

Revista Eletrônica do Laboratório de Estudos e Pesquisas em História e Culturas - DÍCTIS, do GTHC da ANPUH-CE e do Curso de História da História da Universidade Estadual do Ceará

Fortaleza, v. 12 n. 24 (2024).

ISSN: 2357-8556

Universidade Estadual do Ceará – UECE

Reitor: Prof. Ms. Hidelbrando dos Santos Soares Vice-Reitor: Prof. Dr. Dárcio Italo Alves Teixeira

Centro de Humanidades - CH

Diretora: Adriana Maria Duarte Barros

Pró-Reitoria de Graduação - ProGRAD

Pró-Reitora: Prof.ª Dra. Maria Jose Camelo Maciel

Curso de Licenciatura em História da Universidade Estadual do Ceará

Coordenador: Prof. Dr. Gleudson Passos Cardoso

EDITOR CHEFE

Prof. Dr. Francisco José Gomes Damasceno (UECE)

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Reverson Nascimento Paula (UFSC)

CONSELHO EDITORIAL

Alisson Cruz Soledade (UFSC)

Ariane Cordeiro Paixão (Rede de Ensino Privada)

Camila Mota Farias (UECE)

Maria Adaiza Lima Gomes (UFSC)

Thiago da Silva Nobre (UECE)

Vanessa Nascimento de Souza (ANPUH-CE)

Tuany Abreu de Moura (UECE)

Evanes Brasil Júnior (Rede Publica de Ensino do Estado do Ceará)

Francisco Gerardo Cavalcante do Nascimento (IFCE)

José Brendo Cruz (Rede Pública do Estado do Ceará)

CONSELHO CONSULTIVO

Prof. Dr. Adalberto de Paula Paranhos (UFU)

Profa. Dr^a Adriana Gracia Piscitelli (UNICAMP)

Prof. Dr. Alexandre Almeida Barbalho (UECE)

Profa. Dra Ana Maria Marques (UFMT)

Prof. Dr. André Rocha Leite Haudenschild (UFU)

Prof. Dr. Antônio de Pádua Santiago de Freitas (UECE)

Prof. Dr. Bruno Leal Pastor Carvalho (UNB)

Prof^a. M^a. Carla Oliveira Silvino (USP)

Profa. Dr^a Diva do Couto Gontijo Muniz (UNB)

Prof^a. Dr^a. Elis Regina Barbosa Angelo (UFRRJ)

Prof. Dr. Francisco Antônio Nunes Neto (UFSB)

Prof. Dr. Francisco Gerardo Cavalcante do Nascimento (UFU)

Prof. Dr. Gilmar Carvalho (UFC)

- Prof. Dr. Gisafran Jucá (UECE)
- Prof^a. Dr^a. Isaíde Bandeira da Silva (FECLESC)
- Profa. Dra. Jorissa Danilla Nascimento Aguiar (UFCG)
- Prof. Dr. Jurandir Malerba (UFRGS)
- Prof. Dr. Klaus Hilbert (PUC-RS)
- Prof. Dr. Leandro Santos Bulhões de Jesus (UFC)
- Prof. Dr. Manuel Loff (Universidade do Porto)
- Prof^a. Dr^a. Maria Dolores de Brito Mota (UFC)
- Prof. Ms. Michel Platini Fernandes da Silva (UFS)
- Prof. Dr. Moisés Antiqueira (UNIOESTE)
- Prof. Ms. Océlio Teixeira de Souza (URCA)
- Prof. Dr. Pedro Rogério (UFC)
- Prof. Dr. Radamés de Mesquita Rogério (UESPI)
- Prof. Ms. Ricardo César Gadelha de Oliveira Júnior (UFRGS)
- Prof. Dr. Rodrigo Medina Zagni (UNIFESP)
- Prof. Dr. Sander Cruz Castelo (FECLESC)
- Prof^a. Dr^a. Simone Luci Pereira (USP)
- Prof^a. Dr^a. Sônia Maria de Meneses Silva (URCA)
- Prof. Dr. Thiago Alves Nunes Rodrigues Tavares (INTA)
- Prof. Dr. Tito Barros Leal de Pontes Medeiros (INTA)
- Prof. Dr. William Mello (Indiana University)

CONTATO PRINCIPAL

Prof. Dr. Francisco José Gomes Damasceno

E-mail: revistabilros@uece.br

SUPORTE TÉCNICO

Reverson Nascimento de Paula

E-mail: reverson_nascimento@hotmail.com

EDITORAÇÃO

Francisco José Gomes Damasceno

CAPA

Tuany Abreu de Moura

Sumário

APRESENTA	ÇÃO
-----------	-----

Equipe Editorial

ARTIGOS (PAPERS)

A POPULAÇÃO NEGRA NAS FOTOGRAFIAS ESCOLARES NOS TEMPOS DOS SOARES LOPES (1910-1990): CIRCULARIDADE E ACELERAÇÃO
ELAS FORAM À LUTA: MULHERES MILITANTES EM PERNAMBUCO NA DITADURA MILITARpg 19-32
Hemilly Suenny da Silva
GÊNEROS, VIOLÊNCIAS E CONSTRUÇÕES HISTÓRICAS DE SUBJETIVIDADES NAS DIVERSIDADES SÓCIOCULTURAIS pg 39-56
Rozeli Costa Silva Luís Távora Furtado Ribeiro
GINÁSIOS POLIVALENTES DO NATAL: INSTITUIÇÕES ESCOLARES NA DITADURA MILITAR
Fábio Marcelino da Silva
PROFISSIONALIZAÇÃO NA ESCOLA NORMAL DE ASSÚ: TRAJETÓRIA DE ADALGIZA EMÍDIA DA COSTA (1937-1940)
MODERNIDADE E DISCIPLINARIZAÇÃO: RESISTÊNCIAS FEMININAS NA ESCOLA NORMAI RUI BARBOSA NO INÍCIO DO SÉCULO XXpg 90-106 Juliana Farias Santos Wheber Mendes Dos Santos
EDUCAÇÃO E MEMÓRIA: REGISTROS DISCENTES DE UM CURSO DE/EM FORMAÇÃO

Apresentação

Bem-vindos à leitura de mais um número da Bilros. Nele trazemos uma discussão muito aproximada — já que não de todo centrada — em alguns sujeitos sociais como negros e mulheres, em discussões que enveredam pela estética, a militância política construção de subjetividades e trajetórias, modernidade e tradição, disciplinarização e memória dentre outras.

Assim gênero, política e intervenção étnico-racial e reflexões sobre o moderno e seus processos se fazem presentes, e como temas caros ao contemporâneo, decerto trazem valorosa contribuição.

Esperamos que a leitura seja proveitosa.

Conselho editorial.