

EDITORIAL

*HOMO LIBER QUI INTER IGNAROS VIVIT, EORUM,
QUANTUM POTEST, BENEFICIA DECLINARE STUDET.*¹

BENEDICTUS DE SPINOZA

Neste segundo número do ano de 2013 de nossa **REVISTA CONATUS - FILOSOFIA DE SPINOZA** estamos publicando seis artigos, uma resenha e três traduções de textos inéditos em português. Dos artigos, um veio do exterior (França), três vieram do estado do Rio de Janeiro (dois da capital e um da cidade de Macaé), um de São Paulo e um da Bahia. A resenha nos foi enviada do Rio Grande do Sul. As três traduções vieram do Ceará, São Paulo e Bahia. Como de costume, os artigos, a resenha e as traduções foram dispostos em ordem alfabética pelo primeiro nome do autor.

Assim, iniciamos nosso número com o artigo de **ANDRÉ ROCHA**, expondo sua hipótese de que a teoria contratualista de Espinosa, no *Tratado Teológico-Político*, consiste num contradiscurso que realiza no interior do contratualismo de Hobbes como reposição da *lógica do poder* de Maquiavel, a partir da caracterização dos traços gerais da tradição do humanismo cívico, tal como reformulado por Maquiavel, e da tradição contratualista, tal como reformulada por Suarez e Hobbes.

No segundo artigo, **ELTON LUIZ LEITE DE SOUZA**, apresenta – partindo da etimologia de alguns termos do vocabulário utilizado por Spinoza – uma interpretação do sentido desses termos à luz da articulação dos mesmos segundo um plano geral da obra.

A seguir, no terceiro artigo, **JOÃO MAURICIO MARTINS DE ABREU** analisa a questão da existência ou não de uma base filosófica para se pensar a apropriação de bens e a propriedade a partir de Spinoza, partindo da noção de *útil comum* desenvolvida na *Ética* como chave conceitual para iluminar os princípios de uma teoria da propriedade e da apropriação em Spinoza.

No quarto artigo, **LAURENT BOVE** pensa o problema da liberdade em Spinoza a partir da ideia da complexidade do Real como relação.

No artigo seguinte, **LUIZ MARCELO RUSMANDO** descreve e explicita as propriedades e os atributos divinos no *Breve Tratado* de Espinosa.

No sexto e último artigo, **PAULO DE TARSO DE CASTRO PEIXOTO**, apresenta, a partir do conceito de *direito natural* em Spinoza, os contrapontos de uma partitura escrita através de alguns movimentos da Primavera Árabe e das manifestações acontecidas desde o outono de 2013 no Brasil.

¹ Tradução: O homem livre que vive entre ignorantes procura, tanto quanto pode, evitar os seus favores. (*ÉTICA*, Parte IV, Proposição LXX).

GIONATAN CARLOS PACHECO resenha a tradução para o português do livro de Charles Ramond intitulado *Vocabulário de Spinoza*, apresentando-nos e comparando-o com o “*Glossário dos principais conceitos da Ética*” feito por Gilles Deleuze em sua já clássica obra *Espinosa: Filosofia Prática*.

EMANUEL ANGELO DA ROCHA FRAGOSO e **MARSANA KESSY** dão continuidade à tradução das “Cartas do Mal”, traduzindo a **CARTA XXI**, datada de 28 de janeiro de 1665, escrita por Spinoza em resposta à carta XX, datada em 16 de janeiro de 1665, escrita por Blijenbergh.

HOMERO SANTIAGO traduz um importante artigo de Henri Méchoulan intitulado “*Le herem à Amsterdam et l'excommunication de Spinoza*”, que foi publicado nos *CAHIERS SPINOZA* número 3, Paris, inverno de 1979-1980, pp. 117-134. Aproveitamos a oportunidade para agradecermos ao Prof. Pierre-François Moreau por ter gentilmente autorizado, na condição de ex-membro da comissão de redação dos *CAHIERS SPINOZA*, a tradução e publicação do texto em nossa revista.

Encerrando este número, **MARCELO DE SANT’ANNA ALVES PRIMO** traduziu o texto de Pierre Bayle *RESPOSTAS ÀS QUESTÕES DE UM PROVINCIAL*, no qual é discutida a questão de *se o Papismo seria mais temido na Inglaterra que o Espinosismo*.

Aproveitamos para reiterar o convite a todos que se interessam pelo filósofo holandês, ou pelos temas por ele abordados, para que nos enviem seus textos para possível publicação em nossa revista, lembrando que os mesmos devem estar adequados às regras de publicação de nossa revista e também às novas regras da ortografia para a língua portuguesa.

EMANUEL ANGELO DA ROCHA FRAGOSO (Editor)