 no Brasil envolve a sensibilização de atores, implantação de governança, adequação de metas globais e definição de indicadores nacionais (IPEA, 2018).

Em 2021, em contexto pandêmico, ocorreu um incentivo no campus Canindé, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará- IFCE, à realização de práticas educativas articuladas a tais objetivos, mediante incentivo de bolsas a discentes. Conforme Ramineli; Araújo 2019 defende que os estudos dos ODS devem ser realizados a partir de uma práxis pedagógica crítica, conscientizadora e dialógica com os educandos. Diante dessa necessidade, como proporcionar esse estudo para além da transmissão de informação? Como proporcionar essa prática formativa levando o sujeito a se perceber inserido nas problemáticas apresentadas pelos ODS? Como mencionar esses objetivos num contexto de ensino remoto?

Figura 1 - 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável



Fonte: IPEA (2018)

Esse artigo tem o objetivo de analisar o projeto Extensão em Movimento, que realizou palestras, em formato de 8 *lives*, mesas redondas, em que foram abordados temas de interesse da comunidade interna e externa ao campus, tais como: saúde, artes, educação empreendedora, culturas afrodiáspóricas e divulgação de ações extensionistas inclusivas e inovadoras do IFCE -campus Canindé, ocorrendo de março a dezembro de 2021- quadro 1. As temáticas selecionadas foram correlacionadas com os ODS 2, 3, 4, 9, 16 e houve a participação de 23 palestrantes especialistas.

Portanto, vale ressaltar a relevância a importância de estudos que abordem ODS, assunto desvalorizado na política vigente brasileira entre o período de 2018 a 2022, período em que os mesmos deveriam ter sido amplamente divulgados e desenvolvidos. Para Silveira e Pereira (2018) os ODS devem ser adotadas pelos Estados, Organizações Internacionais, Empresas Privadas e Sociedade Civil para promoção do desenvolvimento sustentável, em suas dimensões econômica, social e ambiental.

2 Metodologia

Utilizamos como recurso metodológico uma abordagem qualitativa de cunho exploratório, através de análise documental. De acordo com Lüdke (1986) as leis, regulamentos, normas, pareceres, memorandos, diários pessoais, autobiografias, jornais, revistas, livros, arquivos escolares, entre outros, são tipos de documentos que são considerados na análise documental. Segundo Phillips (1974, p. 187), documentos são “[...] quaisquer materiais escritos que possam ser usados como fonte de informação sobre o comportamento humano”.

A análise documental tem como finalidade identificar questões pontuais nos documentos, extraindo evidências e fundamentando afirmações do pesquisador. Portanto, nessa pesquisa foram utilizados: A) Oito relatórios gerados pela equipe organizadora de 8 eventos de extensão, o Projeto Extensão em Movimento do IFCE-campus Canindé, coordenado pela autora desse artigo por todo o ano de 2021 e B) 3 Relatórios de acompanhamento do bolsista desse projeto, coautor desse artigo.

A análise situa-se apenas em relação a alguns dos aspectos averiguados nesses 11 relatórios. Destaca-se em relação ao item A): Foi averiguado o alcance, comentários e sugestões, de caráter opcional, registradas em formulários Google disponibilizados no final do evento. Em relação ao item B): Foi observado a percepção do bolsista em participar da organização realização do evento. No que tange aos aspectos éticos da pesquisa, vale destacar que foi garantido a segurança e o sigilo das pessoas que responderam os formulários.

4

3 Resultados e Discussões

As mesas redondas, em formato de *lives*- quadro 1, Março em Flor; Abril para as artes; Maio *oro mi maió*; Projetos que inspiram afeto; Saberes do empreender; Educação e agricultura familiar nos sertões de Canindé; A capoeira e o *breakdance* que habita em nós e a Construindo um Novo Tempo foram estruturadas com base nas seguintes estratégias:

Variação de temas de interesse dos estudantes do campus e comunidade externa em correlação com Programa ODS; Escolha de palestrantes; Estruturação de equipe organizadora para participar de cada fase do evento, da divulgação à produção dos relatórios finais; Transmissão ao vivo e posterior arquivamento/ exposição das palestras educativas na página do You tube do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará- IFCE campus Canindé, <https://www.youtube.com/c/IFCECampusCanind%C3%A9/videos>; Realização de reunião de ensaio com equipe técnica e palestrantes antes do início do evento; Estudos sobre o alcance do evento, em que foram constatados participantes de várias cidades do Ceará e do Brasil, a exemplo de Sergipe, Pará e Pernambuco.

