

Revista de História

Bilras

História(s), Sociedade(s) e Cultura(s)



Fortaleza, v. 6, n. 11, janeiro - abril. 2018.

ISSN: 2357-8556

Revista Eletrônica do Curso de História da Universidade Estadual do Ceará
Fortaleza, v.6, n.11, jan-abril, 2018.
ISSN: 2357-8556

Universidade Estadual do Ceará – UECE

Reitor: Prof. Dr. José Jackson Coelho Sampaio

Vice-Reitor: Prof. Ms. Hidelbrando dos Santos Soares

Centro de Humanidades – CH

Diretora: Prof.^a Dr.^a Letícia Adriana Pires Ferreira dos Santos

Vice-Diretor: Prof. Dr. Eduardo Jorge Oliveira Triandópilis

Pró-Reitoria de Graduação – ProGRAD

Pró-Reitora: Prof.^a Dr.^a Marcilia Chagas Barreto

Curso de Licenciatura em História da Universidade Estadual do Ceará

Coordenador: Prof. Dr Antônio Germano Magalhães Junior

Vice-Coodenador: Prof. Dr. Allyson Bruno Viana

EDITOR CHEFE

Prof. Dr. Francisco José Gomes Damasceno (UECE)

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Gabriel Arcelino do Rêgo (UECE)

Reverson Nascimento Paula (UFSC)

CONSELHO EDITORIAL

Alisson Cruz Soledade (UFSC)

Ariane Cordeiro Paixão (UECE)

Bruno dos Anjos Freitas (UECE)

Camila Mota Farias (UECE)

Erica Souza Pinto (UECE)

Francimagda Almeida Avelino (UFRN)

Flaviano Oliveira dos Santos (UECE)

Geovani Pinheiro Soares (UECE)

Lucas Araújo Gomes (UECE)

Maria Adaiza Lima Gomes (UFSC)

Rômulo Iuri Martins (UECE)

Sylvia Pinheiro Soares (UECE)

Stênio Ronald Rodrigues (UFSC)

Thiago da Silva Nobre (UECE)

Vanessa Nascimento de Souza (ANPUH-CE)

CONSELHO CONSULTIVO

Prof. Dr. Adalberto de Paula Paranhos (UFU)

Profa. Dr^a Adriana Gracia Piscitelli (UNICAMP)

Prof. Dr. Alexandre Almeida Barbalho (UECE)

Prof. Dr. André Rocha Leite Haudenschild (UFU)

Prof. Dr. Antônio de Pádua Santiago de Freitas (UECE)

Profa. Ma. Carla Oliveira Silvino (INTA)

Profa. Dr^a Diva do Couto Gontijo Muniz (UNB)

Profa. Dra. Elis Regina Barbosa Angelo (UFRRJ)

Prof. Dr. Francisco Antônio Nunes Neto (UFSB)

Prof. Ms. Francisco Gerardo Cavalcante do Nascimento (UFU)
Prof. Dr. Gilmar Carvalho (UFC)
Prof. Dr. Gisafran Jucá (UECE)
Prof. Dra. Isaíde Bandeira da Silva (FECLESC)
Prof. Dra. Jorissa Danilla Nascimento Aguiar (UFMG)
Prof. Dr. Jurandir Malerba (UFRGS)
Prof. Dr. Klaus Hilbert (PUC-RS)
Prof. Dr. Leandro Santos Bulhões de Jesus (UNB)
Prof. Dr. Manuel Loff (Universidade do Porto)
Prof. Dra. Maria Dolores de Brito Mota (UFC)
Prof. Ms. Michel Platini Fernandes da Silva (UFSE)
Prof. Dr. Moisés Antiquiera (UNIOESTE)
Prof. Ms. Océlio Teixeira de Souza (URCA)
Prof. Dr. Pedro Rogério (UFC)
Prof. Dr. Radamés de Mesquita Rogério (UESPI)
Prof. Ms. Ricardo César Gadelha de Oliveira Júnior (UFRGS)
Prof. Dr. Rodrigo Medina Zagni (UNIFESP)
Prof. Dr. Sander Cruz Castelo (FECLESC)
Prof. Dra. Simone Luci Pereira (UNIRIO)
Prof. Dra. Sônia Maria de Meneses Silva (URCA)
Prof. Dr. Thiago Alves Nunes Rodrigues Tavares (INTA)
Prof. Dr. Tito Barros Leal de Pontes Medeiros (INTA)
Prof. Dr. William Mello (Indiana University)

