

Estado da Arte das publicações dos três primeiros números da revista Ensino em Perspectivas

Lia Machado Fiuza Fialhoⁱ 

Universidade Estadual do Ceará, Fortaleza, CE, Brasil

Francinalda Machado Stasczakⁱⁱ 

Universidade Estadual do Ceará, Fortaleza, CE, Brasil

1

Resumo

Objetivou-se identificar o quantitativo e os tipos de textos publicados pelo periódico Ensino em Perspectivas (EnPe), bem como compreender quais as temáticas que perpassam a produção científica dos seus três primeiros números. A pesquisa é do tipo Estado da Arte e metodologicamente amparada pela análise do conteúdo. Os resultados mostraram que foram publicados um total de 20 textos, sendo 12 artigos, 3 relatos de experiência e 5 resumos. No que concerne às temáticas, constatou-se que os principais assuntos diziam respeito, em sua maioria, à docência, representada pelas três categorias que emergiram neste estudo: Prática docente, Formação docente e História e memória. A análise permitiu concluir que a EnPe, apesar do pouco tempo de existência, constitui-se em importante instrumento de disseminação do conhecimento no campo do Ensino.

Palavras-chave: Ensino em Perspectivas. Produção acadêmica. Revista científica.

State-of-the-Art of the publications of the first three issues of the magazine Ensino em Perspectivas

Abstract

The objective was to identify the number and types of texts published by the journal Ensino em Perspectivas (EnPe), as well as to understand the themes that permeate the scientific production of its first three issues. The research is of the State-of-the-Art type and methodologically supported by the content analysis. The results showed that 20 texts were published, 12 articles, 3 experience reports and 5 abstracts. Regarding the themes, it was found that the main subjects were related to teaching, represented by the three categories that emerged in this study: Teaching practice, Teacher training and History and memory. The analysis allowed us to conclude that EnPe, despite its short existence constitutes an important instrument for the dissemination of knowledge in the field of education.

Keywords: Ensino em Perspectivas. Academic production. Scientific journal.

1 Introdução

2

A revista “Ensino em Perspectivas” (EnPe) é um periódico do campo de Ensino, chancelado pela Editora da Universidade Estadual do Ceará (EdUECE). O seu objetivo é publicar artigos científicos, relatos de experiência e resumos expandidos que tragam discussões sobre teorias e práticas de ensino, no âmbito nacional e internacional, que colaborem com a ampliação do conhecimento.

A EnPe foi criada no início de 2020, por um grupo de alunos do Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE) da Universidade Estadual do Ceará (UECE) sob a direção editorial do doutor Antônio Luiz de Oliveira Barreto e da doutora Karla Colares Vasconcelos. A revista publica artigos, relatos de experiência e resumos inéditos oriundos de resultados de pesquisa acadêmica e de revisões de literatura, pois destina-se a um público-alvo composto por pesquisadores da área de ensino, professores da educação básica e superior, alunos e demais profissionais interessados nos referidos temas.

Editada em português, em versão *on-line*, recebe submissões, em fluxo contínuo, no idioma português, inglês e espanhol e possui periodicidade semestral. A revista não estabelece grau mínimo de titulação para autores interessados na submissão de manuscritos, no entanto, aconselha que sejam orientados por mestres e/ou doutores. Ademais, todas as submissões são avaliadas abertamente, consoante os princípios da ciência aberta, por professores de titulação igual ou superior ao dos autores do texto.

A publicação dá-se de forma contínua, adotando a política de acesso livre, já que oferece acesso aberto e imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que a disponibilização gratuita do conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento. Desse modo, adota a Licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional.

A EnPe possui protocolo de interoperabilidade, facilitado pela sua hospedagem na plataforma OJS/PAK, Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting - OAI-PMH. É apoiada, financeiramente, pela EdUECE e pelo Núcleo de

Educação a Distância da Universidade Federal de Roraima, logo, não cobra taxa de processamento de manuscritos ou taxa de submissão (APCs).