Quadro 1 - Temário do Projeto extensão em movimento

Título da <i>live</i>	Temática	Data de realização
1ª) Março em Flor	Saúde mental	23/03/2021, às 17h
2ª) Abril para as artes	A importância das artes para o bem-estar individual e coletivo	29/04/2021, às 16h
3ª) Maio oro mi maió	A importância das culturas afrodiáspóricas na Educação Brasileira	18/05/2021, às 16h
4ª) Saberes do empreender	Conceitos básicos e exemplos de práticas empreendedoras.	06/07/2021, às 16h

5ª) Diálogos sobre educação e agricultura familiar nos sertões de Canindé	Atividades educativas extensionistas do campus e práticas empreendedoras sustentáveis na agricultura familiar dos sertões canindeenses.	13/09/2021, às 16h
6ª) Projetos que inspiram afeto	Explanção de projetos extensionistas do campus: Se eles têm três carros, eu posso voar: jogos educativos manuais para crianças e adolescentes com deficiência; Campus Literário; Aplicativo de anatomia humana com termos do vocabulário cearense.	08/10/2021, às 16h
7ª) A capoeira e o <i>breakdance</i> que habita em nós	Resiliência, arte-educação e africanidades em foco	08/11/2021, às 16h
8ª) Construindo um novo tempo	Musicalidade afroreferenciada, relaxamento e <i>feng-shui</i>	21/12/2021, às 16h

Fonte: Elaborado pelos autores.

Através dessas *lives*, estivemos explanando, valorizando e dando visibilidade a projetos e lugares de fala que fomentam os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável- ODS. Por exemplo:

- Objetivo ODS 2: Fome Zero e Agricultura Sustentável (Acabar com a fome, alcançar a segurança alimentar e melhoria da nutrição e promover a agricultura sustentável) foi abordado na *live* intitulada Educação e Agricultura familiar nos sertões de Canindé- quadro 2

Quadro 2 - Breve análise da 5ª live do projeto extensão em Movimento

Educação e agricultura familiar nos sertões de Canindé (10 comentários e 134 visualizações) 3 palestrantes	
Comentário mais relevante	Evento importantíssimo para a Cultura alimentar e valorização do homem do campo.
Sugestões	Minha sugestão é que tenha mais eventos como esse com a FAPE. Gostaria de ver por aqui formas de ensino com o uso de músicas.

Fonte: Elaborado pelos autores.

- Objetivo ODS 3: Saúde e Bem-Estar (Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todos, em todas as idades) foi abordado nas *lives* Março em flor, Abril para as Artes e Construindo um novo tempo.

Quadro 3 - Breve análise da 1ª live do projeto extensão em Movimento

Março em flor (18 comentários e 257 visualizações no canal do youtube)
--

2 palestrantes	
Comentários mais relevantes	<p>“Que hajam mais palestras com mais temas que busquem auxiliar todos os envolvidos na área da educação para criar até mesmo uma conscientização, onde todos possam se expressar abertamente”.</p> <p>Parabenizo a todos pela iniciativa muito bom falar desses transtornos num momento como o qual estamos vivendo.</p> <p>Gostaria de Parabenizar pelo excelente evento, cujo tema está tão presente na sociedade atual, porém ainda não é tão discutido. Com certeza esse evento ajudou muitas pessoas a entender o que estão passando, principalmente, nesse momento de isolamento social devido a Pandemia</p> <p>O tempo é bem rápido, quando ta ficando bom acaba rsrrs. Foi uma ótima Live, propôs uma excelente ideia e mostrou uma perspectiva riquíssima frente ao cenário atual.O Instituto está de parabéns pela a iniciativa da palestra sobre saúde mental um assunto bem delicado mas que precisa ser sempre colocado em pauta.</p>

Fonte: Elaborado pelos autores.

Quadro 4 - Breve análise da 2ª live do projeto extensão em Movimento

Abril para as artes (40 comentários e 364 visualizações)	
3 palestrantes	
Comentários	<p>A arte precisa ser disseminada a todos e a todas. O instituto IFCE está de parabéns por acolher alunos de outras instituições</p> <p>Foi tudo ótimo, arte é vida, arte é tudo!!</p> <p>Trazer mais esse tema/ Live incrível</p>
Sugestões	4 comentários para melhorar divulgação

Fonte: Elaborado pelos autores.

- Objetivo ODS 4: Educação de Qualidade (Assegurar a educação inclusiva e equitativa de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos) em que foi abordado na live Maio Oro mi Maior.

