

## O professor de ensino médio como agente de letramento digital na pandemia

**Luciana Guedes Araújo<sup>i</sup>** 

Universidade Estadual do Ceará, Fortaleza, CE, Brasil

**Cleudene de Oliveira Aragão<sup>ii</sup>** 

Universidade Estadual do Ceará, Fortaleza, CE, Brasil

**Ticiane Rodrigues Nunes<sup>iii</sup>** 

Universidade Estadual do Ceará, Fortaleza, CE, Brasil

1

### Resumo

O afastamento social em decorrência da Pandemia da Covid-19 demandou a docentes e discentes uma prática pedagógica desafiadora e dependente das tecnologias digitais. Em virtude desse contexto, neste resumo, investiga-se como se deu o processo de transformação do professor em agente de letramento digital em tempos pandêmicos. A partir de uma base teórica que discute o letramento digital e suas interfaces entre o ensino e a pós-modernidade, ancora-se em Buzato (2001), Martín-Barbero (2006), Soares (2002) e Souza (2007) para o desenvolvimento de uma pesquisa de natureza básica e exploratória, em que se observa o fenômeno em uma perspectiva quali-quantitativa. Com a aplicação de questionário, visa-se perceber quais recursos digitais, quais metodologias e quais problemáticas permeiam as práticas pedagógicas remotas utilizadas por professores do Ensino Médio, que, por sua vez, relatam dificuldades na escolha, no manuseio e na interação por meios digitais, além da necessidade de amparo técnico e institucional.

**Palavras-chave:** Letramento digital. Práticas pedagógicas. Ensino remoto. Pandemia.

### The high school teacher as a digital literacy agent in the pandemic

#### Abstract

The social distancing as a result of the Covid-19 Pandemic demanded from teachers and students a challenging pedagogical practice that was dependent on digital technologies. By virtue of this context, this abstract investigates how the process of transforming the teacher into a digital literacy agent was, in times of pandemic. From a theoretical basis that discusses digital literacy and its interfaces between teaching and post-modernity, it is anchored in Buzato (2001), Martín-Barbero (2006), Soares (2002) and Souza (2007) for the development of a basic and exploratory research, in which the phenomenon is observed in a quali-quantitative perspective. With the application of a questionnaire, it's aimed is to understand which digital resources, which methodologies and which issues permeate the remote pedagogical practices used by high school teachers, who, on the other hand, report difficulties in the choice, in the handling and in the interaction by digital means, in addition to the necessity of technical and institutional support.

**Keywords:** Digital literacy. Pedagogical practices. Remote teaching. Pandemic.

## Referências

BUZATO, Marcelo El Khouri. **O letramento eletrônico e o uso do computador no ensino de língua estrangeira**: contribuições para a formação de professores. Dissertação (Mestrado em Estudos Linguísticos) – IEL, Unicamp, 2001.

MARTÍN-BARBERO, J. Tecnicidades, identidades, alteridades: mudanças e opacidades da comunicação no novo século. In: MORAES, D. **Sociedade midiaticizada**. Rio de Janeiro: Mauad X, 2006.

SOARES, Magda. **Letramento**: um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

SOUZA, V. V. Soares. **Letramento digital e formação de professores**. *Revista Língua Escrita*, n. 2, p. 55-69, dez. 2007.

---

<sup>i</sup> **Luciana Guedes Araújo**, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2774-8791>:

Universidade Estadual do Ceará (UECE), Secretaria de Educação do Ceará (SEDUC/CE) Mestranda em História e Letras (MIHL/UECE) *campus* Quixadá. Professora da Secretaria de Educação (SEDUC/CE).

Contribuição de autoria: Escrita, coleta e curadoria dos dados, análise e edição.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6415164013714573>

E-mail: [luciana.guedes@aluno.uece.br](mailto:luciana.guedes@aluno.uece.br)

<sup>ii</sup> **Cleudene de Oliveira Aragão**, <https://orcid.org/0000-0001-6357-3357>:

Universidade Estadual do Ceará (UECE)

Doutora em Filologia Hispânica pela Universitat de Barcelona. Professora do Curso de Letras e do Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada (UECE) *campus* Fátima-Fortaleza.

Contribuição de autoria: Supervisão, análise e revisão.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8597754399627993>

E-mail: [claudene.aragao@uece.br](mailto:claudene.aragao@uece.br)

<sup>iii</sup> **Ticiane Rodrigues Nunes**, <https://orcid.org/0000-0002-8877-278X>:

Universidade Estadual do Ceará (UECE)

Doutora em Linguística Aplicada (UECE). Professora visitante do Mestrado Interdisciplinar em História e Letras (MIHL/UECE) *campus* Quixadá.

Contribuição de autoria: Supervisão, revisão e edição.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8095358716011211>

E-mail: [ticianer.nunes@uece.br](mailto:ticianer.nunes@uece.br)

**Editora responsável:** Karla Colares Vasconcelos

## Como citar este artigo (ABNT):

---

Ensino em Perspectivas, Fortaleza, v. 2, n. 4, p. 1-3, 2021

<https://revistas.uece.br/index.php/ensinoemperspectivas/>

ISSN: 2675-9144



Esta obra está licenciada com uma Licença [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) Atribuição 4.0 Internacional.

---

ARAÚJO, Luciana Guedes; ARAGÃO, Cleudene de Oliveira; NUNES, Ticiane Rodrigues. O professor de ensino médio como agente de letramento digital na pandemia. **Ensino em Perspectivas**, Fortaleza, v. 2, n. 4, p. 1-3, 2021.