

Incentivando a oralidade das crianças: uma alternativa perante a pandemia

Marcela Aparecida Moreira Araujoⁱ 

Pontifícia Universidade Católica, Campinas, SP, Brasil

Maria Sílvia Pinto de Moura Librandi da Rochaⁱⁱ 

Pontifícia Universidade Católica, Campinas, SP, Brasil

1

Resumo

Com o fechamento das escolas desde março de 2020, as crianças foram privadas do convívio social presencial, que pode resultar num possível atraso no desenvolvimento das funções psíquicas superiores, em especial da linguagem oral, da imaginação e da criatividade. O objetivo desse trabalho é incentivar uma prática que pode ser facilmente sugerida pelos professores e/ou pelos pais para que as crianças se desenvolvam e se divirtam durante e após a pandemia, libertando-se, ao menos temporariamente, das telas dos equipamentos eletrônicos. Consiste na utilização de materiais que comumente possuímos em casa para produzir fantoches, que podem servir de mediadores semióticos para que as crianças construam narrativas orais, desenvolvam a imaginação, expressem sentimentos e emoções. As análises de um trabalho realizado demonstraram que os fantoches criam novas vias para a narrativa de histórias e contribuem, fortemente, para a continuidade do desenvolvimento psíquico.

Palavras-chave: Oralidade. Práticas Pedagógicas. Educação e Pandemia.

Encouraging children's orality: an alternative to the pandemic

Abstract

With the closing of schools since March 2020, children were deprived of face-to-face social interaction, which can result in a possible delay in the development of higher psychic functions, especially oral language, imagination and creativity. The objective of this work is to encourage a practice that can be easily suggested by teachers and/or parents so that children can develop and have fun during and after the pandemic, freeing themselves, at least temporarily, from the screens of electronic equipment. It consists of using materials that we commonly have at home to produce puppets, which can serve as semiotic mediators for children to build oral narratives, develop their imagination, express feelings and emotions. The analyzes of a work carried out have shown that puppets create new ways to narrate stories and strongly contribute to the continuity of psychic development.

Keywords: Orality. Pedagogical Practices. Education and Pandemic

Referências

ARAÚJO, Luís Fernando Ferreira; PROGETTI, Claudia Bianchi; SANTOS, Robson Alves. O processo de ensino-aprendizagem: desafios em tempos de isolamento social. **Práticas Educativas, Memórias e Oralidades – Rev. Pemo**, v. 3, n. 3,

Ensino em Perspectivas, Fortaleza, v. 2, n. 3, p. 1-2, 2021

<https://revistas.uece.br/index.php/ensinoemperspectivas/>

ISSN: 2675-9144



Esta obra está licenciada com uma Licença [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) Atribuição 4.0 Internacional.

e334992, 2021. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/redufor/article/view/278/206>. Acesso em: 12 jul. 2021.

BRITO, Larissa Elizabeth Barros.; ROCHA, Maria Sílvia Pinto de Moura Librandi. Literatura na Educação Infantil: modos de trabalho com textos e possibilidades do desenvolvimento da capacidade criativa. Campinas, SP: **Revista Teoria & Prática**, v.34, n.68, p.45-64, 2016. Disponível em: <file:///C:/Users/mamor/Downloads/17-60-PB.pdf>. Acesso em: 06 jul. 2021.

2

GÓES, Maria Cecília Rafael. O jogo imaginário na infância: a linguagem e a criação de personagens. In: **23ª Reunião Anual da ANPED**, Caxambu, MG: Anais, 2000. Disponível em: <https://anped.org.br/biblioteca/item/o-jogo-imaginario-na-infancia-linguagem-e-criacao-de-personagens>. Acesso em: 06 jul. 2021.

MARTINS, Lígia Márcia. **O Desenvolvimento do Psiquismo e a Educação Escolar**: contribuições à luz da psicologia histórico-cultural e da pedagogia histórico-crítica. Campinas, SP: Autores Associados, 2013.

ⁱ **Marcela Aparecida Moreira Araujo**, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7329-1297>

Pontifícia Universidade Católica de Campinas, programa de Pós-Graduação em Educação Doutorado e Mestra em Educação pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Bolsista CAPES. Graduanda em Pedagogia pela Universidade São Francisco, membra do grupo de pesquisa Formação e Trabalho Docente.

Contribuição de autoria: Realização da pesquisa de campo e escrita do texto.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6139433202248230>

E-mail: mamoreyra@hotmail.com

ⁱⁱ **Maria Silvia Pinto de Moura Librandi da Rocha**, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6001-1292>

Pontifícia Universidade Católica de Campinas, programa de Pós-Graduação em Educação Doutora e Mestra em Educação pela Unicamp, professora permanente do Programa de Pós-Graduação em Educação da Pontifícia Universidade Católica de Campinas, membra do grupo de pesquisa Formação e Trabalho Docente.

Contribuição de autoria: Orientadora e responsável pela revisão final do texto.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5277455644761315>

E-mail: silrocha@uol.com.br

Editora responsável: Karla Colares Vasconcelos

Como citar este artigo (ABNT):

ARAUJO, Marcela Aparecida Moreira; ROCHA, Maria Silvia Pinto de Moura Librandi da. Incentivando a oralidade das crianças: Uma alternativa perante a pandemia. **Ensino em Perspectivas**, Fortaleza, v. 2, n. 3, p. 1-2, 2021.