Quadro 5 - Breve análise da 3ª live do Projeto Extensão em Movimento

Maio oro mi maió (53 comentários e 489 visualizações)	
3 palestrantes	
Comentários mais relevantes	<p>Excelente momento de grande aprendizado sobre a nossa cultura, por mais momentos como esse!</p> <p>Só parabenizar pelo evento, a escolha da temática e o dos palestrantes foi muito boa, precisamos ampliar esses espaços de debate.</p> <p>Temáticas como essas são de suma importância para a compreensão e ampliação de conhecimentos sobre o valor de cada cultura e luta social. Parabéns pelo evento, muito organizado e atrativo.</p> <p>Somente agradecer pela experiência incrível. Só parabenizo ao instituto e professores pela iniciativa.</p> <p>A cultura brasileira NECESSITA ser escutada, falada, de espaço.</p>

	Somos um país pluralista e essa diversidade é o que o torna bonito. São pontos essenciais merecem sempre ser debatidos
Sugestões	Sobre a importância dos programas afro indígenas nas instituições, sobre cotas.

Fonte: Elaborado pelos autores.

- Objetivo ODS 9: Indústria, Inovação e Infraestrutura (Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação) foi abordado na live Projetos que inspiram afeto e Saberes do empreendedor, que abordou exclusivamente projetos de inovação do campus Canindé.

Quadro 6 - Breve análise da 4ª live do Projeto Extensão em Movimento

Saberes do empreendedor (14 comentários e 253 visualizações) 3 palestrantes	
Comentário mais relevante	É de suma importância a iniciativa de promover eventos como este que tanto contribuem para nosso aprendizado.

Fonte: Elaborado pelos autores.

Quadro 7- Breve análise da 6ª live do Projeto Extensão em Movimento

Projetos que inspiram afeto (30 comentários e 283 visualizações) 3 palestrantes	
Comentários mais relevantes	Continuem trazendo temas importantes como esse! Adorei a ideia de trazer os projetos de pesquisa do campus nas <i>lives</i> . São 3 grandes projetos e tem grandes mulheres que desejam melhorar o contexto ao qual estamos. Então, parabéns demais!
Sugestões	Poderia ter disponível uma intérprete de libras. Legendas para pessoas com deficiência auditiva.

Fonte: Elaborado pelos autores.

- Objetivo ODS 16: Paz, Justiça e Instituições Eficazes (Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas em todos os níveis) foi abordado nas *lives* Capoeira e Breakdance que habita em nós, na *live* Maio Oro mi maior e na Construindo um Novo Tempo.

Quadro 8 - Breve análise da 7ª live do Projeto Extensão em Movimento

A capoeira e o <i>breakdance</i> que habita em nós: 19 comentários e 163 visualizações 3 palestrantes	
Comentários mais	A cultura é algo encantador, ótimos eventos. Gratidão!

relevantes	Maior divulgação do evento. E uma linguagem mais informal. Tudo ótimo, amei conhecer os projetos. Excelente Evento!!! Parabéns!
Sugestão	A falta de uma tradução em libras

Fonte: Elaborado pelos autores.

Quadro 9 - Breve análise da 8ª live do Projeto Extensão em Movimento

Construindo um Novo Tempo (13 comentários e 163 visualizações) 3 palestrantes	
Comentário	Que continuem sempre propondo eventos assim, e mais práticas e vivências!
Sugestão	Cursos que trabalhem esses temas, como meditação; Melhorar divulgação.

Fonte: Elaborado pelos autores.

8

A inclusão de um bolsista, a partir de agosto de 2021, também foi um momento oportuno que melhorou no desenvolvimento dos trabalhos correlatos, tais como planejamento e registro das ações. Num dos relatórios, produzidos pelo mesmo, foi mencionado que:

As atividades desenvolvidas pelo projeto são de suma importância nesse período de pandemia, transmitindo informações de bem-estar, saúde como também de cultura, educação e empreendedorismo. Os temas abordados nas lives permitem um novo olhar sobre cada determinado assunto, alcançando diferentes nichos de públicos, essa é uma das características que engrandece esse projeto, além de estar em comunhão com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável – ODS (SANTOS, 2021).