Na perspectiva de combater plágio e más condutas, a EnPe procede em conformidade com as diretrizes do COPE (*Committee on Publication Ethics*), que visam a incentivar a identificação de plágio, más práticas, fraudes, possíveis violações de ética e abertura de processos. Logo, todos os manuscritos serão submetidos ao programa antiplágio *Copy Spider* (<https://copyspider.com.br/main/pt-br/download>).

Todavia, para melhor compreender as características de um periódico científico, para além das informações apresentativas que constam na página da revista, é necessário conhecer sua produção disseminada. Questionou-se, pois, o quanto e o que publicava a EnPe, especialmente, no que concerne às temáticas divulgadas. Para responder a essa problemática, desenvolveu-se um estudo científico com o objetivo de identificar o quantitativo e os tipos de textos publicados pelo periódico Ensino em Perspectivas (EnPe), bem como compreender quais as temáticas que perpassam a produção científica dos seus três primeiros números.

A relevância dessa pesquisa consiste no fato de que, a partir dela, é possível realizar um balanço das publicações da EnPe e realizar uma análise que possibilite qualificar a revista, priorizando a publicação de temáticas que estejam relacionadas ao ensino e às múltiplas facetas de atuação docente em sala de aula e nos ambientes não formais de aprendizagem (FIALHO; SOUSA; NASCIMENTO, 2020).

Para melhor compreensão leitora, o texto foi organizado em quatro seções, quais sejam: a introdução, que apresentou a revista objeto do estudo, bem como o problema da pesquisa, o seu objetivo e a relevância; a metodologia, que explicitou como foi desenvolvida a pesquisa amparada no estado da arte e análise de conteúdo; os resultados e discussão, que apontaram a quantidade dos textos publicados pela EnPe, os tipos de publicações – artigos, relatos de experiência e resumos – e as principais temáticas veiculadas; e as considerações finais, que retomaram o objetivo do estudo para respondê-lo apresentando os principais resultados e discussões de maneira sucinta.

2 Metodologia

4

O estudo é de abordagem qualitativa, pois detém-se a analisar um único periódico – Ensino em Perspectivas – com profundidade. Afinal, para além de quantificar a produção disseminada, objetiva identificar os tipos de produções e as temáticas estudadas (NASCIMENTO; FIALHO; BRANDENBURG, 2020). No que concerne ao tipo de estudo, trata-se de um Estado da Arte por possuir um viés investigativo de caráter bibliográfico que mapeia as produções científicas consoantes a determinada área para responder como se encontra o conhecimento em um determinado momento (LAKATOS; MARCONI, 1991).

De tal modo, a pesquisa amparou-se, metodologicamente, no Estado da Arte ou Estado do Conhecimento (FERREIRA, 2002), pois essa perspectiva possibilita efetivar o estudo sobre as produções disseminadas pelo periódico, no caso, os seus três primeiros números, já que a revista foi criada em 2020 e, com periodicidade semestral, publicou somente três números. O Estado da Arte é um percurso descritivo sobre o estado em que se encontra a produção do conhecimento relacionado a determinada temática em um período delimitado, fomentando a evolução científica (FIALHO; SOUSA; FREIRE, 2020). Por isso, entender o que a EnPe vem publicizando “é crucial para compreender o foco e o escopo da revista, bem como apontar as discussões ainda não referenciadas e nortear possíveis articulações entre os pesquisadores interessados pelas temáticas versadas por essa revista” (SOUSA; FERNANDES, 2020, p. 3).

A coleta dos dados das produções da EnPe foi desenvolvida em 03 de janeiro de 2020, no endereço online da revista (<https://revistas.uece.br/index.php/ensinoemperspectivas>), a partir do qual, primeiramente, foi tabulada toda a produção desse periódico. No caso, seus três primeiros números: v.1, n.1, de 2020; v.1, n. 2, de 2020; e v.2, n.1, de 2021.

