

# Occursus

**Revista de Filosofia**

# Occursus

**Revista de Filosofia**

Volume 1 - Número 2 - Julho 2016

ISSN: 2526-3676



© EdUECE

Esta Revista não pode ser reproduzida  
total ou parcialmente sem autorização



*Solicita-se permuta*  
*We ask for exchange*  
*On demande échange*  
*Solicitamos en canje*

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação**  
**Universidade Estadual do Ceará / Biblioteca Central do Centro de Humanidades**  
**Bibliotecária - Doris Day Eliano França - CRB-3/726**

Occursus- Revista de Filosofia / Universidade Estadual do Ceará.

Curso de Graduação em Filosofia. – v. 1, n.2(2016) – Fortaleza:  
EDUECE, 2016. Semestral Descrição baseada em: v. 1, n. 1 (2016). ISSN:  
2526-3676. 1. Filosofia - Periódicos. I. Universidade Estadual do Ceará,  
Curso de Graduação em Filosofia.

CDD: 100

CDU: 1(05)

# Occursus

**Revista de Filosofia**

Volume 1 - Número 2 - Julho 2016  
ISSN: 2526-3676

# Occursus

**Revista de Filosofia**

Volume 1 - Número 2 - Julho 2016

ISSN: 2526-3676

## **PUBLICAÇÃO/ PUBLISHED BY**

Curso de Graduação em Filosofia da UECE  
Centro Acadêmico

## **CAPA /GRAPHICS EDITOR**

Samuel Girão Fonteles  
Renê Ivo da Silva Lima

## **EDITORAÇÃO/DESKTOP PUBLISHING**

Carlos Wagner Benevides Gomes  
Henrique Lima da Silva  
Emanuel Angelo da Rocha Fragoso  
Renê Ivo da Silva Lima

## **CORRESPONDÊNCIA / TO CONTACT US**

A/C.: Prof. Dr. Emanuel Angelo da Rocha Fragoso (Editor)  
Av. Luciano Carneiro, n. 345 - Bairro de Fátima Tel./Fax.: 55 - 085 - 3101 2033 CEP  
60.410-690 - Fortaleza - CE - Brasil  
E-mail: occursus@uece.br



**Universidade Estadual do Ceará**

**Reitor**

José Jackson Coelho Sampaio

**Vice-Reitor**

Hidelbrando dos Santos Soares

**Pró-Reitor de Pós-Graduação e Pesquisa**

Nukácia Meyre Silva Araújo

**EdUECE**

Erasmio Miessa Ruiz (Diretor)

**Centro de Humanidades**

Adriana Maria Duarte Barros (Diretora)

**Mestrado Acadêmico em Filosofia**

Emanuel Angelo da Rocha Fragoso (Coordenador)

# Occursus

**Revista de Filosofia**

Volume 1 - Número 2 - Julho 2016

ISSN: 2526-3676

## **EDITOR CIENTÍFICO/SCIENTIFIC EDITOR**

Emanuel Angelo da Rocha Fragoso (UECE - Ceará - Brasil)  
Francisca Juliana Barros Sousa Lima (UECE- Ceará - Brasil)

## **COMISSÃO EDITORIAL/EDITORIAL BOARD**

Adriele da Costa Silva (UECE - Ceará - Brasil)  
Carlos Wagner Benevides Gomes (UFC- Ceará - Brasil)  
Erison de Sousa Silva, Brasil (UECE - Ceará - Brasil)  
Henrique Lima da Silva, Brasil (UECE - Ceará - Brasil)  
Renê Ivo da Silva Lima (UECE - Ceará - Brasil)  
Samuel Girão Fonteles, Brasil (UECE - Ceará - Brasil)  
Valterlan Tomaz Correia, Brasil (UECE - Ceará - Brasil)

## **CONSELHO EDITORIAL/EDITORIAL ADVISORS**

Ada Beatriz Gallicchio Kroef (UFC - Ceará - Brasil)  
Bárbara Maria Lucchesi Ramacciotti (UMC - São Paulo - Brasil)  
Braulio Rojas Castro (UPLA - Valparaíso - Chile)  
Emanuel Angelo da Rocha Fragoso (UECE - Ceará - Brasil)  
Enéias Júnior Forlin (UNICAMP - São Paulo - Brasil)  
Ericka Marie Itokazu (UNIRIO - Rio de Janeiro - Brasil)  
Estenio Ericson Botelho de Azevedo (UECE - Ceará - Brasil)  
Gisele Soares Gallicchio (UNILAB - Ceará - Brasil)  
João Emiliano Fortaleza de Aquino (UECE - Ceará - Brasil)  
Luiz Felipe Netto de Andrade e Silva Sahd (UFC - Ceará - Brasil)  
Luiz Manoel Lopes (UFCA - Ceará - Brasil)  
Marly Carvalho Soares (UECE - Ceará - Brasil)

