

OCCURSUS
REVISTA DE FILOSOFIA

OCCURSUS

REVISTA DE FILOSOFIA

VOLUME 7 - NÚMERO 2 - JUL.-DEZ. 2022
ISSN: 2526 - 3676



DISPONÍVEL EM

<https://revistas.uece.br/index.php/Occursus>



DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO

Universidade Estadual do Ceará - UECE / Biblioteca Central do Centro de
Humanidades Bibliotecária
Doris Day Eliano França - CRB-3/726

Occursus - Revista de Filosofia / Universidade Estadual do Ceará. Curso de Graduação em Filosofia. - v. 7, n. 1 (2022) - Fortaleza: Ed. da Universidade Estadual do Ceará, 2022. Descrição baseada em: v. 1, n. 1 (2016).

Semestral

ISSN: 2526-3676.

1. Filosofia - Periódicos. I. Universidade Estadual do Ceará, Curso de Graduação em Filosofia.

CDD: 100

CDU: 1(05)

OCCURSUS

REVISTA DE FILOSOFIA



Revista semestral publicada pelo GT BENEDICTUS DE SPINOZA

APOIO:

EDITORA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ - EdUECE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA - PPGFIL - UECE
CURSO DE GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA DA UECE
CENTRO ACADÊMICO DE FILOSOFIA

VOLUME 7 - NÚMERO 2 - JUL./DEZ. 2022
FORTALEZA, CEARÁ

OCCURSUS

REVISTA DE FILOSOFIA

VOLUME 7 - NÚMERO 2 - JUL.-DEZ. 2022
ISSN: 2526 - 3676

PUBLICAÇÃO/ PUBLISHED BY

GT BENEDICTUS DE SPINOZA
CURSO DE GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA DA UECE

CAPA /GRAPHICS EDITOR

EMANUEL ANGELO DA ROCHA FRAGOSO

EDITORAÇÃO/DESKTOP PUBLISHING

EMANUEL ANGELO DA ROCHA FRAGOSO

REVISÃO GERAL

EMANUEL ANGELO DA ROCHA FRAGOSO
FABÍOLA SOARES GUERRA
FRANCISCA JOELMA DE OLIVEIRA FERREIRA

IMAGEM DA CAPA

This file is in the public domain because it was created by NASA, ESA and CSA. NASA Webb material is copyright-free and may be freely used as in the public domain without fee, on the condition that only NASA, STScI, and/or ESA/CSA is credited as the source of the material. This license does not apply if source material from other organizations is in use.

The material was created for NASA by Space Telescope Science Institute under Contract NAS5-03127. Copyright statement at webbtelescope.org. For material created by the European Space Agency on the esawebb.org site, use the `{{ESA-Webb}}` tag.

Imagem: **Nebulosa de Eta Carinae.**

Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Nebulosa_de_Eta_Carinae



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ

REITOR

HIDELBRANDO DOS SANTOS SOARES

VICE-REITOR

DÁRCIO ITALO ALVES TEIXEIRA

PRÓ-REITORA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

MARIA LÚCIA DUARTE PEREIRA

CENTRO DE HUMANIDADES

ADRIANA MARIA DUARTE BARROS (DIRETORA)

EdUECE

CLEUDENE DE OLIVEIRA ARAGÃO (DIRETORA)

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA - PPGFil

VICENTE THIAGO FREIRE BRAZIL (COORDENADOR)

CURSO DE GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA

PROF. DR JOÃO EMILIANO FORTALEZA DE AQUINO (COORDENADOR)

GT BENEDICTUS DE SPINOZA

EMANUEL ANGELO DA ROCHA FRAGOSO (COORDENADOR)

OCCURSUS

REVISTA DE FILOSOFIA

VOLUME 7 - NÚMERO 2 - JUL.-DEZ. 2022

ISSN: 2526 - 3676

EDITORES RESPONSÁVEIS INSTITUCIONAL

EMANUEL ANGELO DA ROCHA FRAGOSO, UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ, BRASIL
FABÍOLA SOARES GUERRA, UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ, BRASIL
FRANCISCA JOELMA DE OLIVEIRA FERREIRA, UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ, BRASIL

COMISSÃO EDITORIAL

FABÍOLA SOARES GUERRA, UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ, BRASIL
FRANCISCA JOELMA DE OLIVEIRA FERREIRA, UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ, BRASIL
FRANCISCA JULIANA BARROS SOUSA LIMA, UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ, BRASIL
HENRIQUE LIMA DA SILVA, UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ, BRASIL
MARCELO DE SOUSA FERREIRA ALVES, UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ, BRASIL

