

A representação da mulher negra nos livros didáticos de História PNLD 2020

Antônia Valdilene Rocha de Souzaⁱ 

Universidade Estadual do Ceará, Fortaleza, CE, Brasil

Isaíde Bandeira da Silvaⁱⁱ 

Universidade Estadual do Ceará, Fortaleza, CE, Brasil

Resumo

Objetivamos analisar a representação da mulher negra nas coleções de História do PNLD (2020-2023) nos aspectos verbais e visuais. Trata-se de uma pesquisa de mestrado em andamento. Quanto ao percurso metodológico, escolhemos três coleções que foram mais distribuídas nas escolas brasileiras do Ens. Fundamental II do PNLD(2020-2023), segundo FNDE (2020), dentre elas selecionamos, parcialmente, o “corpus” referente ao livro História Sociedade e Cidadania, do 9º, no qual contém 14 capítulos, destes recortamos o que corresponde à História do Brasil, que são sete capítulos, focamos nos textos verbo-visuais de abertura. Analisamos através do conceito de livro didático em Bittencourt (2009) (des) colonialidade em Mignolo(2008) historiografia das relações étnico- raciais na educação em Sousa ; Noronha (2021) interseccionalidade em Crenshaw (2002), representação em Chartier (1988) multimodalidade em Kress e Van Leeuwen (2015). Das sete capas de abertura encontramos a mulher negra somente na abertura do capítulo ‘Era Vargas’, em que chora a morte do presidente, e no texto verbal uma referência homogênea, “mulher” que chora a morte de Getúlio Vargas. Com isso concluímos que há uma representação secundária da mulher negra e que, dar visibilidade a essas representações é importante para que educadores desmistifiquem estereótipos sobre a mulher negra.

Palavras-chave: Mulher negra. Representação. Livro Didático. Multimodalidade.

The representation of black women in History textbooks PNLD 2020

Abstract

We aim to analyze the representation of black women in the PNLD History collections (2020-2023) in verbal and visual aspects. This is an ongoing master’s research. As for the methodological path, we chose three collections that were more distributed in the Brazilian schools of Ens. Fundamental II of the PNLD (2020-2023), according to FNDE (2020), among them we selected, partially, the “corpus” referring to the book História Sociedade e Cidadania, of the 9th, which contains 14 chapters, from these we cut what corresponds to History do Brasil, which are seven chapters, we focus on the opening verbal-visual texts. We analyze through the concept of textbook in Bittencourt (2009) (dis) coloniality in Mignolo(2008) historiography of ethnic-racial relations in education in Sousa and Noronha (2021) intersectionality in Crenshaw (2002), representation in Chartier (1988) multimodality in Kress and Van Leeuwen (2015). Of the seven opening covers, we find black women only in the opening of the chapter ‘Era Vargas’,

in which the president's death cries, and in the verbal text a homogeneous reference, "woman" who mourns the death of Getúlio Vargas. Thus, we conclude that there is a secondary representation of black women and that giving visibility to these representations is important for educators to demystify stereotypes about black women.

Keywords: Black woman. Representation. Textbook. Multimodality.

Referências

2

BOULOS JÚNIOR, Alfredo. **História e Cidadania**, 6º ano. 3.ed.SP.FTD,2015.

BURKE, Peter. **Testemunha Ocular: história e imagem**. Tradução Vera Maria Xavier dos Santos. Revisão técnica; Daniel Aarão Reis Filho. Bauru: EDUSC,2004.

CHARTIER, Roger. **A História Cultural: entre práticas e representações**. Tradução de Maria Manuela Galhardo. Lisboa: Difel:1988.

CRENSHAW, Kimberlé. Background paper for the meeting on the gender related aspects of race discrimination. In: **Revista de Luiza Bairros e Claudia de Lima Costa**. Trad. Liane Schnider. 2002.

FAIRCLOUGH. **Discurso e Mudança Social**. 2. ed. Coord.trad., revisão e prefácio à edição brasileira de Magalhães. Brasília: editora universidade de Brasília 2008.

Guia dos livros Didáticos-2020. Disponível em: [http:// www.fnde.gov.br/pnld/2020](http://www.fnde.gov.br/pnld/2020). Acesso em: 22 maio. 2021.

FNDE- **Dados Estatísticos.2020**. Disponível em: <https://www.fnde.gov.br/index.php/programas/programas-do-livro/pnld/dados-estatisticos>. Acesso em: 25 jul. 2021.

MIGNOLO,Walter Traduzido por: Norte, Ângela Lopes. Desobediência epistêmica: a opção descolonial e o significado de identidade em política. **Cadernos de Letras da UFF- Dossiê: Literatura, Língua e Identidade**, n. 34, p.287-324, 2008.

SOUSA, Cleusa Teixeira de; NORONHA, Gilberto César de. A cultura afro-brasileira: apresentada nas aulas de História do Ensino Médio articulada à obra Diário de Bitita. **Rev. Pemo**, Fortaleza, v. 3, n. 2, e 324429, 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.47149/pemo.v3i2.4429Recebido> Acesso em: 28 jul. 2021.

VIEIRA, Josenia, SILVESTRE, Carminda. **Introdução a multimodalidade: Contribuições da gramática Sistêmico Funcional, Análise de Discurso Crítica, Semiótica Social**. Brasília, DF: J. Antunes Vieira. 2015.

ⁱ **Antônia Valdilene Rocha de Souza** ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2127-8098>
Universidade Estadual do Ceará

Mestranda pelo Mestrado Interdisciplinar em História e Letras (MIHL) da Faculdade de Educação, Ciência e Letras do Sertão Central- FECLESC da Universidade Estadual do Ceará-UECE. Bolsista pela Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico (FUNCAP). Pesquisadora sobre Livro Didático gênero e relações étnico-raciais na área de Linguística e História.

Contribuição de autoria: Autora.

<http://lattes.cnpq.br/3759343194424796>

E-mail: valdilene.souza@aluno.uece.br

ⁱⁱ **Isaíde Bandeira da Silva** ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-42926245>
Universidade Estadual do Ceará

Doutora em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)
Professora do Mestrado Interdisciplinar em História e Letras- (MIHL) da Universidade Estadual do Ceará- UECE. Tem experiências na área de Ensino de História, Livro Didático, Formação Docente e Educação Patrimonial.

Contribuição de autoria: Orientadora

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4657180590259054>

E-mail: isaide.bandeira@uece.br

Editora responsável: Karla Colares Vasconcelos

Como citar este artigo (ABNT):

SOUZA, Antônia Valdilene Rocha de; SILVA, Isaíde Bandeira da. A representação da mulher negra nos livros didáticos de História PNL D 2020. **Ensino em Perspectivas**, Fortaleza, v. , n. 2, 4p. 1-3, 2021.