Após coletados os textos e tabulado o quantitativo e tipos de publicações, utilizou-se a análise de conteúdo para identificar as principais temáticas veiculadas. Interessa mencionar que, segundo Bardin (2010), na análise de conteúdo, os dados são explorados a partir da inferência ou da dedução seguindo os seguintes

procedimentos: pré-análise; exploração do material e tratamento dos resultados; e inferência e interpretação. Na pré-análise, as ideias iniciais dos trabalhos suscitados nas temáticas foram sintetizadas para interpretação posterior. Na exploração do material e tratamento dos resultados, realizaram-se a leitura flutuante e a releitura, quando necessária, detalhadas do material, posteriormente os produtos em análise foram categorizados e agrupados por semelhança temática (FIALHO, SOUSA, 2020).

5

3 Resultados e Discussões

A revista estava com seus números em dia, consoante a periodicidade semestral e no início de 2021, após um ano de sua criação, já havia publicado três números, sendo os dois primeiros correspondentes a 2020 e o terceiro correspondente ao primeiro número de 2021. Ao todo, a EnPe publicou três volumes com um total de 12 artigos, 3 relatos de experiência e 5 resumos. O quadro 1 demonstra esse quantitativo, bem como os tipos de publicação e suas temáticas.

Quadro 1 – publicações da EnPe

Ano, V., N.	Tipo	Título	Autores
2020, v.1, n.1	Artigo	O legado da Associação Terreiro para a capoeira do Ceará	FERREIRA NETO, J.
2020, v.1, n.1	Artigo	Elementos norteadores dos estágios supervisionados: o olhar docente	FREITAS, B.; FREITAS, M.; CAVALCANTE, G.
2020, v.1, n.1	Artigo	Gestão pública da educação infantil: o trabalho coletivo em benefício de um ensino significativo	OLIVEIRA NETO, B.
2020, v.1, n.1	Resumo	Reflexões sobre a história do Pinóquio e os direitos das crianças.	JORGE, F.; ARAÚJO, A.
2020, v.1, n.1	Resumo	Diversidade e construção da identidade da criança no cotidiano da educação infantil	BARBOSA, R.; SABOIA, V.
2020, v.1, n.1	Resumo	Geoecologia das paisagens como contributo ao ensino de geografia física	GUERRA, F.
2020, v.1, n.2	Artigo	Residência pedagógica e sua contribuição na formação docente	FREITAS, M.; FREITAS, B.; ALMEIDA, D.
2020, v.1, n.2	Artigo	Geografia escolar e o papel do professor	GUERRA, F.

		no contexto contemporâneo.	
2020, v.1, n.2	Artigo	Uma experiência de aprendizagem cooperativa no curso de Letras.	MOURA, A.; PORTELA, A.; LIMA, A.
2020, v.1, n.2	Artigo	A educação feminina cearense pela ótica da Escola Normal (1884-1930).	COELHO, K.
2020, v.1, n.2	Resumo	Inclusão no ensino superior: um desafio para a docência.	ARRUDA, A.; CASTRO, E.; BARRETO, R.
2020, v.1, n.2	Resumo	Meninas e meninos: brincar e suas relações de gênero.	SILVA, P.; JORGE, F.; FERREIRA, F.
2021, v.2, n.1	Artigo	O protagonismo do Grupo Senzala na capoeira de Fortaleza e Teresina (1980-1990).	SILVA, R.; FERREIRA NETO, J. O.
2021, v.2, n.1	Artigo	A evasão estudantil no curso de letras português da FECLESC.	ROLIM, M.; ALMEIDA, D.
2021, v.2, n.1	Artigo	A importância da educação ambiental para o aprimoramento profissional, docente e humano.	PINHEIRO, A. A. DE; OLIVEIRA NETO, B.; MACIEL, N. M.
2021, v.2, n.1	Artigo	Pandemias reais, currículo, gestão escolar e nós. E agora?	SABOIA, V. S. M. S.; BARBOSA, R.
2021, v.2, n.1	Artigo	A importância da escola para crianças em contexto familiar monoparental.	FREITAS, M.; FREITAS, B.; CAVALCANTE, G.
2021, v.2, n.1	Relato de experiência	Projeto letras solidárias: experiência cooperativa para o futuro pedagogo.	PEREIRA, L.
2021, v.2, n.1	Relato de experiência	Práticas pedagógicas antirracista na educação básica: a experiência da escola Professor José Sobreira de Amorim da rede municipal de Fortaleza.	ALENCAR, C.
2021, v.2, n.1	Relato de experiência	Biblioteca on-line em tempo de isolamento social.	PEREIRA, M.