CONSELHO EDITORIAL

ADA BEATRIZ GALLICCHIO KROEF, UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - UFC, BRASIL
BÁRBARA MARIA LUCCHESI RAMACCIOTTI, UNIVERSIDADE DE MOGI DAS CRUZES - UMC, BRASIL
BRAULIO ROJAS CASTRO, UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA - UPLA, CHILE
CARLOS WAGNER BENEVIDES GOMES, UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ - UECE, BRASIL.
EMANUEL ANGELO DA ROCHA FRAGOSO, UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ - UECE, BRASIL
ENÉIAS JÚNIOR FORLIN, UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS - UNICAMP, BRASIL
ERICKA MARIE ITOKAZU, UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO, BRASIL
ESTENIO ERICSON BOTELHO DE AZEVEDO, UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ - UECE, BRASIL
GISELE SOARES GALLICCHIO, UNIVERSIDADE INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA - UNILAB, BRASIL
JOÃO EMILIANO FORTALEZA DE AQUINO, UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ - UECE, BRASIL
LUIZ FELIPE NETTO DE ANDRADE E SILVA SAHD, UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - UFC, BRASIL
LUIZ MANOEL LOPES, UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI - UFCA, BRASIL
MARLY CARVALHO SOARES, UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ - UECE, BRASIL
PATRÍCIA SILVEIRA PENHA, UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ, UFPI, BRASIL

CORRESPONDÊNCIA / TO CONTACT US

OCCURSUS

REVISTA DE FILOSOFIA

PROF. DR. EMANUEL ANGELO DA ROCHA FRAGOSO

gt_spinoza@terra.com.br

FABÍOLA SOARES GUERRA

fabiolasoaresguerra@gmail.com

FRANCISCA JOELMA DE OLIVEIRA FERREIRA

joelma.sorte@yahoo.com.br

Av. Luciano Carneiro, n. 345 - Bairro de Fátima

Tel./Fax.: 55 - 085 - 3101 2033 CEP 60.410-690 - Fortaleza - CE - Brasil

occursus@uece.br

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

Emanuel Angelo da Rocha Fragoso, p. 9-10

A ARTE E A FILOSOFIA

Alberto de Souza, p. 11-16

UMA CRÍTICA SOBRE LEIBNIZ, AS MÔNADAS E A RAZÃO PURA

Anna Karyna Sousa Andrade

Luis Gustavo Rodrigues de Oliveira, p. 17-22

ADORNO E A AUDIÇÃO REGRESSIVA NOS TEXTOS DE *CURRENT OF MUSIC*

Bruno Pimentel Franceschi Baraldo, p. 23-37

UMA HERMENÊUTICA PARA A EDUCAÇÃO NO VIÉS DE COMPETÊNCIAS DEMOCRÁTICAS

Clarice Rosa Machado, p. 39-47

UMA ANÁLISE ONTOLÓGICA DO CONCEITO DE MORTE HEIDEGGERIANO NO TEXTO DE BENEDITO NUNES

Edson Antônio Bezerra Lima

Maria Maione de Sousa Carvalho, p. 49-55

O MÉTODO JACOTOT E A CRÍTICA À SOCIEDADE PEDAGOGIZANTE NA OBRA DE JACQUES RANCIÈRE: O MESTRE IGNORANTE. CINCO LIÇÕES SOBRE A EMANCIPAÇÃO INTELECTUAL

Fernando Fagundes Marques, p. 57-65

ARISTÓTELES E RICOEUR: UM DIÁLOGO SOBRE A NARRATIVA

Itasuan Antonio, p. 67-75

A VISÃO DE HEIDEGGER ACERCA DA PSICANÁLISE: UM EQUÍVOCO DO FILÓSOFO?

José Jacques dos Santos, p. 77-85

NIETZSCHE E O PROBLEMA DO CONCEITO ESSENCIALISTA DA LINGUAGEM

Raike Barone Costa Santos, p. 87-91

ESFERA PÚBLICA E LEGITIMIDADE EM JÜRGEN HABERMAS

Roany Maurilio Salvador Alves, p. 93-100

UMA ANÁLISE DO LUGAR DA RELIGIÃO NO Nc/FP DA PRIMAVERA DE 1888, 144 [89]

Vinícius Alencar, p. 101-113

NORMAS DE PUBLICAÇÃO, p. 115-117



APRESENTAÇÃO

É com grande satisfação que damos a público esta nova edição da *Occursus – revista de Filosofia*. Com atraso, certamente, porque tivemos muitas alterações nestes últimos tempos, como por exemplo, tivemos que migrar de plataforma todas as edições publicadas desde o início. Além disso, estamos com uma nova equipe editorial, uma nova diagramação e ordenação dos artigos por ordem alfabética do prenome do autor. Enfim, tudo novo!

Iniciamos nosso número com o texto de **Alberto de Souza** intitulado **A ARTE E A FILOSOFIA**, no qual o autor propõe como linha de raciocínio para o material de estudos sobre leitura e produção de sentidos em artes visuais, o entrelaçamento entre arte e filosofia.

No segundo texto, intitulado **UMA CRÍTICA SOBRE LEIBNIZ, AS MÔNADAS E A RAZÃO PURA**, os autores **Anna Karyna Sousa Andrade** e **Luis Gustavo Rodrigues de Oliveira**, apresentam uma discussão sobre a razão pura apresentada em sua teoria das mônadas, passando por vários pontos, desde seu contexto histórico até realmente levantar o problema que vem junto a tudo que será discutido ao decorrer do texto.