PARECERISTAS AD HOC

Prof. Dr. Altamar da Costa Muniz (UECE)
Prof. Ma. Ana Luiza Rios (UFPE)
Prof. Dr. Frederico de Castro Neves (UFC)
Prof. Dr. Gonzalo Adrián Rojas (UFMG)
Prof. Me. Janilson Rodrigues Lima (UNIRIO)
Prof. Dra. Juliana Sayuri (UFSC)
Prof. Me. Marcelo Gonzalez (UFSC)
Prof. Dra. Nádia Maria Weber Santos (UFG)
Prof. Ma. Patrícia Marciano de Assis (UFPE)
Prof. Ma. Tamy Amorim da Silva (UFSC)

CONTATO PRINCIPAL

Prof. Dr. Francisco José Gomes Damasceno

E-mail: revistabilros@uece.br

SUPORTE TÉCNICO

Reverson Nascimento de Paula

E-mail: reverson_nascimento@hotmail.com

EDITORAÇÃO

Reverson Nascimento Paula

CAPA

Camila Mota Farias

Sumário

APRESENTAÇÃO.....06

ARTIGOS

O CULTO FESTIVO AO SENHOR DO BONFIM DE OUTRORA: ASPECTOS E FORMAS DA PARTICIPAÇÃO POPULAR (*THE FESTIVE CULT TO THE SENHOR DO BONFIM OF YESTERYEAR: ASPECTS AND FORMS OF POPULAR PARTICIPATION*)..... 11

Francisco Antonio Nunes Neto

DUAS FACES DA SUPRESSÃO DA EXPERIÊNCIA HISTÓRICA (*TWO FACES OF THE HISTORICAL EXPERIENCE SUPPRESSION*)..... 36

Leonardo Luiz Silveira da Silva

MEMÓRIAS DA LIDERANÇA: SEVERINO SOMBRA, JEOVAH MOTTA E A LEGIÃO CEARENSE DO TRABALHO (*MEMORIES OF THE LEADERSHIP: SEVERINO SOMBRA, JEOVAH MOTTA AND THE CEARÁ LEGION OF LABOR*).....56

Eduardo Oliveira Parente

ENTRE PAPEIS, REPRESENTAÇÕES E DISCURSOS: O ACERVO DOCUMENTAL DO MUSEU HISTÓRICO VISCONDE DE SÃO LEOPOLDO E AS MUDANÇAS NA HISTORIOGRAFIA SOBRE A IMIGRAÇÃO ALEMÃ NO SUL DO BRASIL (*BETWEEN PAPERS, REPRESENTATIONS AND SPEECHES: THE DOCUMENTARY COLLECTION OF THE HISTORICAL MUSEUM VISCONDE DE SÃO LEOPOLDO AND THE CHANGES IN THE HISTORIOGRAPHY ON GERMAN IMMIGRATION IN THE SOUTH OF BRAZIL*)..... 78

Rodrigo Luis dos Santos

O NACIONALISMO ARGENTINO DA GERAÇÃO DO CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA (*INDEPENDENCE CENTENARY GENERATION'S ARGENTINIAN NATIONALISM*)..... 93

Vitor Hugo Silva Néia

WOMANLAND: AS QUESTÕES DE GÊNERO E AS CONCEPÇÕES HISTÓRICAS NA OBRA HERLAND E WITH HER IN OURLAND (*WOMANLAND: THE GENDER RELATIONS AND THE HISTORIC CONCEPTIONS IN THE BOOK HERLAND AND WITH HER IN OURLAND*)..... 110

Mariana Fujikawa

O ENFRENTAMENTO À SECA NO NORDESTE: A SOLUÇÃO HÍDRICA EM CAMPO MAIOR-PI NAS DÉCADAS DE 1940 E 1950 (*THE DRY COUNTRY IN THE NORTHEAST: THE WATER SOLUTION IN THE MAIN FIELD-PI IN THE 1940s AND*