Fonte: <https://revistas.uece.br/index.php/ensinoemperspectivas/issue/archive>.

As etapas até aqui empreendidas, reforçaram os processos do método da análise de conteúdo elaborado por Bardin (2010). Dessa forma, o estado da arte aqui desenvolvido, que teve como fim agregar as similaridades entre os trabalhos, perpassou a leitura dos títulos, das palavras-chave e dos resumos. Dessa leitura, emergiram três categorias, a saber: Prática docente (10 trabalhos); Formação docente (7 trabalhos) e História e memória (3 trabalhos).

Levando em consideração as temáticas e suas aproximações, foram elencados conforme a categorização elaborada com o intuito de examinar os 20

primeiros trabalhos publicados na EnPe. Portanto, nesta fase, são apresentadas as principais discussões tecidas pelos autores em busca da produção do conhecimento nesta área.

- **Prática docente**

7

Dos 20 trabalhos publicados, 10 discutem sobre temas que, de alguma forma, aproximam-se da prática docente. São estudos que tratam de aspectos conceituais sobre a gestão pública escolar com vistas a promover a prática no contexto do isolamento social (SABOIA; BARBOSA, 2021; PEREIRA, 2021) e ainda que contempla as especificidades da educação infantil em busca de estabelecer o elo entre escola e família (OLIVEIRA NETO, 2020; FREITAS; FREITAS; CAVALCANTE, 2021), a construção da identidade da criança no contexto da educação infantil (BARBOSA; SABOIA, 2020), o ensino de geografia (GUERRA, 2020) e educação ambiental (GUERRA, 2020), a prática pedagógica antirracista na educação básica (ALENCAR, 2021) e prática inclusiva no ensino superior (ARRUDA; CASTRO; BARRETO, 2020).

- **Formação docente**

O foco dos trabalhos com essa temática, 7 no total, versam sobre as diversas nuances que comporta a seara da formação docente como o estágio supervisionado como etapa da profissionalização docente (FREITAS; FREITAS; CAVALCANTE, 2020), bem como as contribuições da residência pedagógica (FREITAS; FREITAS; ALMEIDA, 2020). A questão de gênero foi abordada nos estudos com foco na formação docente em relação ao brincar (SILVA; JORGE; FERREIRA, 2020) e em relação aos direitos das crianças à educação (JORGE; ARAÚJO, 2020). Há ainda estudos que centram-se na aprendizagem cooperativa, especificamente, no curso de letras - UFC (MOURA; PORTELA; LIMA, 2020), no percentual de evasão estudantil no curso de letras da FECLESC/UECE (ROLIM; ALMEIDA, 2021), bem como sobre

e a relevância do Projeto Letras Solidárias no curso de Pedagogia, da UFC (PEREIRA, 2021).

- **História e memória**

Com menor expressão, mas não menos relevante, os estudos que de alguma forma abordam a perspectiva histórica são apenas 3. Entre estes estudos, um deles trata da história da educação feminina na Escola Normal cearense, que compreende o período de 1884 a 1930 (COELHO, 2020). Os outros dois trabalhos versam a respeito do legado e das memórias produzidas pelos grupos de capoeira, Associação Terreiro, do Ceará (FERREIRA NETO, 2020) e o Grupo Senzala, presente nas cidades de Teresina e Fortaleza (SILVA; FERREIRA NETO, 2021).

4 Considerações finais

Para melhor compreender a produção disseminada pela EnPe, desenvolveu-se um estudo científico com o objetivo de identificar o quantitativo e os tipos de textos publicados pelo periódico Ensino em Perspectivas (EnPe), bem como compreender quais as temáticas que perpassam a produção científica dos seus três primeiros números.