No texto seguinte, **ADORNO E A AUDIÇÃO REGRESSIVA NOS TEXTOS DE CURRENT OF MUSIC**, o autor **Bruno Pimentel Franceschi Baraldo**, pretende analisar algumas das diferentes categorias formuladas nos textos do período em que participou no *Princeton Radio Research Project*, tais como *audição atomística*, *audição culinária*, *audição citacional*, *audição comercial* e *audição gustativa*, visando mostrar como esses conceitos, empregados separadamente por Adorno, complementam uns aos outros na designação do modo perceptivo padrão da época, sintetizada como *audição regressiva*.

No quarto artigo, a autora **Clarice Rosa Machado** nos traz o texto **UMA HERMENÊUTICA PARA A EDUCAÇÃO NO VIÉS DE COMPETÊNCIAS DEMOCRÁTICAS**, com o objetivo de debater a função e o sentido da escola no processo formativo dos estudantes na atual conjuntura político-econômica do país.

No artigo seguinte, intitulado **UMA ANÁLISE ONTOLÓGICA DO CONCEITO DE MORTE HEIDEGGERIANO NO TEXTO DE BENEDITO NUNES**, os autores **Edson Antônio Bezerra Lima** e **Maria Maione de Sousa Carvalho**, visam examinar o conceito de morte em Heidegger, na interpretação do que significa ser-para-a-morte, atrelando-se aos patamares ontológicos e éticos nos quais a determinada temática ousa cair, através da análise inquietante de tal perspectiva no texto de Benedito Nunes, que assume estreita ligação com a introdução de uma possibilidade de ser humano, enquanto constituído numa finalidade.

No sexto artigo, o autor **Fernando Fagundes Marques**, com seu artigo intitulado **O MÉTODO JACOTOT E A CRÍTICA À SOCIEDADE PEDAGOGIZANTE NA OBRA DE JACQUES RANCIÈRE: O MESTRE IGNORANTE. CINCO LIÇÕES SOBRE A EMANCIPAÇÃO INTELECTUAL**, pretende expor o método do “extravagante” pedagogo francês Joseph Jacotot, que revolucionou a Europa, no início do século XIX, ao proclamar a palavra de ordem da emancipação intelectual do educando: “todos os homens têm igual inteligência”, à luz da obra do filósofo Jacques Rancière, intitulada, *O mestre ignorante. Cinco lições sobre a emancipação intelectual*.

O autor **Itasuan Antonio**, no sétimo artigo, intitulado **ARISTÓTELES E RICOEUR: UM DIÁLOGO SOBRE A NARRATIVA**, tendo como escopo evidenciar a narratividade em Paul Ricoeur, que, retrocedendo

até a filosofia antiga, ao encontro do texto *Poética*, de Aristóteles, apresenta os conceitos basilares que fundamentaram a pesquisa do pensador francês, tais como *Muthos*, *Mimese* e *Tragédia*, através dos quais Ricoeur expõe sua teoria da tríplice mimese.

No oitavo artigo, **José Jacques dos Santos**, com o texto **A VISÃO DE HEIDEGGER ACERCA DA PSICANÁLISE: UM EQUÍVOCO DO FILÓSOFO?** Nos mostra que as críticas de Heidegger acerca das teorias freudianas e até mesmo da metodologia psicanalítica, partem de um certo desconhecimento do filósofo de que Freud está lidando com o fenômeno do setting analítico e este se impõe como o elemento fundamental da psicanálise.

No nono texto, intitulado **NIETZSCHE E O PROBLEMA DO CONCEITO ESSENCIALISTA DA LINGUAGEM**, de autoria de **Raike Barone Costa Santos**, nos apresenta a crítica de Nietzsche ao conceito essencialista da linguagem.

No penúltimo artigo, o décimo, **Roany Maurilio Salvador Alves**, com o texto **ESFERA PÚBLICA E LEGITIMIDADE EM JÜRGEN HABERMAS** pretende demonstrar, em vista do quadro geral do modelo deliberativo de democracia, a importância da esfera pública para o processo de legitimação das decisões do sistema político, destacando o *princípio do discurso* ('D'), postulado por Jürgen Habermas, a partir do qual fundamenta-se o consenso não-substantivo no contexto das sociedades pós-tradicionais por via da expansão das oportunidades de expressão.

Por fim, no décimo-primeiro artigo, **Vinicius Alencar**, com o texto intitulado **UMA ANÁLISE DO LUGAR DA RELIGIÃO NO Nc/FP DA PRIMAVERA DE 1888, 14 [89]**, se propõe analisar qual o lugar da religião no modo com que o sofrimento foi problematizado no texto, a partir das seguintes questões: de que maneira o sofrimento foi problematizado por Nietzsche no Fragmento Póstumo da primavera de 1888? Qual o lugar da religião na formulação deste problema? Como se correlacionam estas duas temáticas no texto e quais são as consequências de seus desdobramentos no modo com que a vida é valorada?

Desejamos a todos(as) uma excelente leitura.

Até nossa próxima edição.

Emanuel Angelo da Rocha Fragoso
Fabíola Soares Guerra
Francisca Joelma de Oliveira Ferreira