1950s)..... 127
Ronaldo de Alvarenga
Márcio Douglas de Carvalho e Silva

RESENHAS

A CONSTRUÇÃO BIOGRÁFICA ENTRE A MEMÓRIA E O ESQUECIMENTO
(LIVRO RESENHADO: SILVA, WILTON C. L. A CONSTRUÇÃO BIOGRÁFICA DE CLÓVIS BEVILÁQUA: MEMÓRIAS DE ADMIRAÇÃO E DE ESTIGMAS. SÃO PAULO: ALAMEDA, 2016.)..... 143
Bruno Rafael de Albuquerque Gaudêncio

“EXPERIÊNCIA E SOCIABILIDADES OU OS LIMITES DO NACIONAL-SOCIALISMO” (LIVRO RESENHADO: KERSHAW, IAN. O FIM DO TERCEIRO REICH: A DESTRUIÇÃO DA ALEMANHA DE HITLER, 1944-1945. TRADUÇÃO JAIRO ARCO E FLEXA. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2015. PP. 596.)..... 149
José Airton Ferreira da Costa Júnior

EXPERIÊNCIA DE ENSINO

O GAROTO E A QUESTÃO: REFLEXÕES SOBRE O PRECONCEITO LINGUÍSTICO EM UMA AULA DE HISTÓRIA
(THE BOY AND THE QUESTION: REFLECTIONS ON LINGUISTIC PRECONCEPTION IN A CLASS OF HISTORY).....158
Thaís Cardozo Favarin

O OLHAR DE ALUNOS DO TERCEIRO ANO DO ENSINO MÉDIO COM SUAS PROPOSTAS PARA A EDUCAÇÃO BRASILEIRA (THE LOOK OF STUDENTS OF THE THIRD YEAR OF MIDDLE SCHOOL WITH ITS PROPOSALS FOR BRAZILIAN EDUCATION).....165
Rafael José Nogueira

HISTÓRIA DIVERTIDA – PASSATEMPOS COMO METODOLOGIA (FUNNY HISTORY – PASTIMES AS METHODOLOGY).....174
Mariana Cardoso de Sousa

Apresentação

É com muito entusiasmo que lançamos a edição de número 11 da “*Revista de História Bilros: História(s), Sociedade(s) e Cultura(s)*”, criada por iniciativa dos discentes do curso de graduação em História da Universidade Estadual do Ceará (UECE) e do Mestrado Acadêmico em História da mesma instituição, e que hoje tem como membros do corpo editorial um grupo composto por estudantes de graduação, pós-graduação, em nível mestrado e doutorado, assim como graduados/as e mestres/as, da mesma e de outras universidades, que a cada edição unem-se em um esforço conjunto, na intenção de divulgar trabalhos acadêmicos de História, e áreas afins, de diversas localidades do Brasil.

A presente edição inicia o sexto volume de nosso periódico trazendo doze textos inéditos de pesquisadores e pesquisadoras de formações variadas em diversas instituições de estudo brasileiras. Deste modo, continuamos contribuindo com a divulgação de pesquisas, teorias, abordagens e temáticas, e com a formação de saberes na área de História e das demais Ciências Humanas, assim como de áreas afins, estimulando a ampliação e o fortalecimento desse campo de estudos.

Esta revista de número 11 conta com sete **artigos livres**, os quais contêm pesquisas e reflexões que envolvem, entre outros temas, manifestações culturais, atuações de sujeitos e instituições, memória, oralidade, relações de gênero, experiências históricas e construções de narrativas. Traz ainda três **experiências de ensino**, as quais refletem sobre o cotidiano escolar e a educação no Brasil, assim como propõem novas formas de ensino e aprendizado, além de contar com duas **resenhas** originais.

Iniciando a secção de *artigos livres*, em “*O culto festivo ao Senhor do Bonfim de outrora: aspectos e formas da participação popular*”, **Francisco Antônio Nunes Neto**, doutor em cultura e sociedade pela Universidade Federal da Bahia (UFBA), analisa as transformações ocorridas na festividade ao Senhor do Bonfim, realizadas em Salvador, especificamente no que diz respeito à participação popular e às mudanças geradas com o fim de determinadas manifestações, como os *Ternos* e os *Ranchos*, que deram lugar a outras expressões advindas nos últimos anos do século XX. A partir dessa localização temporal, a reconfiguração ocorrida no interior dessa tradicional festa baiana é apontada pelo autor como um momento que anunciou a chegada de novos tempos no interior desse culto popular, sendo esse o principal objeto de sua reflexão.