Realizou-se uma pesquisa de abordagem qualitativa, do tipo Estado da Arte, que utilizou a análise do conteúdo. Os resultados mostraram que na EnPe foram publicados um total de 20 textos, sendo 12 artigos, 3 relatos de experiência e 5 resumos. No que concerne às temáticas, constatou-se que os principais assuntos diziam respeito, em sua maioria, à docência, tanto no que concerne à formação quanto à prática, e em número um pouco menor, a temas relacionados à historiografia.

Para a discussão dos resultados, os 20 trabalhos publicados nos primeiros números da EnPe puderam ser categorizados em três instâncias diante da leitura dos títulos, das palavras-chave e dos resumos: Prática docente, Formação docente e História e memória.

Apesar do pouco tempo de existência da EnPe, constitui-se em importante instrumento de disseminação do conhecimento, uma vez que tal empreendimento realizado a partir deste Estado da Arte, promove o compartilhamento com outros pesquisadores a fim de suscitar novas possibilidades de pesquisas subsequentes no campo do Ensino e ajustar a política editorial da revista para fortalecer as temáticas mais recorrentes.

Referências

ALENCAR, C. Práticas pedagógicas antirracista na educação básica: a experiência da escola Professor José Sobreira de Amorim da rede municipal de Fortaleza. **Ensino em Perspectivas**, v. 2, n. 1, p. 1-6, 2021. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/ensinoemperspectivas/article/view/4538>. Acesso em: 03 jan. 2021.

ARRUDA, A.; CASTRO, E.; BARRETO, R. Inclusão no ensino superior: um desafio para a docência. **Ensino em Perspectivas**, v. 1, n. 2, p. 1-6, 2020. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/ensinoemperspectivas/article/view/4534>. Acesso em: 03 jan. 2021.

BARBOSA, R.; SABOIA, V. Diversidade e construção da identidade da criança no cotidiano da educação infantil. **Ensino em Perspectivas**, v. 1, n. 1, p. 1-3, 2020. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/ensinoemperspectivas/article/view/4512>. Acesso em: 03 jan. 2021.

BARDIN, L. **Análise do conteúdo**. 4. ed. Lisboa: 70, 2010.

BRANDENBURG, C.; SILVA MACIEL, J.; BARON, M.; COSTA, B.; FIALHO, L.; SILVA, J. Cartilha educação e saúde no combate a pandemia da (covid-19). **Práticas Educativas, Memórias e Oralidades - Rev. Pemo**, v. 2, n. 2, p. 1-35, 2020. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/revpemo/article/view/3670>. Acesso em: 03 jan. 2021.

COELHO, K. A educação feminina cearense pela ótica da Escola Normal (1884-1930). **Ensino em Perspectivas**, v. 1, n. 2, p. 1-12, 2020. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/ensinoemperspectivas/article/view/4529>. Acesso em: 03 jan. 2021.

FIALHO, L. M. F.; SOUSA, F. G. A. Juventudes em políticas públicas: o estado da questão em pesquisas cearenses (2010-2016). **Atos de Pesquisa em Educação** (FURB), v. 15, p. 163, 2020. Disponível em: <https://proxy.furb.br/ojs/index.php/atosdepesquisa/article/view/7457>. Acesso em: 03 jan. 2020.

FIALHO, L. M. F.; SOUSA, F. G. A.; FREIRE, V. C. C. Formação continuada de professores: O que se publica no Norte e Nordeste?. **Revista Exitus**, v. X, p. 1-24, 2020. Disponível em: <http://www.ufopa.edu.br/portaldeperiodicos/index.php/revistaexitus/article/view/1286>. Acesso em: 03 jan. 2020.

FERREIRA NETO, J. O legado da Associação Terreiro para a capoeira do Ceará. **Ensino em Perspectivas**, v. 1, n. 1, p. 1-14, 2020. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/ensinoemperspectivas/article/view/4533>. Acesso em: 03 jan. 2021.