# SUMÁRIO

Volume 1 - Número 2 - Julho 2016 – ISSN: 2526-3676

- 8 **APRESENTAÇÃO**  
**Erison de Sousa Silva**  
**Samuel Girão Fonteles**
- 10 **DOBRAR O SUJEITO: A DESPERSONALIZAÇÃO DA SUBJETIVIDADE ATRAVÉS DO PENSAMENTO DO FORA**  
**Ramon Taniguchi Piretti Brandão**
- 27 **SEMÂNTICA FILOSÓFICA: DIÁLOGO ENTRE FREGE E WITTGENSTEIN, A PARTIR DAS OBRAS *SOBRE O SENTIDO E A REFERÊNCIA* E *TRACTATUS***  
**Edivaldo Simão Freitas**
- 39 **O HOMEM E O MUNDO: UMA BREVE INTRODUÇÃO À ONTOLOGIA SARTREANA**  
**Emanuel Lucas de Sousa Nobre**
- 49 **ALEXANDER BAUMGARTEN E O VISLUMBRAR DA CIÊNCIA ESTÉTICA EM LEIBNIZ**  
**Francisco Rogelio dos Santos**  
**Evandro Pereira da Silva**
- 70 **DO ROMANTISMO À ÓPERA: SCHOPENHAUER PRECUSSOR DE WAGNER**  
**Luiz Diego Barbosa Nunes**
- 81 **A RELIGIÃO COMO EXPRESSÃO LEGÍTIMA DA ESSÊNCIA HUMANA EM LUDWIG FEUERBACH**  
**João Batista Mulato Santos**
- 100 **SOBRE A CORRELAÇÃO ENTRE ESPÍRITO E SER: UMA BREVE ANÁLISE DO PENSAMENTO CATEGORIAL E ANTROPOLÓGICO DE LIMA VAZ**  
**Felipe Augusto Ferreira Feijão**
- 111 **NORMAS DE PUBLICAÇÃO**

## APRESENTAÇÃO

A edição da **Occursus - Revista de Filosofia**, vinculada à **Graduação de Filosofia da Universidade Estadual do Ceará (UECE)**, que aqui apresentamos, é fruto do empenho de alunos e professores. Ela tem como intuito a produção e disseminação do conteúdo filosófico na graduação, sem necessariamente se limitar, pois há artigos aceitos por pesquisadores de diversos níveis. É com prazer que apresentamos a segunda edição que colaborou para a divulgação de pesquisas de estudiosos não apenas da graduação, mas também de mestrado e doutorado, além de outras áreas relacionadas com a filosofia. A presente edição nos mostra diversas formas de articulações de compreensão da realidade dentro do âmbito das discussões filosóficas, guiadas pelo estudo de problemáticas em diversos autores.

Iniciamos a segunda edição com o artigo de **Ramon Taniguchi Piretti Brandão**, que problematiza o conceito de *fora* em Michel Foucault, fazendo associações com o pensamento de Gilles Deleuze e Maurice Blanchot.

O segundo artigo de **Edivaldo Simão Freitas** apresentará um diálogo entre dois pensadores da Semântica filosófica, Frege e Wittgenstein, neste sentido, será exposto um esboço do pensamento dos dois filósofos.

O terceiro artigo da presente edição é de **Emanuel Lucas de Sousa Nobre**, que trabalhará a condição existencial do homem e do mundo, e a relação entre estas duas dimensões como antinômicas, no pensamento de Jean-Paul Sartre.

O quarto artigo tem **Francisco Rogelio dos Santos** e **Evandro Pereira da Silva** como autores. Eles versaram sobre Alexander Baumgarten para compreender qual é o estatuto da estética, falando sobre a perfeição do conhecimento sensível, das representações sensíveis e os elementos que compõe uma Ciência Estética. Também arguiram sobre a estética de Leibnz.

O quinto artigo de autoria de **Luiz Diego Barbosa Nunes** fala sobre a importância filosófica da música, do período erudito ao romântico, e da transição dada pela ópera para o drama na linguagem do compositor Richard Wagner, mostrando Arthur Schopenhauer como fonte imediata de sua inspiração.

O sexto artigo é de **João Batista Mulato Santos**, que mostra como o cristianismo expressa a essência humana através de seus símbolos sagrados, de acordo



com a filosofia de Ludwig Feuerbach, demonstrando sua proposta ética a partir da negação da religião.

O último artigo da segunda edição da *Occursus* é de **Felipe Augusto Ferreira Feijão**, que aborda o tema da negação do espírito e da afirmação do ser no estudo antropológico de Lima Vaz, tal abordagem se estabelece nas estruturas fundamentais do ser humano.

*Erison de Sousa Silva*

*Samuel Girão Fonteles*

**Comissão Editorial**