Seguindo no campo da cultura, mas com uma abordagem mais teórica, o texto *“Duas faces da supressão da experiência histórica”*, do doutor em Geografia pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC-MG) **Leonardo Luiz Silveira da Silva**, dialoga com Edward Said e com outros autores pós-coloniais, refletindo sobre como a experiência histórica pode ser desconsiderada na interlocução entre sujeitos de culturas diversas, gerando, desta forma, uma série de problemas, sendo o principal deles a falta ou diminuição da alteridade, construindo, a partir daí, narrativas equivocadas, estereótipos, silenciamentos e desigualdades.

Passando para a temática da Memória, no artigo intitulado *“Memórias da liderança: Severino Sombra, Jeovah Motta e a Legião Cearense do Trabalho”*, **Eduardo Oliveira Parente**, doutorando em História Social pela Universidade Federal do Ceará (UFC), analisa as entrevistas realizadas pelo historiador Sebastião Rogério Ponte com Severino Sombra e Jeovah Motta, líderes da Legião Cearense do Trabalho na década de 1930, e reflete sobre a importância desse material e seu potencial de análise para futuras pesquisas acadêmicas, trazendo ainda suas considerações sobre o uso da memória e da história oral como fontes históricas, apontando as principais problemáticas que envolvem este trabalho.

Ainda trazendo a Memória como tema de reflexão, a análise que o doutorando em História pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS) **Rodrigo Luis dos Santos** produz no artigo *“Entre papeis, representações e discursos: o acervo documental do Museu Histórico Visconde de São Leopoldo e as mudanças na historiografia sobre a imigração alemã no sul do Brasil”* tem como cerne a problematização em torno da memória da imigração alemã contida no acervo pertencente ao MHVSL, situado no município gaúcho de São Leopoldo. A partir desse objetivo, o autor se ocupa em analisar esse espaço, juntamente com seu acervo documental, como lugar de memória em reconstrução, dada as transformações ocorridas no âmbito dos discursos que dizem respeito à chegada dos primeiros alemães no Sul brasileiro, assim como nas perspectivas teóricas e metodológicas empregadas acerca dessa temática.

Já **Vitor Hugo Silva Néia**, mestre em História Social pela Universidade de São Paulo (USP), em *“O nacionalismo argentino da geração do centenário da independência”*, debruça-se sobre os pensamentos de Ricardo Rojas, Leopoldo Lugones e Manuel Gálvez, intelectuais da denominada Geração do Centenário, buscando demonstrar como estes, ao discutir sobre a imigração na Argentina, e afirmando as tradições nacionais, incentivaram a

manutenção da ordem estabelecida e dos grupos hegemônicos naquele país, buscando invisibilizar sujeitos e aspectos culturais não condizentes com a “argentinidade” idealizada.

Abordando uma temática diferente, e contribuindo com os debates sobre Gênero, **Mariana Fujikawa**, graduanda em História da Universidade Federal do Paraná (UFPR), no artigo intitulado “*Womanland: As questões de gênero e as concepções históricas na obra Herland e With Her In Ourland*”, analisa o livro *Herland*, de Chalotte Perkins Gimán, publicado pela primeira vez em 1915 e relançado este ano no Brasil. Em seu texto, Mariana atenta para questões ligadas às relações de gênero presentes na história de Charlotte Gilman, assim como para a temática do Imperialismo e para as concepções de História presentes na obra.

Encerrando a secção de *artigos livres*, temos o texto “*O enfrentamento à seca no Nordeste: a solução hídrica em Campo Maior-PI nas décadas de 1940 e 1950*”, no qual **Ronaldo de Alvarenga**, especialista em Gestão Pública Municipal pela Universidade Estadual do Piauí (UESPI), e **Márcio Douglas de Carvalho e Silva**, mestre em Antropologia pela mesma universidade, tratam da atuação do Estado na gestão da seca na região de Campo Maior (PI), entre as décadas de 1940 e 1950. Os autores abordam os investimentos nas construções de barragens, poços, chafarizes, etc., e reflete sobre a relação dessa “solução hídrica” realizada pela Prefeitura Municipal de Campo Maior com os interesses particulares de grandes fazendeiros daquele município.

Nesta edição, a secção *resenhas* conta com as contribuições de **Bruno Rafael de Albuquerque Gaudêncio**, doutorando em História Social pela Universidade de São Paulo (USP) e professor da Rede Pública do Estado da Paraíba, e de **José Airton Ferreira da Costa Junior**, mestre em História Social pela Universidade Federal do Ceará (UFC).