FERREIRA, N. S. de A. As pesquisas denominadas “Estado da Arte”. **Educação & Sociedade**, Rio de Janeiro, v. 23, n. 79, p. 257-272, 2002. Disponível em: <https://www.fe.unicamp.br/alle/textos/NSAF-AsPesquisasDenominadasEstadodaArte.pdf>. Acesso em: 2 jun. 2020.

FREITAS, B.; FREITAS, M.; CAVALCANTE, G. Elementos norteadores dos estágios supervisionados: o olhar docente. **Ensino em Perspectivas**, v. 1, n. 1, p. 1-13, 2020. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/ensinoemperspectivas/article/view/4510>. Acesso em: 03 jan. 2021.

FREITAS, M.; FREITAS, B.; ALMEIDA, D. Residência pedagógica e sua contribuição na formação docente. **Ensino em Perspectivas**, v. 1, n. 2, p. 1-12, 2020. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/ensinoemperspectivas/article/view/4540>. Acesso em: 03 jan. 2021.

FREITAS, M.; FREITAS, B.; CAVALCANTE, G. A importância da escola para crianças em contexto familiar monoparental. **Ensino em Perspectivas**, v. 2, n. 1, p. 1-13, 2021. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/ensinoemperspectivas/article/view/4536>. Acesso em: 03 jan. 2021.

FIALHO, L. M. F.; SOUSA, F. G. A. Juventudes em políticas públicas: o estado da questão em pesquisas cearenses (2010-2016). **Atos de Pesquisa em Educação** (FURB), v. 15, p. 163, 2020. Disponível em: <https://proxy.furb.br/ojs/index.php/atosdepesquisa/article/view/7457>. Acesso em: 3 jul. 2020.

FIALHO, L. M. F.; SOUSA, F. G. A. de.; NASCIMENTO, K. A. S do. Revista Educação & Formação: balanço das produções científicas. **Tempos e Espaços em Educação**, v.13, n. 32, p. 1-25, 2020. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.20952/revtee.v13i32.12926>. Acesso em: 3 jul. 2020.

GUERRA, F. Geoecologia das paisagens como contributo ao ensino de geografia física. **Ensino em Perspectivas**, v. 1, n. 1, p. 1-3, 2020. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/ensinoemperspectivas/article/view/4513>. Acesso em: 03 jan. 2021.

11

GUERRA, F. Geografia escolar e o papel do professor no contexto contemporâneo. **Ensino em Perspectivas**, v. 1, n. 2, p. 1-12, 2020. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/ensinoemperspectivas/article/view/4530>. Acesso em: 03 jan. 2021.

JORGE, F.; ARAÚJO, A. Reflexões sobre a história do Pinóquio e os direitos das crianças. **Ensino em Perspectivas**, v. 1, n. 1, p. 1-6, 2020. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/ensinoemperspectivas/article/view/4542>. Acesso em: 03 jan. 2021.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. de A. **Metodologia científica**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1991.

MOURA, A.; PORTELA, A.; LIMA, A. Uma experiência de aprendizagem cooperativa no curso de Letras. **Ensino em Perspectivas**, v. 1, n. 2, p. 1-12, 2020. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/ensinoemperspectivas/article/view/4541>. Acesso em: 03 jan. 2021.

NASCIMENTO, K. A.; FIALHO, L.; BRANDENBURG, C. Índice h5 e i10 do Google Scholar: um estudo de caso. **Práticas Educativas, Memórias e Oralidades - Rev. Pemo**, v. 3, n. 1, p. e314204, 16 out. 2020. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/revpemo/article/view/4204>. Acesso em: 03 jan. 2021.

OLIVEIRA NETO, B. Gestão pública da educação infantil: o trabalho coletivo em benefício de um ensino significativo. **Ensino em Perspectivas**, v. 1, n. 1, p. 1-11, 2020. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/ensinoemperspectivas/article/view/4525>. Acesso em: 03 jan. 2021.

