

Vivenciando a disciplina de libras em tempos remotos

Antônia Karina Mota Simplício¹ 

Universidade Estadual do Ceará (UECE), Fortaleza, Ceará, Brasil

Resumo

Esta pesquisa relata nossa experiência ao ministrar a disciplina de Libras através da modalidade remota. Sabemos que a Libras é uma língua visual-gestual, por tanto, torna-se necessário uma excelente visibilidade e compreensão dos sinais apresentados aos alunos. O objetivo desta pesquisa foi descrever e analisar o processo de ensino e aprendizagem dos acadêmicos durante a disciplina de Libras. Utilizamos a pesquisa participante no trabalho. Vários alunos disseram já ter tido contato com surdos, mas não sabiam se comunicar. Sobre Libras a turma afirmou ter apenas uma noção, achavam que a Libras era só gesto e poucas pessoas sabiam o significado. O conteúdo proposto foi executado e teve a participação integral de todos. Os acadêmicos puderam compreender que a Libras é de fato uma língua reconhecida pela linguística, tiveram dificuldade em reproduzir os sinais remotamente, no entanto, foi possível constatar a satisfação em aprender Libras para praticar além das telas.

Palavras-chave: Libras. Formação. Professores. Ensino. Remoto.

Experiencing the discipline of pounds in ancient times

Abstract

This research reports our experience in teaching the Libras discipline through the remote mode. We know that Libras is a visual-sign language, therefore, excellent visibility and understanding of the signs presented to students is necessary. The objective of this research was to describe and analyze the teaching and learning process of academics during the Libras course. We use participant research at work. Several students said they had already had contact with deaf people, but they did not know how to communicate. About Libras, the group claimed to have only one notion, they thought that Libras was just a gesture and few people knew the meaning. All proposed content was executed and had the full participation of everyone. The students were able to understand that Libras is in fact a language recognized by linguistics, they had difficulty in reproducing the signs remotely, however, it was possible to see the satisfaction in learning Libras to practice beyond the screen.

Keywords: Pounds. Formation. Teachers. Teaching. Remote.

Referências

CARNIEL, Fagner. A reviravolta discursiva da Libras na educação superior. **Revista Brasileira de Educação** v. 23 e230027, 2018. Disponível em:

Ensino em Perspectivas, Fortaleza, v. 2, n. 3, p. 1-2, 2021

<https://revistas.uece.br/index.php/ensinoemperspectivas/>

ISSN: 2675-9144



Esta obra está licenciada com uma Licença [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) Atribuição 4.0 Internacional.

<https://www.scielo.br/j/rbedu/a/rDd6XLCGGxTKNKC3Y5mZcJJ/?format=pdf&lang=pt>
Acesso em: 17 jun. 2021.

FREITAS, Maria do Socorro A.; SILVA, J. S. Contribuições para a formação de professores no curso de pedagogia. **Rev Educ. Cult Sociod.** 2018; 8(1): 234. Disponível em: <http://sinop.unemat.br/projetos/revista/index.php/educacao/article/viewFile/3039/2155>. Acesso em: 18 jun. 2021.

SOUZA, Rejane de Aquino. A implantação da Libras nas licenciaturas: desmitificando conceitos. **Rev Edu. Artes e Inclusão.** 2017;13(3):85. Disponível em: <https://www.revistas.udesc.br/index.php/arteinclusao/article/view/9245/pdf>. Acesso em: 2 jun. 2021.

ⁱ **Antônia Karina Mota Simplício**, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4963-6467>

Universidade Estadual do Ceará (UECE)

Mestranda em Educação e Ensino pela UECE, graduada pela Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA. Professora visitante do PARFOR/UVA. Pesquisa temas voltados para a Formação de Professores, bem como temas relacionados à Educação Inclusiva.

Contribuição de autoria: Autora

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0852651405099561>

E-mail: antonia.simplicio@aluno.uece.br

Editora responsável: Karla Colares Vasconcelos

Como citar este artigo (ABNT):

SIMPLÍCIO, Antônia Karina Mota Vivenciando a disciplina de libras em tempos remotos. **Ensino em Perspectivas**, Fortaleza, v. 2, n. 3, p.1-2, 2021.