O livro resenhado por **Bruno Rafael de Albuquerque Gaudêncio** foi *A Construção Biográfica de Clóvis Beviláqua: memórias de admiração e de estigmas* de Wilton C. L. Silva, o qual faz uma biografia do jurista cearense Clóvis Beviláqua, a partir de outras, escritas anteriormente por outros autores, buscando identificar os silenciamentos e os enaltecimentos de cada uma. Amparado na teoria de Hawbarchs, Pollak, etc., a obra traz também uma discussão sobre a relação entre biografia e memória. Além de atentar para estas características presentes na obra, Gaudêncio, no texto intitulado “*A construção biográfica entre a memória e o esquecimento*”, tece suas críticas, positivas e negativas, instigando os leitores e as leitoras a conferirem as análises realizadas por Silva.

Já a resenha “*Experiência e sociabilidades ou os limites do nacional-socialismo*”, de **José Airton Ferreira da Costa Junior**, aponta os principais aspectos que compõem a discussão contida no livro *O fim do Terceiro Reich: a destruição da Alemanha de Hitler, 1944-1945*, do historiador inglês Ian Kershaw, entre eles o contexto da Alemanha na Segunda Guerra Mundial e recepção da população alemã ao regime nazista.

Na secção *experiência de ensino* trazemos aos leitores e às leitoras as contribuições de **Thaís Cardozo Favarin**, graduada em História pela Universidade Estadual de Santa Catarina (UDESC), **Rafael José Nogueira**, graduado em História pela Universidade da região de Joinville (UNIVILLE), e **Mariana Cardoso de Sousa**, graduada em História pela Faculdade de Filosofia Santa Dorotéia (FFSD) e pós-graduada em Formação de Professores para o Ensino Superior pela Universidade Paulista (UNIP). Trata-se de textos que apontam para questões de grande relevância no âmbito do ensino escolar e que em muito enriquece o conteúdo deste periódico.

Assim, o texto “*O garoto e a questão: reflexões sobre o preconceito linguístico em uma aula de história*”, de **Thaís Cardozo Favarin** aborda o impacto do preconceito linguístico enquanto obstáculo de acesso ao conhecimento no cotidiano escolar. A partir de um caso específico vivenciado em sala de aula do ensino fundamental, a autora reflete acerca da importância da diversidade linguística enquanto diferença a ser respeitada entre os sujeitos.

Em seguida, **Rafael José Nogueira** apresenta em “*O olhar de alunos do terceiro ano do ensino médio com suas propostas para a educação brasileira*” a sua experiência adquirida enquanto docente da disciplina de Sociologia voltada para alunos de faixa etária entre 17 e 19 anos. A partir de uma atividade avaliativa aplicada em turmas do 3º ano, o autor pôde fazer o levantamento, aqui apresentado, de algumas demandas de seus alunos no que diz respeito à educação brasileira e possíveis soluções.

Por fim, no texto “*História divertida – passatempos como metodologia*”, **Mariana Cardoso de Sousa** conta sua experiência como professora do Ensino Médio regular e com a educação de jovens e adultos da rede estadual de ensino, na qual fez uso quatro jogos como metodologia para lecionar História e de avaliar os/as estudantes, o que culminou em uma Olimpíada de História. Mariana aponta a eficiência da metodologia ao apresentar tabelas com os resultados de seu trabalho, e defende o mesmo pela sua eficácia em proporcionar um bom aprendizado de História, assim como pela sua fácil aplicabilidade.

Os textos que aqui trazemos nesta 11ª edição da “*Revista de História Bilros: História(s), Sociedade(s) e Cultura(s)*” são resultados dos esforços de seus pesquisadores e

suas pesquisadoras que, através das temáticas das quais se ocupam, em muito enriquece nosso conteúdo, fazendo desse espaço um canal de divulgação de seus resultados e, por conseguinte, de grande relevância para a comunidade acadêmica. Agradecemos, portanto, a todos/as os/as envolvidos/as que tornaram possível o lançamento desta edição, aos autores e às autoras que nos prestigiam com suas contribuições e aos/às nossos/as leitores/as, razão pela qual a existência dessa revista se justifica.

Boa leitura!

Maria Adaiza Lima Gomes

Stênio Ronald Mattos Rodrigues

Conselho Editorial