Finalizamos nossa análise percebendo que, embora o projeto em voga tenha tido um bom alcance, seria importante mais ações em que fosse possível o aprofundamento de cada ODS e articulação com outras ações socioeducativas para compreensão alargada acerca dos direitos humanos. Para Silveira; Pereira (2018) é necessário compreender os ODS e agenda 2030 no contexto da historicidade axiológica das três gerações dos direitos humanos. Os autores explicam a primeira geração como um momento em que os direitos civis e políticos se evidenciaram a partir da lógica dos direitos ou liberdades negativas, ou seja, impondo restrições ao poder estatal. Posteriormente, a questão foi estendida aos direitos econômicos,

sociais e culturais, configurando a segunda geração de direitos humanos e com direito à resistência dos Estados liberais, devido imposição das obrigações positivas. Para esses autores, os ODS fazem parte de um novo momento, a terceira geração, em que se apresentam os direitos de solidariedade. Contudo, já se é possível perceber novas gerações de direitos, não havendo ainda consenso de novas classificações, mais envolvendo novas temáticas, a exemplo da cibernética e genética.

4 Considerações finais

Através das mesas redondas realizadas com especialistas nas temáticas selecionadas, foi possível adentrar 5 ODS, atendendo comunidade interna e externa ao campus, totalizando até o momento 2106 visualizações aos conteúdos gerados. Os objetivos ODS abordados foram: Fome Zero e Agricultura Sustentável (ODS 2); Saúde e Bem-Estar (ODS 3); Educação de Qualidade (ODS 4); Indústria, Inovação e Infraestrutura (ODS 9); Paz, Justiça e Instituições Eficazes (ODS 16).

Através dessas *lives* foi possível contribuir com divulgação dos ODS e agenda 2030 no *campus* em questão. São diversas as possibilidades temáticas que proporcionam sentimento de inserção nas problemáticas a serem resolvidas através das metas do ODS. As instituições educacionais são relevantes nesse processo de promover reflexões, mas sabemos que as políticas públicas são essenciais na transformação de uma sociedade em que os valores do consumo e da concentração de renda são tão prevalentes.

Referências

IPEA. **ODS - Metas Nacionais dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:** Proposta de Adequação. Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada, 2018.

LÜDKE, M.; ANDRÉ, M.E.D.A. **Pesquisa em Educação:** abordagens qualitativas. São Paulo: Editora Pedagógica e Universitária, 1986.

ONU BR. **Objetivos de Desenvolvimento do Milênio.** Disponível em: <https://nacoesunidas.org/tema/odm>. Acesso em: ago 2021.

PHILLIPS, B. S. **Pesquisa Social**. Rio de Janeiro: Agir, 1974.

RAMINELI, Jorge Luiz Ferreira; ARAÚJO, Magnólia Fernandes Florêncio de. Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) sob o olhar da práxis Freireana. In: XII Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências – XII ENPEC Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, RN – 25 a 28 de junho de 2019. **Anais** [...]. Disponível em: <https://abrapecnet.org.br/enpec/xii-enpec/anais/resumos/1/R2009-1.pdf>. Acesso em: 04 de set. de 2022.

10

SILVEIRA, Vladimir Oliveira; PEREIRA, Taís Mariana Lima. Uma nova compreensão dos direitos humanos na contemporaneidade a partir dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). **Revista Jurídica Cesumar**- Mestrado, v. 18, n. 3, p. 909-931, setembro/dezembro 2018, ISSN 1677-6402. DOI: 10.17765/2176-9184.2018v18n3p909-931.

ⁱ **Sammia Castro Silva**, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7092-4389>

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará- IFCE; Departamento de ensino Doutora e Mestra em Educação Brasileira pela Universidade Federal do Ceará (UFC); Especialista em Arte, Educação e Cultura Popular pela Faculdade de Tecnologia Darcy Ribeiro; Graduação em Educação Física pela Universidade Estadual do Ceará (UECE) e em Pedagogia pela Universidade Cândido Mendes.

Contribuição de autoria: escrita, organização e análise dos dados.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2181777054309189>

E-mail: sammia.silva@ifce.edu.br

ⁱⁱ **Nilton Filho Ferreira Santos**, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1438-9865>

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará- IFCE *campus* Canindé Discente do curso de Licenciatura em Educação Física- IFCE *campus* Canindé; Bolsista do projeto Extensão em Movimento em 2021, com experiências em pesquisas sobre culturas afrodiáspóricas. Capoeirista, bboy e um dos atuais líderes da associação Expressão de Rua). Contribuição de autoria: formulação parcial do questionário, escrita e análise do artigo.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4950016846690385>.

E-mail: nilton.santos.s100@gmail.com

Editora responsável: Karla Colares Vasconcelos

Como citar este artigo (ABNT):

SILVA, Sammia Castro; SANTOS, Nilton Filho Ferreira. Os objetivos de desenvolvimento sustentável em atividade extensionista virtual. **Ensino em Perspectivas**, Fortaleza, v. 3, n. 1, 2022.