PEREIRA, L. Projeto letras solidárias: experiência cooperativa para o futuro pedagogo. **Ensino em Perspectivas**, v. 2, n. 1, p. 1-9, 2021. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/ensinoemperspectivas/article/view/4539>. Acesso em: 03 jan. 2021.

PEREIRA, M. Biblioteca on-line em tempo de isolamento social. **Ensino em Perspectivas**, v. 2, n. 1, p. 1-10, 2021. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/ensinoemperspectivas/article/view/4537>. Acesso em: 03 jan. 2021.

PINHEIRO, A. A. DE; OLIVEIRA NETO, B.; MACIEL, N. M. A importância da educação ambiental para o aprimoramento profissional, docente e humano. **Ensino em Perspectivas**, v. 2, n. 1, p. 1-12, 2021. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/ensinoemperspectivas/article/view/4544>. Acesso em: 03 jan. 2021.

ROLIM, M.; ALMEIDA, D. A evasão estudantil no curso de letras português da FECLESC. **Ensino em Perspectivas**, v. 2, n. 1, p. 1-12, 2021. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/ensinoemperspectivas/article/view/4532>. Acesso em: 03 jan. 2021.

SABOIA, V. S. M. S.; BARBOSA, R. Pandemias reais, currículo, gestão escolar e nós. E agora? **Ensino em Perspectivas**, v. 2, n. 1, p. 1-11, 2021. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/ensinoemperspectivas/article/view/4545>. Acesso em: 03 jan. 2021.

SILVA, P.; JORGE, F.; FERREIRA, F. Meninas e meninos: brincar e suas relações de gênero. **Ensino em Perspectivas**, v. 1, n. 2, p. 1-7, 2020. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/ensinoemperspectivas/article/view/4535>. Acesso em: 03 jan. 2021.

SILVA, R.; FERREIRA NETO, J. O. O protagonismo do Grupo Senzala na capoeira de Fortaleza e Teresina (1980-1990). **Ensino em Perspectivas**, v. 2, n. 1, p. 1-14, 2021. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/ensinoemperspectivas/article/view/4551>. Acesso em: 03 jan. 2021.

SOUSA, F. G.; FERNANDES, F. R. Principais discussões tecidas nas publicações mais citadas da Revista Educação & Formação (2016-2019). **Práticas Educativas, Memórias e Oralidades - Rev. Pemo**, v. 2, n. 1, 2020. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/revpemo/article/view/3473>. Acesso em: 03 jan. 2021.

ⁱ Lia Machado Fiuza Fialho, ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-0393-9892>

Universidade Estadual do Ceará

Doutora em Educação Brasileira pela Universidade Federal do Ceará, Pós-doutorada em Educação pela Universidade Federal da Paraíba. Professora doutora do Centro de Educação da Universidade Estadual do Ceará, Professora Permanente do Programa de Pós-graduação em Educação (PPGE/UECE). Editora da revista Educação & Formação do PPGE/UECE. Pesquisadora produtividade CNPQ.

Contribuição de autoria: Autora idealizou o projeto e desenvolveu todo o estudo e sua escrita.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4614894191113114>.

E-mail: lia_fialho@yahoo.com.br

ⁱⁱ **Francinalda Machado Stascxak**, <https://orcid.org/0000-0001-6152-4295>

Universidade Estadual do Ceará.

Mestranda em Educação pelo Programa de Pós-Graduação em Educação –UECE, Especialista em Formação de Formadores e os processos de coordenação pedagógica da Educação Básica e do Ensino Superior -UECE. Membro do grupo de pesquisa Práticas Educativas, Memórias e Oralidades (PEMO).

Contribuição de autoria: A autora contribuiu com a análise de conteúdo e escrita do texto.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5931710025183515>

E-mail: naldastascxak@gmail.com

13

Editora responsável: Karla Colares Vasconcelos

Como citar este artigo (ABNT):

FIALHO, Lia Machado Fiúza; STASCXAK, Francinalda Machado. Estado da Arte das publicações dos três primeiros números da revista Ensino em Perspectivas. **Ensino em Perspectivas**, Fortaleza, v. 2, n. 2, 2021.